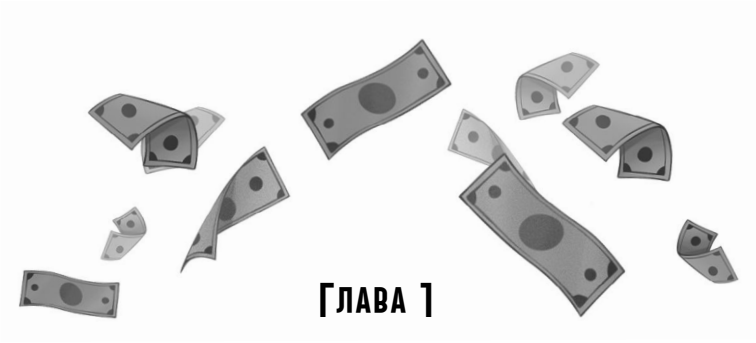
Посвящается тем, кто любит Дженни

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа



Глава 1

ВИОЛА НЕНАВИДИТ КОФЕ

Виола ненавидела бариста.

Стоило ей раз в год *позволить себе* выпить кофе, как сотня проблем умерших людей тут же сваливалась ей на голову.

— Да твою ж... — пробормотала она себе под нос, устало глядя на мертвую кей-поп-айдолку, сидевшую прямо напротив.

За гребаным столиком Виолы.

— Hiya, can you really see me, sweetie? — Жаклин глупо улыбалась и загораживала бесподобный вид на бариста. Идеальный тип Виолы: высокий и стройный, но при этом с рельефом мышц, которые так выгодно облегала тонкая водолазка.

А эта точеная талия на фоне широких плеч — именно она и стала решающим грузиком на той чаше, которая отвечала за выбор в пользу безрассудных действий.

Так Виола и поступилась принципом никогда не заказывать напитки в кофейнях.

— Ай! — В предплечье что-то ткнулось. Точнее, укололо холодком.

— Скажи, что видишь ее, — давно умерший, но, к большому сожалению Виолы, вездесущий предок продолжал клеваться.

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

«Серьезно? Пока у других наставники обращаются собачками и кошечками, мой выбрал форму аиста только ради того, чтобы раздражать меня своим бесячим...»

— Клюв закрой, — холодно отрезала Виола, хлебнув капучино. — И убери его подальше от меня. — Она махнула кистью, пытаясь отодвинуть птичью голову, но рука прошла насквозь.

— Неблагодарная! Кто так с наставниками общается?! — возмутился аист, зашуршав крыльями. — Вот уйду от тебя, и будешь плакать. Обезьяна малолетняя.

Виола с шумным вздохом закатила глаза: «М-да, стоило понадеяться хоть на один нормальный день. Зря только все утро крутилась у зеркала, пытаясь идеально уложить челку».

Длинные ноги, подчеркнутые короткой юбкой и высокими сапогами; приталенный жакет от ее любимого британского дизайнера, украшенный брошью в виде фирменного шарика в обруче; сумка от того же дизайнера; выпрямленные черные волосы. Каждую деталь своего образа она продумала так, чтобы у счастливчика, на которого пал ее взгляд, не оставалось иного выбора, кроме как рухнуть на колени и восхищаться ее дерзостью и стилем.

Виола цокнула языком и недовольно скрестила руки. Ей осточертели гильдия, необходимость шевелиться, чтобы заработать денег, этот назойливый аист — ее напрягало все, что мешало читать глупую манхву и листать минутные видео, от которых она, как ей казалось, стремительно тупела.

И вот, пожалуйста: теперь еще и призрак красивой, но несколько месяцев как умершей знаменитости.

Виола сразу ее узнала. Скоропостижная смерть Жаклин тогда всполошила все социальные сети.

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

Ну что, довольны? Довели человека.

Помню видео, где она спрашивала, за что ее так ненавидят.

Очередной айдол стал жертвой индустрии. Следующий.

А чего все решили, что сама себя того? Писали же про несчастный случай.

Очнись, бро, случай? Ее захейтили за отношения с Сонвоном, а этот трус даже не заступился за нее.

Все это лишь малая часть дряни, из-за которой Виола ненавидела интернет.

