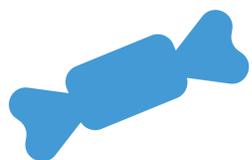
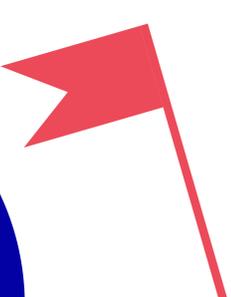
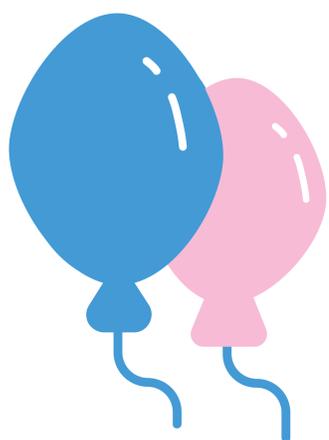




**Праздничный
сборник активности
от МИФа**



МИФ



*Головоломки,
игры,
веселье*



Праздничный сборник активити от МИФа

Головоломки, игры, веселье

Иногда хочется просто отдохнуть, размять извилины и помедитировать с маркером в руках. Вот поэтому мы придумали сборники активити — с подборкой заданий из наших раскрасок, блокнотов и книг с головоломками. В новой части сборника вы найдете задания на логику, внимание и креативность, а также сможете просто расслабиться и порисовать. Надеемся, вам будет весело!

Содержание

Творческое мышление	3
Как распознать ложь.....	5
Что мне нравится?.....	7
Головоломка	9
Очевидное и невероятное	10
Египетские мифы. День и Солнце.....	11
Именинный стол. Фаршированные шампиньоны.....	15
Именинный стол. Чарли и шоколадный псевдомартини.....	17
Рецепты от шефа. Кексы с сыром	19
Полнота происходящего	21
Это мой день!	23
Земные нарды.....	25
Сказки братьев Grimm.....	27
Восковые мелки своими руками	29
Динозавры.....	31

МЫСЛЕННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Ниже приведен список профессий. Сначала назовите любые три буквы — например, С, П, Д. Затем выберите три занятия, начинающиеся с этих букв. Перечислите атрибуты и характеристики всех трех профессий. Не сдерживайте поток мыслей. Говорите все, что приходит на ум, любые ассоциации. Затем попробуйте объединить разные свойства, связанные с этими занятиями, в новый продукт.

Буквы С, Д и П — это профессии стоматолога, диктора и повара.

- Слово «стоматолог» навеивает мысли о зубах и зубной пасте.
- «Диктор», возможно, вызовет ассоциации с новостями и прогнозом погоды.
- «Повар» натолкнет на мысль о разных продуктах и вкусах.

Как, объединив зубную пасту, погоду и вкусовые добавки, что-то выдумать? Одна из возможных идей — паста, сообщающая о погоде, пока вы чистите зубы. Эта идея принадлежит Дэвиду Карру из Медиалаборатории Массачусетского технологического института. Он разрабатывает образец именно такой зубной пасты. Его изобретение представляет собой диспенсер, подключенный к микрокомпьютеру, который считывает данные о погоде в интернете. Диспенсер можно запрограммировать, чтобы он придавал пасте разные вкусы в зависимости от изменений погоды. Если стало холоднее, чем накануне, паста будет иметь мятный вкус. Если потеплело, паста приобретет привкус корицы.

Эксперимент заставляет напрячь воображение, чтобы найти взаимосвязи между профессиями, а затем произвольно объединить их в новые идеи. Теперь загадайте три другие буквы и выберите связанные с ними занятия, а затем попытайтесь придумать услугу или товар.

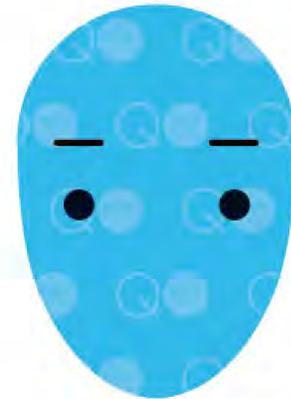
ПРОФЕССИИ

Археолог	Повар
Балерина	Разносчик пиццы
Ветеринар	Стоматолог
Геолог	Терапевт
Диктор	Учитель
Проповедник	Фигурист
Журналист	Художник
Зоолог	Цирковой гимнаст
Изобретатель	Часовщик
Критик	Швея
Литератор	Экономист
Мойщик окон	Юрист
Невролог	Языковед
Окулист	

Как методы промышленного управления связаны с операцией по шунтированию сердца? Хирурги-кардиологи в штатах Мэн, Нью-Гэмпшир и Вермонт на четверть снизили смертность среди тех, кому сделано шунтирование. Они применили методы управления бизнесом, предложенные Уильямом Демингом, ведущим промышленным консультантом. Его стратегия основывалась на работе в коллективе и сотрудничестве в конкурентной борьбе. Врачи обычно трудятся как индивидуальные ремесленники, не обмениваясь информацией. Следуя промышленной модели Деминга, они начали действовать как команды, наблюдая за работой друг друга и делаясь информацией о своем опыте.

Гении становятся таковыми потому, что составляют менее тривиальные сочетания, чем другие люди. Как будет сказано в следующей главе, это природная способность творчески мыслить, восходящая к первобытному человеку. Мы все рождаемся с этой способностью и все умели когда-то творчески мыслить — до тех пор, пока этот навык в нас не похоронила школа.

