



ЭТОТ МАСТЕР ПРОЖИЛ УЖЕ ТЫСЯЧУ ЛЕТ

Темные молитвенные флаги трепетали на ветру. Они висели на веревках, натянутых между деревьями, и словно удавкой обвивали небольшую деревушку, затерявшуюся в лесах. С заходом солнца жизнь в этом месте прекращалась, все прятались по домам, запирали ворота и ставни и замирали, вслушиваясь во тьму. Ведь тот, кто услышит звук колокольчиков у ворот, умрет.

— Мастер! Мастер, хватит спать! Обедать пора!

Звонкий девичий голос разнесся над поляной, испугивая птишек, что улаждали слух мелодичной трелью. Этот голосок мог бы нарушить даже кладбищенский покой и вывести человека из самой глубокой медитации. И его обладательница таскалась за ним уже целый месяц.

Мужчина демонстративно протяжно вздохнул и сел, отрешенно уставившись на догоревшее кострище. Его длинные пшеничного цвета волосы рассыпались по спине и поймали солнечные зайчики.

— Я не твой мастер.

Он повторял это каждый день, и, очевидно, это не работало. Ци Ян, девушка, которая его разбудила, уже привыкла воспринимать это как дежурную реплику или нечто такое.

— Мастер Ларт, у нас еда кончается, — заглянув в сумку, бес­покоенно сообщила она.

Ее темные волосы были собраны в две гульки рожками, одета она была как мальчишка и выглядела боевито, особенно с этим большим мечом за спиной. Глядя на столь прелестное создание, многим так и хотелось сказать: «Девочка, тебе не стоит играть с на­стоящим оружием». На самом деле «девочке» было уже пятнад­цать, хоть и выглядела она младше.

Вот и проявляй доброту — потом хлопот не оберешься. Вечно к Ларту прибивается кто-нибудь сирый и беспризорный. Прямо как сейчас, эта и...

— А где это Тигр-без-полосок? — спросил мужчина.

— Он сказал, что пойдет осмотреться.

— Черт побери, он опять пошел помогать людям!

На деревенской площади у доски объявлений собралась толпа. Все причитали и охали, передавая друг другу новости: сегодняш­ней ночью всю семью Синь загубил призрак.

— Да сколько же это можно! — восклицали одни.

— Да когда же сыщется управа на эту напасть! — вторили другие.

— Тетушка Синь в жизни и мухи не обидела! Чем она прогне­вила богов, что те послали ей такую смерть?! — плакали третьи.

Спокойно, шаг за шагом, площадь пересекал человек. Облик его был скрыт под темной мантией с капюшоном, и люди, зави­дев подозрительную личность, косились настороженно, а некото­рые хватали ребятишек и спешно уходили по своим делам.

Человек подошел и встал у доски объявлений.

— Призрак? — переспросил он. — Что за призрак?

— Да напасть на нашу деревню... — с готовностью начал дере­венский житель, оборачиваясь на голос. Но тут же осекся, а спу­стя секунду завопил: — Призрак! А-а! Призрак!! — И бросился прочь.

Пока он кричал, площадь за его спиной опустела. Человек в ка­пюшоне огляделся и недовольно цокнул языком.

— Мастер Ларт, мы пойдем искать Фуи-Фуи? — поинтересовалась Ци Ян, заканчивая сборки и пряча некоторую часть провизии в карманы.

Поляна, на которой они остановились на ночь, была полностью прибрана, кострище давно не дымилось. Ее прекрасный мастер со вздорным характером повесил на пояс зеленый зонтик вместо меча и поправил одежду. Его заклинательское одеяние, белое со светлыми вставками, выглядело изящным, хоть и несколько поизносившимся.

— С чего бы нам искать его? Сам найдет, — отозвался Ларт.

— Тогда пойдемте в деревню не искать Фуи-Фуи, а еды купить! — нашлась девушка.

— У тебя есть деньги? — воодушевился Ларт.

Ци Ян с укором посмотрела на него и вздохнула.

— Ну, я устрою представление и заработаю несколько монет на миску риса.

По плану эти слова должны были усювестить мастера, однако этот черствый человек не ведал, что такое совесть.

— Звучит как отличный план! — одобрил он и направился в сторону деревни.

— Эй, я хочу помочь! Эй... Не прячьтесь!.. Не убегайте! Я не призрак!

Человек в капюшоне шел по деревне, изредка пытаясь поговорить с местными. К сожалению, встреченные по пути деревенские жители не отличались особым радушием, и ему так и не удалось больше ни с кем перемолвиться. На всякий случай он сильнее надвинул капюшон на лицо.

Спустя какое-то время он почувствовал усиливающийся запах крови, а затем заприметил группу людей у ворот дома. Рядом с воротами висела табличка «Семья Синь», и зеваки обсуждали происшествие. Кое-кто разглядывал небольшой колокольчик, висящий на красной ниточке над входом.

Надвинув капюшон пониже и склонив голову, человек подошел к зевакам и поинтересовался:

— Что здесь творится?

— Не слышал? Семья Синь — все умерли! Тетушка Синь и ее сын. Только кровавые следы от них остались! Призрак сожрал их со всеми потрохами!