Хотя, если задуматься, Виола ненавидела не интернет, а людей.

Любое событие, даже самое трагичное, становилось пиршеством для жадных до сплетен стервятников — сегодня они льют слезы над очередной жертвой индустрии, а уже завтра рыщут в поисках доказательств интрижки любимого певца и всегда нелюбимой певицы.

Некоторые даже не ждали завтра — среди комментариев под новостью о смерти Жаклин проскакивали и провокации:

Это все понятно. Давайте лучше обсудим вещи поинтереснее. Дженни и Тэхен действительно встречались?

«Точно, может, спросить у этой блаженной, знает ли она что-то про Дженни и Тэхена?» — Она задумчиво всмотрелась в лицо Жаклин и медленно отпила капучино.

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

С Жаклин же происходило нечто странное: она шевелила руками, абсурдно извиваясь, как надувной танцующий человечек, в попытке, видимо, привлечь внимание Виолы и заставить ту хоть что-то сказать.

— Аист, что она вообще сейчас делает? Именно так проявляется безумие призрака-суиц... Ай!

Предок снова клюнул ее, только уже в макушку:

— Дурная. Ты разве никогда злых духов не видела?! Конечно, это не безумие... — Он замешкался. — Но девица и правда странная. Ой!

Жаклин резко опустила ладони на стол и посмотрела прямо на них, напугав и Виолу, и аиста внезапным движением.

— Talk to me, ple-e-e-ease, — заныла она.

— Я ухожу. — Осознав, что соблазнить бариста сегодня уже не выйдет, Виола встала и направилась к выходу.

Ей было все равно, что кто-то мог косо посмотреть на нее из-за разговоров с призраками, — тем более она находилась в Лондоне, а здесь вряд ли многие понимали русскую речь. Но перед божественно красивым парнем ей хотелось сохранить хотя бы каплю достоинства.

Она шла в комнату общежития, выделенную ей британской гильдией на период преподавания на закрытом факультете магии и спиритизма, и проклинала день, когда все-таки согласилась на эту авантюру.

— Виола, я знаю, что ты лучше спустишься в ад, чем поедешь в командировку, но нам важна дружба с британской гильдией, а ты наш самый способный медиум, — сетовала Надежда, шестидесятилетняя руководительница блока менталистов Минской гильдии «Роза ветров».

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

— Отправьте Олега. Как проводник он, конечно, полный отстой, зато говорит складно и теорию хорошо знает. — Виола давно точила на него зуб и с радостью бы скинула на него такое обременительное занятие. Тем более он гораздо хуже нее знал язык — как забавно он бы краснел перед аудиторией, пытаясь связать два слова по-английски!

— Тебе заплатят.

Виола, которая собиралась уже выйти из кабинета, на последних словах остановилась и медленно повернулась к Надежде. Ум ее лихорадочно заработал: она уже прикидывала, в какие активы можно было бы вложить гонорар, приблизив заветную раннюю пенсию.

— Такая молодая, а уже такая жадная. Что с тобой будет в мои годы? — Надежда устало вздохнула и покачала головой, опять прочитав мысли Виолы. И опять без спроса.

— Просила же не копаться в моей голове! — Виола недовольно скрестила руки на груди и нахмурилась. — Ладно. Сколько?

— Две тысячи фунтов за двухнедельный курс. Кроме того, оплатят расходы на перелет и выделят комнату в общежитии.

— Общежитие? — фыркнула Виола. — Вы же знаете, что здесь я за неделю могу заработать вдвое больше.

— Знаю, дорогая. — Надежда отвлеклась на бумажки на столе и принялась что-то записывать, глядя через узкие очки на носу. — Но еще я знаю, что у тебя есть обязательства перед гильдией. Уж потрудись их исполнить, если вообще хочешь продолжать законно зарабатывать на способностях.

Так Виола и оказалась в Лондоне.

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

«Надо было сразу понять, что у такого красивого бариста точно должны быть знаменитые родственники, — думала она, злобно топая по коридору общежития. — Интересно, кем Жаклин ему приходится? Логичнее всего, что сестра»*.