Как распознать ложь



01. Приятный сюрприз. Брови быстро поднимаются вверх и снова опускаются.

Экман сделал для изучения всех типов выражений больше, чем кто-либо другой. Он разработал системы определения и оценки их скорости и интенсивности. Психолог утверждает, что почти каждый может научиться видеть эти мельчайшие знаки. Особое внимание Экман уделил способности распознавать ложь.

Уметь замечать обман, конечно же, очень полезно, но научиться этому непросто:

нет единого выражения — будь то микро-, тонкое или макровыражение, — которое указывало бы на ложь. Скорее, есть выражения лица, свидетельствующие, что оратор испытывает стресс, тревогу или дискомфорт. Именно такие чувства обычно возникают, когда человек пытается обмануть. Важно понимать эти знаки в контексте ситуации и особенно с учетом того, что человек говорит.

Хороший способ поупражняться в новом навыке — найти в интернете видеозапись беседы с человеком, который или волнуется, или точно лжет. Отлично подойдут выпуски новостей с политиками. Выключи звук и пристально взглядишь в лицо, абстрагируясь от его очевидного выражения, в поисках слабых или очень быстрых движений мышц, особенно вокруг рта и глаз.

Снова и снова всматривайся в них, пока не сумеешь четко уловить

движения и понять, что именно ты видишь. Это слегка опущенные уголки рта? Дрожь мышцы под глазом? Учти, что тонкие и микровыражения отличаются от макровыражений только продолжительностью и интенсивностью. Теперь включи звук и послушай, что говорит человек, когда у него появляются эти выражения лица. Велика вероятность, что человек был не вполне откровенен.



02. Неприятный сюрприз. Глаза сузились или прищурены.



03. Презрение. Губы приподняты только с одной стороны.



04. Гнев/агрессия. Нижняя челюсть выступает вперед, брови сдвинуты.



05. Страх. Подергивание мышц вокруг глаз или щек.



06. Отвращение. Вокруг носа образуются морщинки, глаза сужены, брови опущены.



07. Печаль. Брови приподняты к носу, губы надуты или их уголки опущены.

Что мне нравится?

ИНОГДА ВАЖНО ПОНЯТЬ ПРИЧИНУ ТОГО, ЧТО ДЕЛАЕШЬ. Например, все знают, что нужно чистить зубы, чтобы они были здоровыми. Нужно есть фрукты, чтобы получать витамины. Нужно спать ночью, чтобы быть активными днем. Точно так же есть много важных причин для любви к себе.

★ Все хорошо!

Когда любишь себя, жить становится легче и приятнее. Здорово думать о своих достоинствах вместо того, чтобы размышлять над недостатками. Осознавать, что не всем планам суждено осуществиться, но в итоге все равно все будет хорошо. Каждый из примерно 32 000 дней твоей жизни (это если ты доживешь до 90 лет) станет веселее, если относиться к себе с добротой.

Всем людям нравятся разные вещи. Так что есть смысл подумать о том, что нравится именно тебе. Одни любят смотреть интересные сериалы, другие — плавать. Или петь. Или играть в футбол. Или тусоваться с друзьями. Чаще занимайся тем, что поднимает тебе настроение.

А теперь ты! Мне это нравится

Перечисли занятия, которые тебе нравятся. Опиши свои чувства.

ПРИМЕРЫ

Мне нравится **танцевать**. Я чувствую **радость**.

Мне нравится **читать**. Я чувствую **спокойствие**.