— Видишь это? — Деревенский указал пальцем на колокольчик, висящий над воротами. — Это верная смерть.

Человек в капюшоне поднял голову.

— Почему это верная смерть? — спросил он.

Зевака, почувствовав неладное, чуть нагнулся и заглянул под капюшон. В следующее мгновение он, трясясь, пролепетал:

— Д-демон! П-призрак! Н-нечисть! Спасайтесь!! — В конце он перешел на крик.

Тут же вся улица опустела.

Статный мужчина с волосами пшеничного цвета и хрупкая девушка с длинным мечом за спиной медленно шли по лесной дороге, направляясь в ближайшую деревню. Солнечный свет играл в кронах деревьев, падая на землю калейдоскопом причудливых теней. Сухая листва шелестела под ногами, на дворе стояла середина лета, и безжалостное солнце выжигало из растений все соки. Пахло сухой травой и хвоей.

Чем ближе путники подходили к месту назначения, тем отчетливее ощущали сгущающуюся вокруг атмосферу и давление темной негативной энергии.

— Мастер Ларт, что это?

Между деревьями впереди были натянуты молитвенные флаги. Ветер трепал их из стороны в сторону, глухой звук бьющейся ткани заглушал другие шумы. Казалось, веревки с флагами натянуты беспорядочно: одни — на уровне колен, другие — по пояс взрослому человеку, а некоторые — к вершинам крон. Все флаги были темного буро-коричневого цвета давно засохшей крови.

Ларт с интересом дотронулся до флажка, тут же ощутив, как негативная духовная энергия покалывает пальцы.

— Как думаешь, что это?

— Тут явно творится какое-то злодеяние, — категорично заявила Ци Ян. — Я никогда не видела молитвенных флагов такого цвета! Вместо молитв на них написаны проклятия?

— Похоже на то. Они генерируют негативную энергию.

— Что же творится в этой деревне?!

— Пойдем проверим. Исключительно разнообразия ради.

— Обучение на практике? — воодушевилась девушка. — Я давно этого ждала!

— Ты мне не ученица.

— Вы — мой мастер!

— Ничего подобного! Ты просто таскаешься за мной. Вот найду тебе мужа в этой деревне и оставлю здесь. Потом и Тигру-безполосок кого-нибудь найду. Хм. Я сваха, что ли?

Осознание этой странной истины заставило Ларта замолчать и больше не сыпать угрозами. Сорвав один флаг, он направился дальше, а Ци Ян поспешила за ним.

Человек скинул капюшон и уязвленно огляделся по сторонам. Не так уж страшно он выглядит! Один неудачный эксперимент одарил его длинными черными когтями, словно у дикого зверя, тонким, гибким хвостом, а некогда обычные волосы теперь напоминали белую шерсть. Кроме этого, его кожа приобрела белый оттенок под цвет шерсти, а радужка когда-то черных глаз стала красной. С первого мимолетного взгляда из-за бледности кожи и красных глаз его и впрямь можно было принять за ожившего мертвеца или воплотившегося призрака. Со второго — более внимательного — те смельчаки, что не сбежали после первого, начинали видеть в нем злого духа или демона.

Ничего, он поможет этим людям, даже если они столь неразумны, что неспособны оценить его благое намерение.

Фуи стукнул колокольчик когтем и вошел в опустевший двор. Возле ворот на заборе было большое кровавое пятно, но внутри все выглядело непо потревоженным. Фуи принюхался, но не почувствовал выраженного запаха крови. Похоже,

с людьми расправились возле ворот, внутрь существо, убившее их, не проникало.

Фуи развернулся, чтобы уйти, и увидел двух молодых людей в одеждах заклинателей, застывших перед воротами. Их обнаженные мечи были направлены в его сторону.

— Эй ты, подлый демон! Сдавайся!

— Я никакой не демон! — возмутился Фуи. — Я человек!

— Это ты бесчинствуешь в этой деревне и убиваешь людей! — закричал заклинатель, стоявший справа.

— Мы не позволим тебе и дальше творить зло! — вторил ему тот, что стоял слева.

— Да нет же!!

— Ты, слугитель Демонического культа, думал, что сможешь одурачить нас своими сладкими речами?!

— Да какими еще речами?!

— Готовься к бою!

Вслед за этим двое молодых заклинателей сорвались с места и кинулись на Фуи.

— Смотри! Смотри! — послышались шепотки, стоило Ларту и Ци Ян войти в деревню. — Погляди, какие у этого человека странные волосы! Цвет пшеницы! Как красиво!

Ларт подошел к женщинам, собравшимся перед домом и обсуждающим его персону.

— Позвольте спросить, барышни.

— Да-да? Чем мы можем помочь благородному господину? — заулыбались те.

— Несколько вопросов. Первый: что это за молитвенные флаги висят вокруг вашей деревни?

Он достал из кармана коричневый флаг и показал женщинам. Те недоуменно уставились на кусок ткани, а затем так же растерянно переглянулись.

— Мы понятия не имеем, господин. И что, такие вы видели вокруг деревни? Что же это творится? Что творится!

— А что творится? — тут же подхватил Ларт.



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:  