Внешне они совсем не казались похожими — светлая миниатюрная чихуахуа на фоне грозного высокого добермана. И все-таки необыкновенное изящество в чертах лица и благородство осанки выдавали кровную связь. Такие люди рождаются ради того, чтобы мир прогибался под них, не наоборот, а Виола верила, что подобное закладывается не в воспитании, а в генах.

Виола настежь распахнула дверь своей комнаты и в два шага подобралась к тумбочке. Она резко открыла выдвижной ящик, достав оттуда единственную вещь — медальон в форме сердечка, в верхней части которого торчало горлышко. Виола вытащила из украшения стеклянный сосуд и, откупорив, вылила на себя содержимое.

Довольно хмыкнув, она вернула пустую бутылочку в медальон, закрыла его и кинула обратно, а потом захлопнула шуфлядку.

— Ну все, теперь она от меня отстанет, — с улыбкой на лице Виола повернулась к двери и резко дернулась: — Мамочки!

---

* Виола может видеть призраков только при одновременном соблюдении двух условий: если она выпивает напиток, приготовленный человеком лично для нее, и если у этого человека и призрака есть родственная связь. Несколько раз она также видела умерших людей, которые не являлись родственником человеку, приготовившему ей напиток. Однако это скорее редкое исключение, чем правило. *Здесь и далее прим. авт.*

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

Призрак Жаклин стоял посреди комнаты.

— Ого, неужели не сработало? — предок-аист удивленно расхаживал вокруг певицы и внимательно осматривал ее. Было похоже, что он ищет кузнечиков, которыми можно поживиться.

— Как такое возможно? — Виолу будто прошибло током. Она не могла пошевелиться, сил хватило только на нервный оскал. — Этот призрак теперь навечно привязан ко мне?

— Тише-тише, дитя, — со знанием дела ответил аист. — Такое бывает. Разберемся.

Жаклин с интересом рассматривала их обоих, а потом вдруг заговорила, заставив Виолу дернуться:

— Так вы поговорите со мной? Какое счастье, что вы меня хотя бы видите! — воскликнула Жаклин уже по-русски: Виоле надоело мысленно переводить с английского*.

Улыбка на этом изумительном лице делала ее похожей на ангела — таких людей называют обладателями эфирной, неземной красоты: светлые длинные волосы, открытое миловидное лицо с аккуратным прямым носом и пухлыми губами. Жаклин и при жизни была худа настолько, что возникало впечатление, будто вот-вот растворится в воздухе и взлетит, — что уж говорить

---

* Язык духов не имеет слов, правил и формы. Однако часть дара медиума — способность интерпретировать его на привычную для себя речь. Например, сперва Жаклин говорит на английском из-за того, что Виола знает о ее иностранном происхождении, но при этом Виола также способна слышать ее на удобном для себя языке. Это работает и в обратную сторону: духи свободно интерпретируют речь медиума. Однако обычных людей призраки понимают только на языках, которые знали при жизни.

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

про нее сейчас? Не хватало только нимба и крылышек, чтобы принять ее за нечто близкое к Богу.

Так или иначе, отвечать Виола не планировала. Кем бы эта Жаклин ни была — предложить Виоле ей нечего. На тот свет, как известно, с собой ничего не заберешь.

Особенно деньги.

Виола привыкла избегать духов в первую очередь именно потому, что те не были способны заплатить за ее услуги. Какой толк от бесполезных, беспомощных сгустков памяти?

Она села за стол и достала из сумки ноутбук и несколько учебных пособий. «Хоть и всего пару тысяч, но мне за эту работу заплатят», — кивнула она своим мыслям и принялась готовить материал для завтрашней лекции.



Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа



Глава 2

ВИОЛА НЕНАВИДИТ РИСК

Виола скептически отнеслась к необходимости жить в общежитии, но оно оказалось на удивление неплохим. Предоставленная ей комната находилась в восточном крыле Сомерсет-хауса — именно там, как правило, размещали преподавателей и исследователей, трудящихся в университете.

— Как далеко отсюда находится здание, в котором я буду вести лекции? — Она проигнорировала приглашение сотрудницы деканата войти в комнату и сквозь открытую дверь окинула помещение внимательным взглядом, оценивая, достойно ли это место того, чтобы в него ступила нога Виолы.

Сотрудница, имя которой Виола так и не запомнила, проводила ее к шестому, секретному, кампусу Королевского университета Лондона, который носил неофициальное название «Орион».