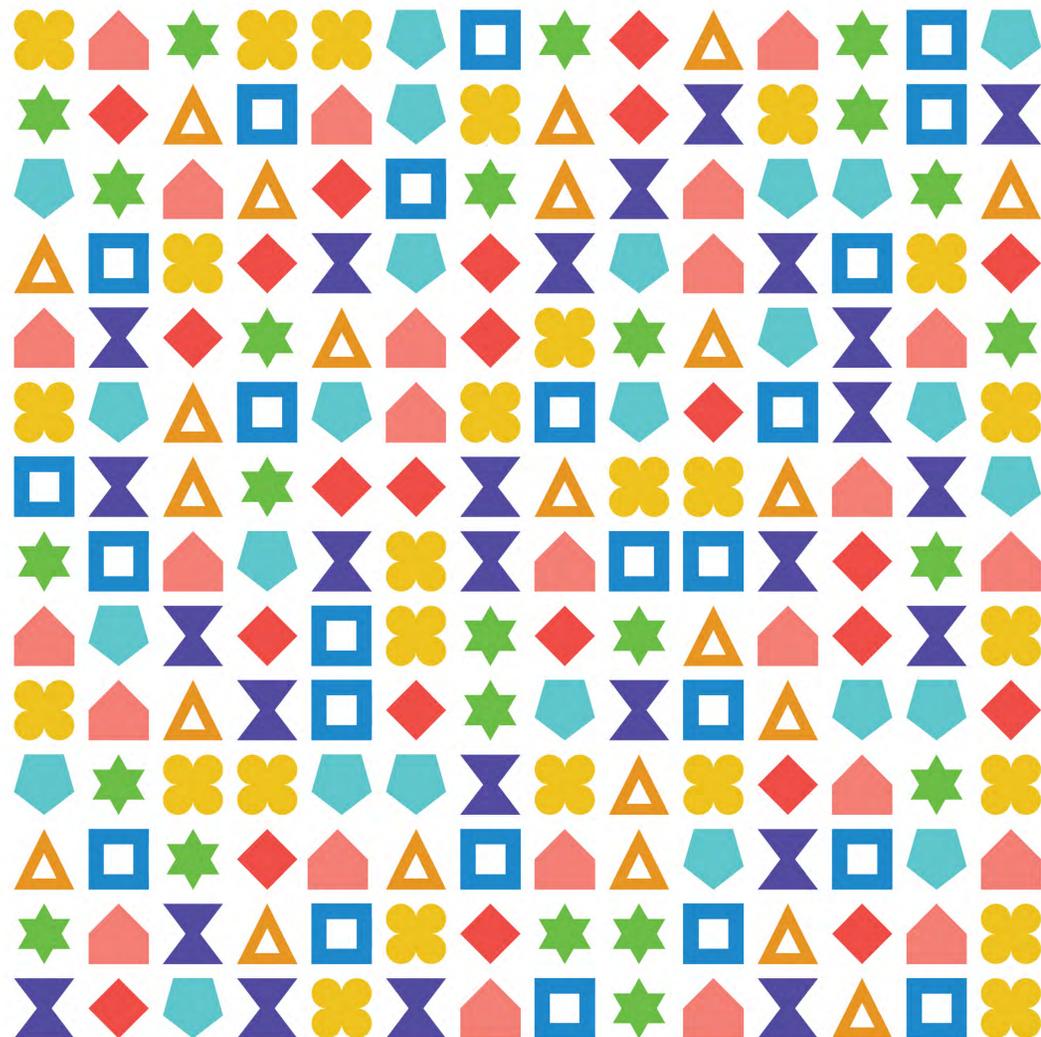
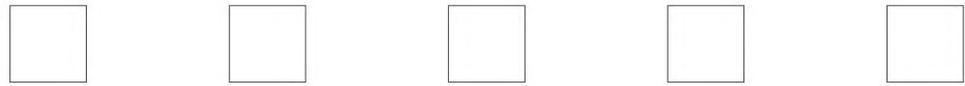
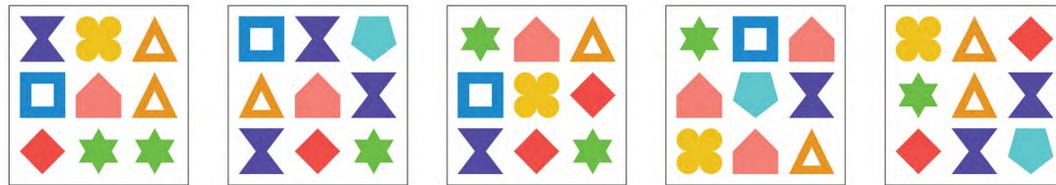
Мне нравится **играть в гандбол**. Я чувствую **прилив энергии**.

Мне нравится _____

Я чувствую _____

Головоломка

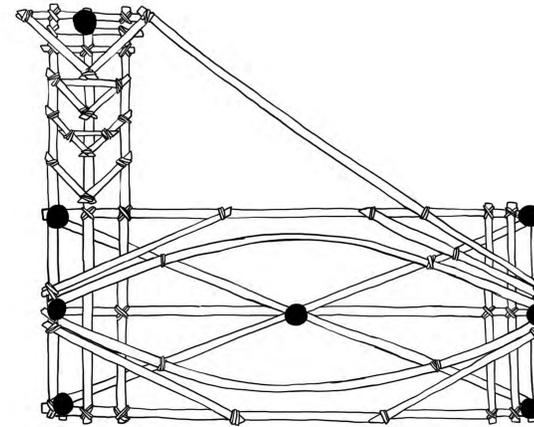
Найдите на каждой картинке пять точно таких же фрагментов, какие нарисованы над картинкой, и обведите их. В пустой ячейке под найденным фрагментом поставьте галочку.



Очевидное и невероятное

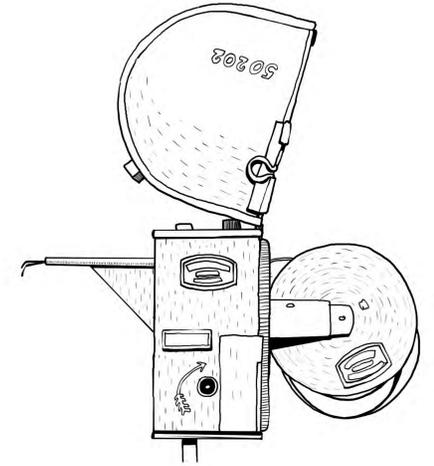
1. ОЧЕНЬ СЕРЬЕЗНАЯ ВЕЩЬ

Каково назначение этого ажурного предмета из обихода жителей Полинезии?



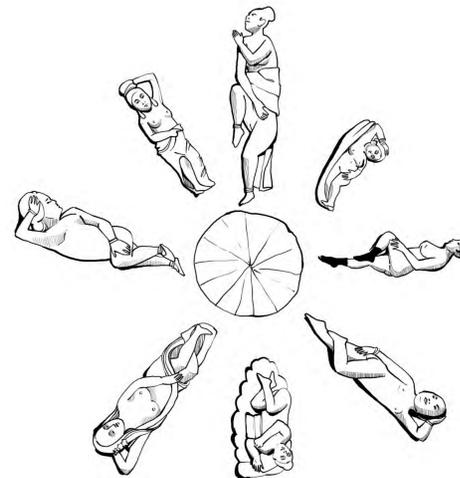
2. ЭТО СОВСЕМ РЯДОМ

С высокой степенью вероятности современный вариант этого устройства (датируемого началом прошлого века) сейчас находится от вас на расстоянии не больше метра. Что это такое?



