

Виды штрихов

Я выделяю несколько видов штрихов: тонкие и толстые; переменной толщины; экспрессивные и спокойные; прокрашенные и текстурные. Давайте рассмотрим их по порядку.

ТОНКИЕ И ТОЛСТЫЕ

Тонкие штрихи выполняются острыми гранями инструмента, а толстые — плоскими.

ПЕРЕМЕННОЙ ТОЛЩИНЫ

Выполняются с постоянным изменением угла наклона инструмента (от плоской грани к острой).

ЭКСПРЕССИВНЫЕ И СПОКОЙНЫЕ

Дерзкие штрихи получаются при большой скорости движения инструмента. Экспрессивность также зависит от сцепления рулингпена с поверхностью и расстоянием между его пластинами.

ПРОКРАШЕННЫЕ И ТЕКСТУРНЫЕ

Есть несколько условий для выполнения прокрашенных и текстурных штрихов. Первое условие — количество и качество чернил, второе — скорость движения инструмента. Для более длинных и быстрых линий лучше использовать чернила пожиже и взять их побольше на инструмент.

Для выполнения текстурных штрихов нужны густые чернила или более резкие движения либо небольшое количество чернил между пластинами.

Чтобы чернила лучше держались, намотайте ниточку вокруг пластин инструмента. Она не даст вылиться избытком чернил. Обычно я так не делаю, так как хватает поверхностного натяжения чернил. Но для экстремальных вариантов — возьмите на заметку.



Контрформа

Контрформа — пространство вне буквы, замкнутое или нет. Контрформа неразрывно связана с формой. Обращайте также внимание на промежутки между буквами, то есть межбуквенные контрформы. Можно во много раз усиливать композиционные и ритмические решения, просто комбинируя в работе формы и контрформы. Даже между самыми некрасивыми буквами могут быть очень выразительные контрформы. Грамотная расстановка букв в строках сделает вашу надпись гармоничной.



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