«Значит, идти не дольше пяти минут». Виола сверилась с наручными часами и одобрительно кивнула сотруднице, принимая предложение снизойти до жизни в подобных условиях.

Тогда же Виола и узнала, что обычный человек не смог бы найти «Орион» на карте, так как кампус маскировался

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

под Северо- и Юго-Восточное крыло Буш-хауса с прилегающим к ним Мельбурн-хаусом. Фактически эти три здания и были выделены под факультет: начиная с деканата и заканчивая студенческим общежитием.

Правда, в тот момент Виола еще не осознавала, с какой же занозой в заднице ей придется столкнуться уже через пару суток.

— Знаешь, вчерашняя юбка была ничего, но Оскару вообще нравятся деловые леди с характером. Думаю, он оценит строгие брюки и пиджак, — тараторила над ухом Жаклин, пока Виола выбирала образ для нового дня.

Виола настойчиво игнорировала гостью, которая сначала беспардонно лишила ее возможности познакомиться с парнем из кофейни, а потом и вовсе поселилась в ее комнате.

И все же тянуло спросить, кто такой Оскар. Неужели тот самый бариста из кофейни? Она держалась только потому, что видела Жаклин не более чем бесполезным сгустком воспоминаний. Обесчеловеченным. А значит, не имеющим ценности.

Однако к совету она прислушалась и с кряхтением натянула тесные черные джинсы с низкой посадкой. Следом в бой с правилами уместного для университета образа отправились блузка с жабо и клетчатый приталенный пиджак в панк-эстетике. Естественно, от того самого британского бренда.

Образ снова вышел великолепным: строгая, но все еще дерзкая и яркая. На нос Виола надела солнечные очки — после контакта с призраком у нее проявлялся побочный эффект: и без того синие глаза становились еще ярче и начинали светиться сапфировым сиянием. «Смотри, но не трогай», — она не противилась вниманию, но такие глаза заставляли людей

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

подходить и расспрашивать. Что, если честно, жутко раздражало.

К тому же выдалось и правда солнечное весеннее утро. Даже сквозь темные линзы пробивались лучи солнца. Не менее назойливые, чем болтовня Жаклин на фоне, но гораздо более приятные.

В такое утро Виола сорвалась бы в парк, чтобы покормить уток и поразмышлять над беспечностью жизни на ранней пенсии. Если бы не два нарушителя приятной рутины: мертвая певица и действующий на нервы факультет, который обязал ее проводить какие-то там лекции.

Виола уверенно вошла в аудиторию и обвела ее взглядом, не снимая очки. Плюхнулась на преподавательское место и аккуратно поставила брендовую сумку на стол.

«Сегодня около тринадцати», — она навскидку пересчитала головы студентов, которые явно не больше нее радовались предстоящему занятию.

Непонятно зачем факультет бронировал для них большой лекционный зал, в котором парты были выстроены ярусами. Вид редких человеческих фигур, разбросанных по огромной площади, смешанный запах парфюмов, луч солнца, поджаривающий правую щеку, — все это уже вызвало в Виоле состояние сенсорной перегрузки.

Не тратя время на приветствия, она сразу перешла к сути:

— Как вам известно, злые духи бывают трех видов: виндикторы, или мстители, — самоубийцы и погибшие насильственной смертью, которые неосознанно стремятся навредить предполагаемым обидчикам; инсургенты, или бунтовщики, — духи насильников и убийц,

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

которые не могут избавиться от земной привычки творить беспорядки; а также самые опасные, тенебрисы, — часть хаоса, духи, которые слишком долго находились на земле и обрели силу, способную серьезно навредить человеку вплоть до гибели.

Жаклин, сидевшая на задней парте, задорно улыбалась и болтала ногами с таким видом, будто слова Виолы ее никак не касались.

Студенты, в отличие от Жаклин, откровенно скучали. Судя по всему, их не сильно интересовала неизвестная им белоруска без впечатляющих международных достижений и опыта работы с самыми опасными духами категории А и выше*.