3. ВОСТОК — ДЕЛО ТОНКОЕ

Для каких практических целей использовались эти фигурки в Китае и Японии XVIII века?



4. КРОМЕ ШУТОК

Что здесь, собственно, происходит? Что это за ящик?



Ответы:

1. Это карты полинезийских островов с указанием звезд, направлений ветров и течений.
2. Это многократная вспышка для фотоаппарата. Здесь используется лента с химикатами, дающими вспышку.
3. Женщины на этих фигурках показывают врачам, где именно у них болит. Показывать на себе считалось неприличным.
4. Это устройство для предотвращения ложных вызовов пожарных или полиции. После вызова рука вызывающего защемялась, открыть можно было только специальным ключом, имевшимся у бригады.

Из книги «Чем заняться вечером с семьей на даче без интернета»

Египетские мифы. День и солнце

Представляем один из наших любимых египетских мифов

◀ ДНЕВНОЕ НЕБО И СОЛНЦЕ ▶

Представьте себе древнего египтянина, который ступает на сухую землю (проявление бога Геба), погружается в полуденный зной (живительную силу Ра), чувствует на лице легкое дуновение ветра (кожи бога Шу) и видит в небе одинокое облачко (кость Шу). Если в тот момент не хлынет редкий в Египте дождь (излияние Шу), наш египтянин, вероятно, поднимет голову и полюбуется безбрежным синим небом. Но как же ему осмыслить этот величественный простор и тот желтый шар, что катается по нему каждый день, — а уж тем более то, что творится в небе ночью?

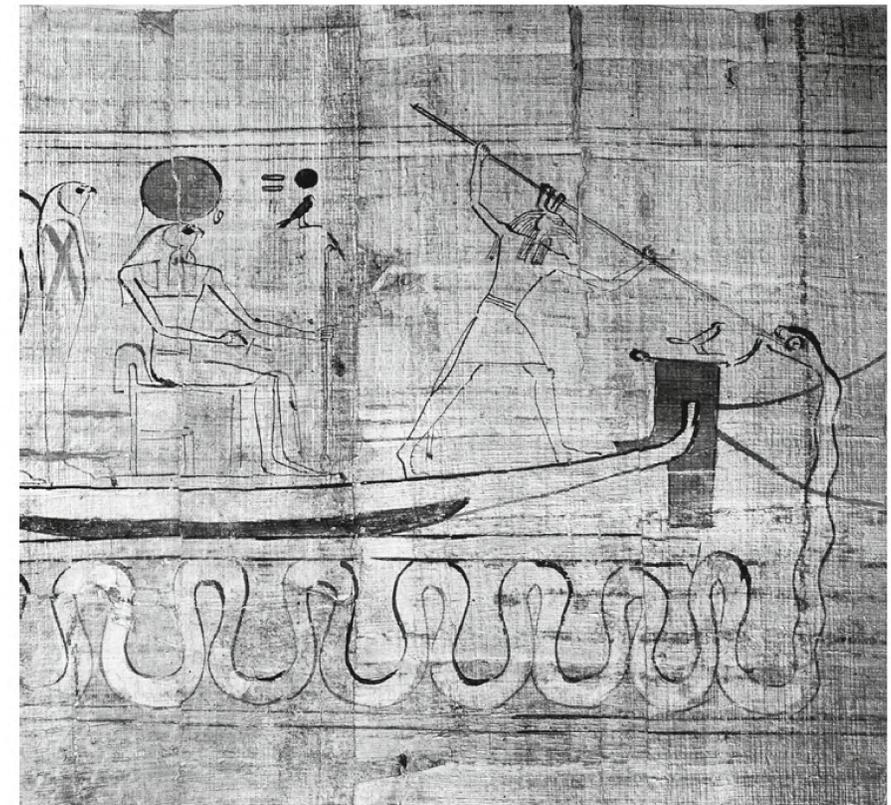
Иероглиф, которым обозначалось небо («пет»), отражает то, как видели мир древние египтяне. Это не купол, а скорее плоская поверхность с загнутыми вниз краями, касающимися земли*. Небосвод опирается на колонны или скипетры, установленные по велению самого фараона. Однако главной опорой небу — то есть богине Нут — с сотворения мира служит бог Шу, которому помогают восемь богов бесконечности Хех, по двое у каждой из его рук и ног.

Главная обязанность богини Нут — делать так, чтобы небо не упало, ведь лишь оно не дает водам Нуна извергнуться на землю. Вот почему небо кажется нам голубым — за ним видны недвижные воды Нуна, нависающие над всем живым, но сдерживаемые силой Нут. Вечная угроза потопа ежедневно

* Представления о том, что Земля имеет форму шара, появились в Египте уже в IV веке до н. э.

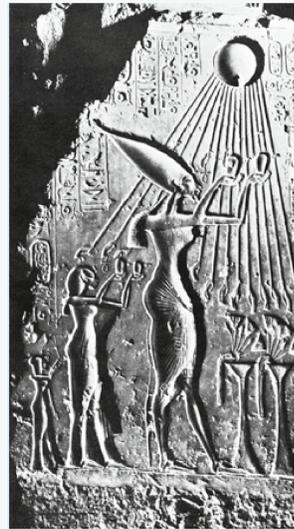
напоминала египтянам о хаосе, который царит вокруг. Нут считалась скорее невидимым силовым щитом, чем прозрачной стеной или другой незримой твердой преградой; люди верили, что если взлететь и достигнуть пределов неба, то можно погрузить в него руку и коснуться вод — обмакнуть пальцы в огромный, перевернутый вверх дном океан. Следовательно, по небу можно было плавать, как по любому водоему, а для этого требовалась ладья. Именно так двигался от восточного к западному горизонту бог Ра, отвечавший за движение солнечного диска, — плыл в дневной ладье под названием Манеджет.