Еще бы. Как будто Виолу заботило чужое признание. Она предпочитала даже не подходить к духам, которые потенциально могли ей навредить. Тем более гонорары за их запечатывание никогда не соответствовали риску. Тех, кто, как голодные псы, самоотверженно ловит зубами задачки от гильдии, Виола называла «тремя обезьянами». Только не видеть, не слышать и не отзываться они решали на голос рассудка.

— Итак, ответьте мне на вопрос: что нужно делать в случае встречи со злым духом категории В и выше? — Виола обратилась к аудитории.

---

* Злые духи делятся на категории A, B, C, D и S, SS. Из них к категории D относят виндикторов, C и B — инсургентов, к категории A, S и SS относят тенебрисов. Из них S и SS — самая опасная и редкая категория, которую большинство медиумов не встречают за всю жизнь. Классификацией духа занимается старший консультант гильдии. Опытный медиум также способен самостоятельно определить категорию духа.

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

Девушка лет пятнадцати*, с идеальной осанкой, скучным академическим стилем одежды и надменным выражением лица — типичная умница из тех, кого Виола недолюбливала, — уверенно подняла руку. Виола кивнула, давая ей знак озвучить ответ.

— Связаться с гильдией, — Виола снова кивнула, — избежать принужденной одержимости, — снова кивок, — провести обряд запечатывания...

— Стоп, — перебила Виола. — Никаких обрядов запечатывания.

Она обошла преподавательский стол и облокотилась на него, всем видом демонстрируя уверенность и авторитет.

— Последнее правило: в случае встречи с духом категории В и выше необходимо бежать так быстро, будто вы некстати выпили кофе на голодный желудок, и он дал о себе знать посреди улицы. Бежать следует в сторону гильдии, чтобы как можно скорее принести им заявление о возмещении морального ущерба и разрешении на работу в качестве самозанятого**.

---

* На обучение в закрытых школах и факультетах гильдии принято набирать студентов от тринадцати до тридцати лет по причине того, что способности чаще всего открываются в этом возрасте. Детей до тринадцати и взрослых старше тридцати, как правило, обучают с частными репетиторами, но могут рассмотреть и в обучающую группу в порядке исключения.

** Каждому члену гильдии, чьи способности не требуют особого контроля, предоставляется право отказаться от службы и перейти на самостоятельный заработок. Однако с оговоркой: законно работать на себя можно только при наличии лицензии, выданной гильдией. В условия предоставления такой лицензии входят сорок часов в год, которые самозанятый обязан отработать по заданиям от гильдии.

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

Аудиторию накрыла звенящая тишина.

— Ха! — выкрикнула Жаклин с задней парты.

А потом громко рассмеялась.

Несколько медиумов обернулись, чтобы посмотреть на сумасшедшую, которая могла оценить подобную шутку.

«Так-так, здесь есть те, кто видит ее без условий», — проскользнула мысль.

На самом деле условие для проявления способности в виде того, что было у Виолы, — скорее правило, чем исключение. Обладающими наибольшим потенциалом считались медиумы, которые видели духов постоянно, а сильнейшими из них — те, кто мог по своей воле отключать способность и не видеть духов.

Виоле, чтобы перестать видеть духа, требовалась помощь — благо пару лет назад в гильдии появилась Марина, сильная парфюмерная ведьма, которая изготовила для нее духи, хранящиеся в выданном гильдией медальоне. Парфюмы от других ведьм не обладали таким совершенным эффектом. Странный сбой произошел лишь с Жаклин.

— Ты так и будешь избегать призраков? — спросила как-то Марина, когда Виола заглянула к ней за новой порцией духов. Она поставила две чашки с чаем на столик в гостиной и, придерживая ноющую поясницу, аккуратно села на диван рядом с Виолой.

— Снова готовишь мне чай? Только ради тебя, Марина, я становлюсь ужом, который лавирует между собственными принципами.

— Да уж, постарайся ради беременной подруги. Глядишь, к тебе снова заглянут мои близнецы.

Видеть еще не рожденные души — редкость одна на миллион для медиума. И как правило, для каждого

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

столкнувшегося с подобным явлением оно становится сентиментальным моментом, который менталист всю жизнь носит в сердце. Стоит ли упоминать, что Маринины разнополые близнецы Виолу особо не впечатлили? Она подумала только, что у девочки на голове плясали забавные кудри[*] — этим она слишком сильно походила на саму Марину.