Солнце считалось самым мощным и заметным проявлением силы творца; его свет нес тепло и возрождение, обеспечивал жизнь на земле, изгонял ненавистную тьму. Неторопливый



Стоя на носу солнечной ладьи, Сетх пронзает гарпуном змея хаоса Апопа

ход солнечного диска по небосводу говорил о том, что в мироздании все в порядке. «Лучшее золото меркнет перед твоим сиянием, — гласит один из гимнов солнечному богу. — Чрез тебя зрят все очи и слепнут, когда заходит Величество твое. Когда восходишь ты на заре, свет твой отворяет очи стадам». Согласно мифам о сотворении мира, этот медленно плывущий по небу огненный шар — око солнечного бога, приглядывающего за миром с рассвета до заката. Бог принимал и другие



Солнечный диск Атон проливает лучи на Эхнатона и его семью. Каждый луч оканчивается ладонью

Атон

Атон — физический, видимый солнечный диск, излучающий тепло и свет, — был известен с эпохи Среднего царства, однако самостоятельным божеством стал лишь во время правления XVIII династии. Когда царствовал фараон Эхнатон (его имя означало «действительный дух Атона»), его даже объявили единственным официальным богом Египта*. Эхнатон считал Атона вездесущим, в отличие от прочих богов и богинь, ограниченных временем и пространством. Постичь его мог лишь фараон, а прочие жители Египта, включая жрецов, — лишь соприкоснуться с ним через Эхнатона. При жизни фараона столь явную ересь кое-как терпели, но после восшествия на престол его сына Тутанхамона традиционные культы были незамедлительно восстановлены.

* Распространенная ошибка. Помимо Атона при Эхнатоне почитались и другие формы солнечных богов; религия царя-реформатора никогда не переходила в монотеизм.

обличья помимо солнечного диска или человека с головой сокола, плывущего в ладье. По утрам он был скарабеем Хепри — выкатывал огненный шар на небо точно так же, как жук катит по земле навозный шарик. В полдень, на пике силы, он становился Ра; в то время, когда солнце словно бы замирает (древние египтяне называли полдень словом «ахау», обозначавшим еще и неподвижность), Исида и Сетх сражались со змеем хаоса Апопом, защищая Ра; они неизменно одерживали победу, что позволяло солнечной ладье продолжить путь. По вечерам солнечный бог становился Атумом, старейшим из божеств, — это символизировало то, что к концу долгого пути дневное светило достигало преклонного возраста. Тогда шакалы начинали тянуть ладью к западным горам, за которыми солнце скрывалось вечером.

Из книги «Египетские мифы»

Именинный стол. Фаршированные шампиньоны

из книги «Приключения Алисы в Стране чудес»
Льюиса Кэрролла
- На 12 штук -

«Потом она [Гусеница] сползла с гриба
и скрылась в траве, бросив Алисе на прощанье:
— Откусишь с одной стороны — подрастешь,
с другой — уменьшишься!»

В этих элегантных фаршированных грибах
используется сразу три вида сыра: начинка из рикотты
и пармезана, а хрустящий декор — из чеддера!

Ингредиенты

$\frac{3}{4}$ чашки рикотты из цельного молока
1 яйцо
1 ст. л. нарезанного зеленого лука
1 ст. л. сыра пармезан
 $\frac{1}{8}$ ч. л. соли
 $\frac{1}{8}$ ч. л. перца
12 шампиньонов
1 ст. л. мелко натертого острого сыра чеддер

Приготовление

1. Разогрейте духовку до 180 °С.
2. В миске среднего размера смешайте рикотту с яйцом до однородности. Добавьте зеленый лук, пармезан, соль и перец, перемешайте.
3. У грибов удалите ножки (открутив либо аккуратно надавив на основание с одной стороны). В этом рецепте ножки вам не понадобятся, так что можете пустить их на суп.
4. Выложите шляпки на противень и заполните начинкой (примерно по 2 ч. л. на каждую в зависимости от размера).
5. Поставьте в духовку на 12 минут. Постарайтесь не передержать, иначе грибы могут пустить сок.
6. Пока ждете готовности грибов, распределите чеддер по дну небольшой сковородки — должен получиться круг диаметром 9 см. Поставьте на слабый огонь и растапливайте сыр до тех пор, пока на его поверхности не появятся первые пузыри, а края не начнут едва румяниться (3–5 минут). Выложите сырный диск на тарелку, покрытую бумажным полотенцем, и оставьте на 5–10 минут, чтобы он остыл.
7. Разломайте сырный диск на 12 кусочков и разместите по одному на каждом грибе.

Подавайте загадочной Гусенице,
которую встретите в Стране чудес!



Именинный стол. Чарли и шоколадный псевдомартини

ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА (1964)

РОАЛЬД ДАЛЬ

В книге, по прочтении которой каждый из нас жаждал получить свой золотой билет, Роальд Даль отдал дань уважения сладостям. Таинственный шоколатье взбудоражил всю Англию объявлением о пяти золотых билетах. Нашедшие их счастливики попадают в секретные цеха, где готовят невероятные сладости, где все стены можно облизывать и где трудятся только умпа-лумпы (в первых изданиях являвшиеся чернокожими пигмеями, что не пришлось по вкусу критикам). Не вопрос, сказал Даль, и привел следующие издания в безукоризненно политкорректный вид — как раз вовремя, чтобы и взрослые и дети приняли Вонку на ура. Окунемся же и мы в шоколадный мартини, растерявший весь свой градус и совершенно подходящий для любознательных ребяташек, а также их родителей:

1 конфетка Hershey's Kiss;
50 мл шоколадного сиропа;
50 мл нежирных сливок;
какао-порошок для красты (см. с. 19).