— Мне хватило одного раза, спасибо. — Виола выставила перед Мариной ладонь, выражая крайнюю степень недовольства от мысли о непрошеных гостях.

Марина звонко рассмеялась и крепко обняла Виолу.

— Да ладно тебе! Хватит выеживаться. Разве не ты на следующий же день принесла им обоим ползунки? — Она трепала волосы Виолы так, будто она все еще глупое дитя на попечении у опытной дамы. Хотя, быть может, так и было, учитывая разницу в десять лет. — Плакала из-за тебя моя гендер-пати.

Марина отстранилась и со вздохом принялась собирать чашки с нетронутым чаем.

— Хотя... Как ни странно, я не расстроилась, а, наоборот, обрадовалась тому, что именно ты раскрыла мне эту тайну. Почему-то я сразу подумала, что они тебя выбрали любимой тетей. — Она всегда красиво улыбалась, но с беременностью от ее лица стал исходить особый божественный свет, из-за которого Виола каждый раз не могла пошевелиться и отвести взгляд.

— Погоди, — остановила ее Виола. — Я все-таки сделаю пару глотков. — Эти слова дались тяжело, будто она боролась с рукой бога принципов, сдавившей ей горло. Отчего она их не столько сказала, сколько буркнула, вызвав у Марины новый приступ смеха.

---

[*] Обычно души еще не родившихся людей показываются медиуму в возрасте, в котором человек уже умеет разговаривать.

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

Она протянула Виоле чашку.

— Так что с призраками? Не думаешь, что однажды придется столкнуться с неизбежным?

«М-да, как всегда, зрит в корень. Вот она — сила ведьм», — подумала Виола, глядя на сидящую на галерке Жаклин.

— Так или иначе, я хочу, чтобы вы запомнили: жизнь и здоровье медиума — это тоже благо для человечества. Хотя бы потому, что вы его часть. Гильдия всегда будет требовать от вас самоотверженности, но она быстро найдет вам замену. Никто, кроме близких, плакать по вам не будет.

Виола заметила, как на солнечное лицо Жаклин на мгновение наползла понурая туча.

— На этом занятие окончено. — Виола отлипла от преподавательского стола, обошла его и начала собирать бумажки. — Домашнее задание — прочитать международный кодекс по регулированию трудовых отношений между гильдией, человеком со способностями и заказчиком. С особым вниманием отнеситесь к четвертому разделу* и подготовьте вопросы.

Если в вопросе кодекса Виола прокачалась до уровня А, то в отношении четвертого раздела ее смело можно было бы причислить к категории SS: особо опасный монстр, способный разорвать и уничтожить все на своем пути за несоблюдение его покоя.

Стоило выйти за порог аудитории, как сбоку от Виолы выросла Жаклин.

---

* Четвертый раздел кодекса посвящен порядку выплаты вознаграждений и механизмам возмещения морального и физического ущерба в процессе исполнения трудовых обязанностей.

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

— А куда теперь идем? Неужели к Оскару? Готова поспорить, ему понравится твой наряд.

«Она все-таки про того красавчика из кофейни?» — Виола навострила уши и едва заметно вытянула шею, как сурикат.

— Я сразу поняла, что ты из-за него пришла туда. Милая, извини, но по твоему лицу сразу все ясно. Эх, — мечтательно протянула она. — Как же прекрасна любовь! Я тоже когда-то любила... — Виола боковым зрением заметила, как на лице Жаклин снова мелькнула та самая туча, но она мигом смахнула ее. — Так что, помочь тебе с Оскаром?

«Предложение заманчивое», — задумалась она.

— Ты вполне в его вкусе. Вся такая холодная и серьезная. Он тоже серьезный. — Жаклин зевнула. — Скукотища. Будете вместе вечерами пить чай, читать книжки и обмениваться какими-нибудь чопорными репликами вроде: «Дорогая, сегодняшний мрачный и облачный небосвод создает впечатление некоего уныния, что не может не оказать влияния на наше общее настроение, не правда ли?» — нарочитый британский акцент в устах Жаклин звучал особенно забавно, учитывая, что она родилась здесь и выросла. — А ты ему ответишь: «Безусловно, я полностью согласна с данным мнением. Действительно, серость небес олицетворяет собой ту самую непрекращающуюся меланхолию, способную затмить даже самые яркие радости жизни».