Ободок охлажденного коктейльного бокала украшаем крастой из какао-порошка. На дно бокала отправляем конфетку. Остальные ингредиенты как следует взбалтываем со льдом в шейкере и процеживаем через стрейнер в бокал. Готовимся отправиться в полет фантазии!



Рецепты от шефа. Кексы с сыром

Вам понадобится:

100 г сливочного масла
100 мл ряженки
1 банан
1 яйцо
6 с. ложек муки
150 г сыра пармезан
0,5 ч. ложки соды
Шоколад или малиновое варенье

Шаг 1

Растопите сливочное масло. Добавьте в него муку, соду и натертый сыр пармезан. Тщательно перемешайте.

Шаг 2

Взбейте отдельно блендером ряженку, банан и яйцо. Добавьте взбитую смесь к маслу с мукой и сыром.

Шаг 3

Выложите тесто в формы, добавьте в центр по кусочку шоколада или малиновое варенье по вкусу.

Шаг 4

Выпекать в духовке при температуре 210 °С 25 минут.

Приятного аппетита!

Рецепт
от СЕО МИФа
Димы Утробина



Полнота происходящего

ПЬЕСА 4'33



В 1952 ГОДУ на концерте в Вудстоке пианист Дэвид Тюдор впервые исполнил необычное новое сочинение Джона Кейджа. Тюдор сел за пианино, поставил ноты на подставку — и закрыл клавиши крышкой. Он продолжал сидеть, ничего не делая. В какой-то момент он открыл пианино и закрыл его снова. Затем повторил те же действия. И представление окончилось.

Эти три «части» продолжались 4 минуты и 33 секунды, во время которых Тюдор не играл на пианино. Пьеса Кейджа, состоявшая из отсутствия музыки и потому некоего приглушенного сочетания тишины и случайных звуков, называлась «4'33». Это, наверное, его самая знаменитая работа.

И она вполне того заслуживает.

Пусть это может показаться розыгрышем (и аудитория Вудстока была не в восторге), но это был розыгрыш из тех, что сдвигают культурные границы. В данном случае речь идет о том, что есть *музыка* и есть *тишина*. В замечательной книге *Trickster Makes This World* («Трикстер создает этот мир»), посвященной подобным актам революционного творчества, ученый и писатель Льюис Хайд объясняет, что продуманное, даже строгое принятие Кейджем случайности было не просто креативным методом, а отчасти попыткой сбежать от его эго.

Его пьеса и его метод создают возможность, которой может воспользоваться любой. Вы можете сыграть собственную пьесу «4'33» дома, в парке или где угодно еще.

Поставьте таймер на телефоне на 4 минуты и 33 секунды. Разверните телефон экраном вниз, чтобы он дал сигнал вибрацией

или звуком, и не смотрите, как идут секунды. Закройте глаза, если можете. И просто слушайте.

Вы поразитесь, как долго тянутся 4 минуты и 33 секунды.

Хайд писал, что «4'33» — это «не столько длительная тишина, сколько структурированная возможность слышать случайные звуки, ощущать полноту происходящего». Именно.

Где бы мы ни были, то, что мы слышим, — это в основном шум.

Когда мы его игнорируем, он нас раздражает.

Когда мы слушаем его, он нас захватывает.

ДЖОН КЕЙДЖ

Это мой день!

Бывает так, что под слоем обязанностей становится не видно, что мы из себя представляем и чем хотим заниматься. Но если оглянуться на свои юношеские или детские годы, когда жизнь была проще, можно вспомнить о том, что дарило радость. Задайте себе такие вопросы:

Что мне нравилось делать, когда я был(а) в начальной школе, в средней школе и в старших классах?

Как я себя чувствовал(а), занимаясь любимым делом?

А сегодня мне бы по-прежнему нравилось этим заниматься?

Что у меня хорошо получалось?

А что мне нравится делать сегодня, когда я уже взрослый человек?

Какие перемены произошли в моей жизни?

Как мои увлечения помогли мне в этом?

Составьте список того, что вам наиболее близко. Подумайте о ролях, которыми вы больше всего гордитесь, как если бы у вас брали интервью для какого-нибудь профильного издания. Я бы, например, написала: «Я человек творческий и очень много работаю, я легкая на подъем, я заботливая мама, я стараюсь бесстрашно идти навстречу тому, что делает меня счастливой».

Какой/какая я?

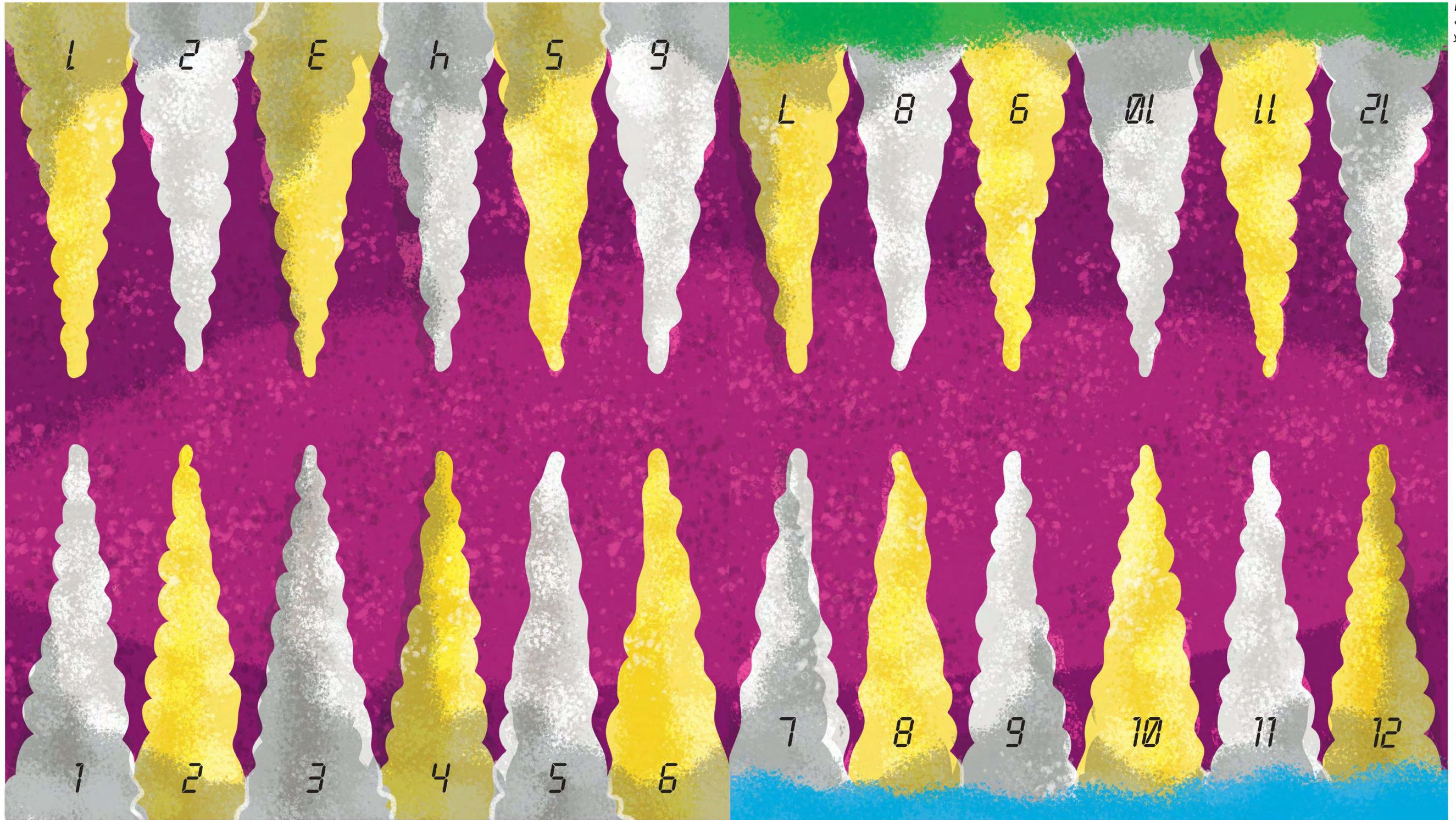
Посмотрите теперь на все те характеристики, которые вы себе дали, и сделайте смелое заявление:

«Я обожаю...»

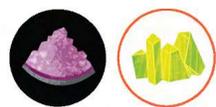
Земные нарды

Поле можно распечатать или играть на планшете. Фишки можно использовать любые, особенно сделанные своими руками!

Из книги
«Большая книга
умных игр»



ЗЕМНЫЕ НАРДЫ



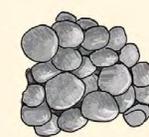
Количество игроков: 2
Вам понадобятся: 1 кубик,
15 фишек на каждого игрока
Цель игры: первым провести
все свои фишки «домой»

Правила игры: перед началом партии каждый игрок выбирает сторону игрового поля и расставляет свои 15 фишек следующим образом: 5 фишек на клетке 1; 3 — на клетке 5; 5 — на клетке 7 и 2 — на клетке 12. Первым ходит тот, кто выбросит на кубике наибольшее число. Один из игроков, двигаясь по часовой стрелке, должен привести все свои 15 фишек на клетки с номерами от 7

до 12 на противоположной стороне поля, отмеченные зелёной полосой. При этом фишки могут быть распределены на клетках как угодно. То же самое должен сделать второй игрок, только двигаясь против часовой стрелки — к клеткам с синей полосой. В свой ход игрок бросает кубик и передвигает **любую** свою фишку на выпавшее число клеток. **Важно:** фишку можно поставить на клетку, если она: а) свободна, б) занята фишками этого игрока или в) занята **одной** фишкой противника (помимо неё там может быть фишка(и) этого игрока). Так что хорошо подумайте, прежде чем сделать ход! Если игрок ошибся или не может передвинуть фишку, то он должен вернуть её на клетку 12 (там может стоять сколько угодно любых фишек) со своей стороны доски. Победит тот, кто первым приведёт «домой» все свои фишки.

Сказки братьев Гримм

Найди и покажи!



Восковые мелки своими руками

РАДУЖНЫЕ ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ

Не выкидывай сломанные и сточившиеся восковые мелки, собирай их в отдельную коробочку — как только наберётся достаточное количество, из старых мелков можно будет сделать новые.

Тебе понадобятся:

- старые восковые мелки;
- разделочная доска;
- нож;
- порционная силиконовая форма;
- противень.



ВНИМАНИЕ:

эта инструкция предназначена для выполнения совместно со взрослым. Позови родителей!

- 1 Для начала восковые мелки нужно измельчить в крошку на разделочной доске. Попроси помочь кого-то из взрослых.
- 2 Получившуюся крошку выложи в порционные силиконовые формы для запекания. Попроси взрослого поставить их на противень и убрать в духовку, разогретую до 250 °С.



- 3 Подожди до тех пор, пока крошка не расплавится и не станет однородной массой (обычно это занимает 15–20 минут).
- 4 После этого формы с восковыми мелками нужно аккуратно вытащить из духовки и остудить.

**ГОТОВО!
МОЖНО РИСОВАТЬ!**



Динозавры

КОГДА ВЫМЕРЛИ ДИНОЗАВРЫ/?

160 МИЛЛИОНОВ

Динозавры жили на Земле на протяжении 160 миллионов лет.



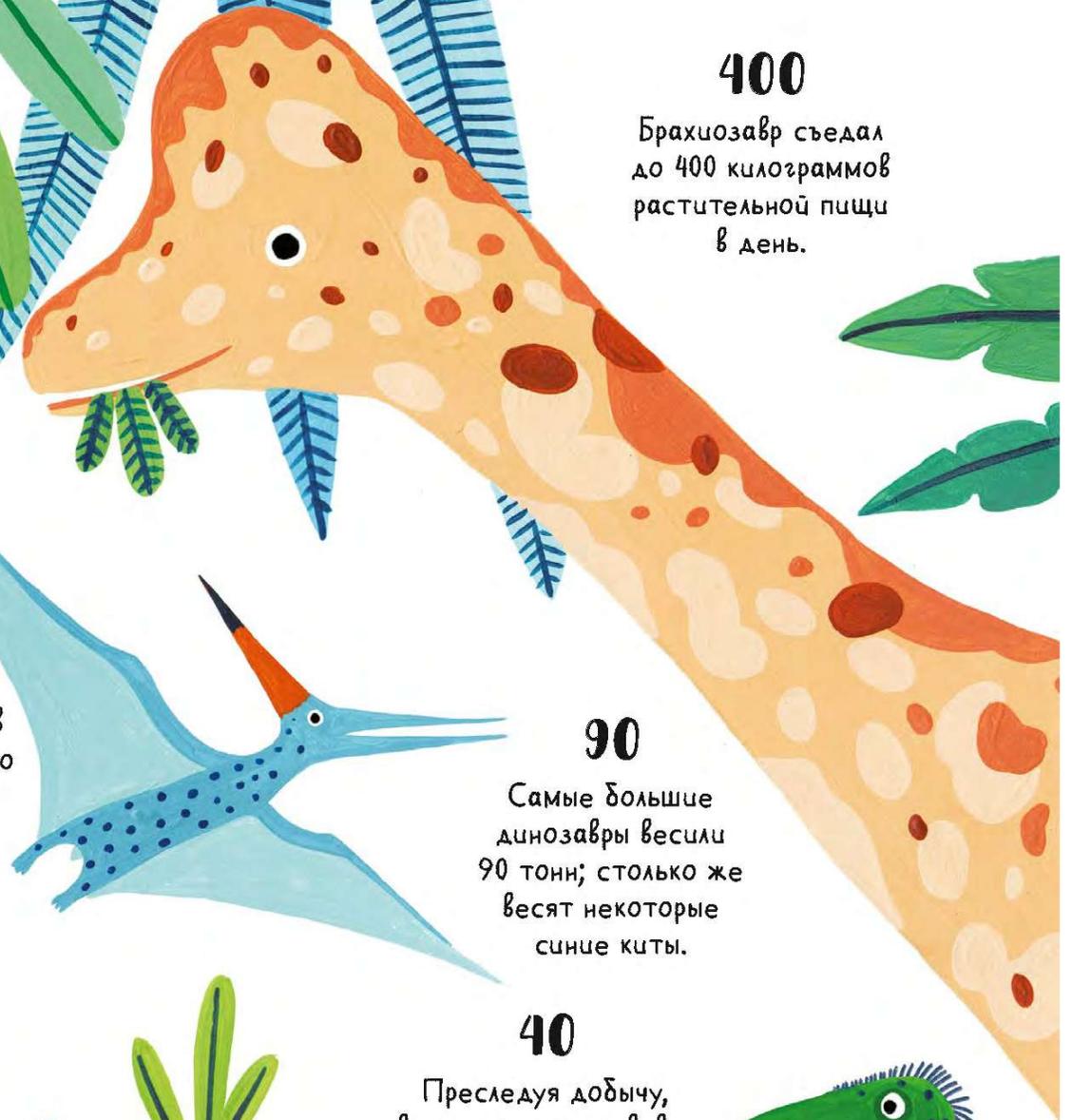
12

Размах крыльев самого крупного птерозавра составлял 12 метров.



400

Брахизавр съедал до 400 килограммов растительной пищи в день.



90

Самые большие динозавры весили 90 тонн; столько же весят некоторые синие киты.



70

Мозг стегозавра весил всего 70 граммов и был размером с грецкий орех.



40

Преследуя добычу, велоцираптор развивал скорость до 40 километров в час.



60

Жуткая пасть тираннозавра рекса вмещала 60 больших и острых зубов.

66 МИЛЛИОНОВ

Динозавры вымерли 66 миллионов лет назад.