Они вышли во внутренний дворик кампуса, и Виола ускорила шаг. Еще на середине лекции она поняла, что выбор наряда оказался неудачным — в этом пиджаке она не могла свободно шевелить руками, и это обострило сенсорную перегрузку.

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

— Неудивительно, что он такой, он рос в очень строгой семье. Я всегда боялась отца Оскара — настоящее воплощение китайских суровых традиций. Ты, кстати, знала о моем происхождении? — Жаклин глупо хихикнула. — Мало ли, может, ты узнала меня и в целом интересовалась мной как знаменитостью?

Виола нервно поправила очки, потому что почувствовала, что солнце норовит подпалить ей сетчатку. Ее глаза никогда не были устойчивы к лучам.

А уши — к пустой болтовне.

— Вообще, наши с Оскаром общие бабушка с дедушкой переехали из Китая в Лондон в тридцатые годы, — продолжала Жаклин. — Бежали от гражданской войны. Да и хотели лучшей жизни для своих детей: достойное образование, финансовые возможности и бла-бла-бла. Сама понимаешь.

«Не понимаю. Как и то, зачем ты мне это рассказываешь».

— Наши родители много в нас вкладывали. Ой, родители у него, кстати, оба китайцы. Это только я полукровка. — Она хихикнула, но смех показался Виоле скорее нервным. — Но несмотря ни на что, мы близки. Просто разные. Он всегда тянулся к знаниям — Королевский, бизнес, все такое. А я мечтала выступать на сцене.

Виола уже покинула территорию кампуса и теперь стремительно летела в сторону Сомерсет-хауса, чтобы скорее переодеться во что-нибудь посвободнее. Она все еще недоумевала, почему Жаклин делится с ней историей своей жизни, но надеть наушники не решалась из-за потенциально полезной информации об Оскаре.

— И вот я стала айдолом. А он управляет кофейней и еще каким-то онлайн-бизнесом. Я не вдавалась в подробности, если честно.

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

«Так он не просто бариста, а бизнесмен? Перспективный малыш». Виола мигнула заинтересованным огоньком на Жаклин, но та, увлекшись собственным рассказом, к счастью, этого не заметила.

— Он вообще-то практически никогда не готовит кофе, у него есть сотрудники. Но видишь, какая ты везучая? — Жаклин возбужденно хотела схватить Виолу за руку, но ее ладони прошли сквозь. Виола хотела сначала дернуться, но решила не давать таких очевидных намеков на то, что видит Жаклин. Тем более для обычных духов от медиума требуется разрешение на одержимость*. — Ой, — от произошедшего на лице Жаклин снова возникло пасмурное выражение.

«Похоже, забывает, кто она», — Виола покосилась на нее.

Жаклин снова натянула эту вечную, уже раздражающую улыбку.

— В тот день сотрудница, которая должна была выйти на смену, заболела. А второй сотрудник отказался выходить. Вот и пришлось Оскару попотеть.

Виола застыла у кофейни, которой владел виновник этой бесконечной болтовни. За стойкой работал другой парень, но Оскар сидел за одним из столиков и что-то внимательно читал в ноутбуке.

— А вот и он! — Рядом возникла Жаклин. — Зайдешь внутрь? Похвастаешься своим чудесным нарядом?

Она улыбалась так, будто и сама влюблена.

---

* Каждый практикующий медиум обучен навыку защиты от случайной одержимости, которую обычный дух чаще всего не способен пробить. Угроза насильственной одержимости вероятна только в случае со злыми духами.

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

«Только влюблена она в жизнь. Как трагично для той, кто сама...» — подумала Виола, боковым зрением глядя на радостное лицо Жаклин — та была похожа на довольную кошку, которую только что накормили вкусным тунцом.

Виола медлила. «Чудесный наряд» беспощадно стеснял, а виски начинали пухнуть то ли из-за поднимающегося давления, то ли из-за яркого солнца.

Но рука почему-то сама потянулась к двери кофейни. Звякнул колокольчик.



Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа



Почитать описание и заказать в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Проза: