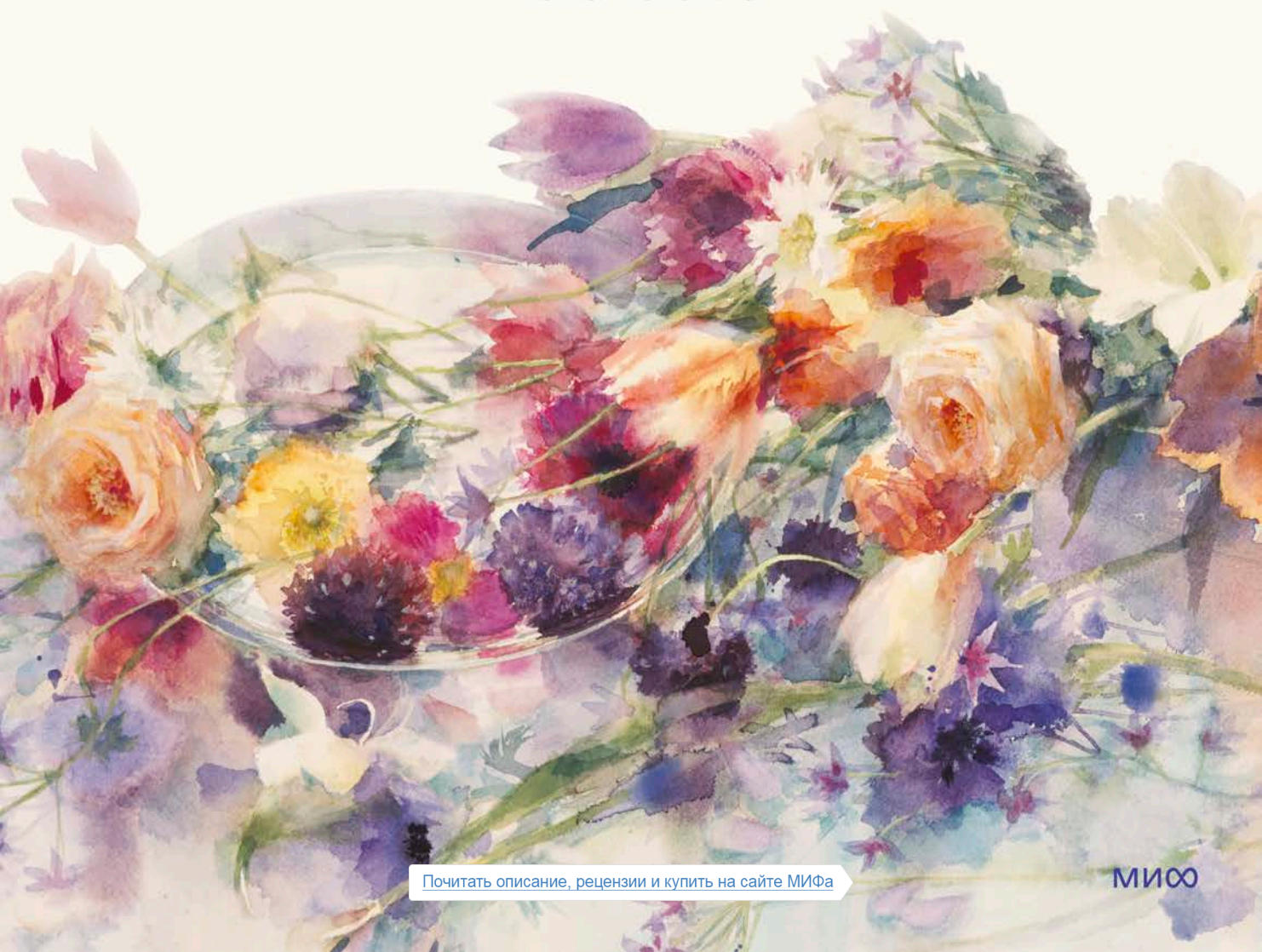


# Тонкости акварели с Юко Нагаямой

Изящные натюрморты,  
атмосферные пейзажи и выразительные  
портреты за 12 уроков

Юко Нагаяма



# Оглавление

Работы из моей студии. Цветение сакуры .....	4
<b>Глава 1. Краски и материалы .....</b>	<b>7</b>
Краски .....	8
Бумага .....	10
Кисти .....	10
<b>Глава 2. Фон и два приема рисования .....</b>	<b>13</b>
Розы I. Когда стоит оставить фон белым ..... <b>Урок 1</b>	14
Цвет фона и порядок рисования .....	18
Розы II. Когда фон стоит закрашивать в начале работы ..... <b>Урок 2</b>	20
Что такое фон? .....	23
<b>Глава 3. Уроки о форме и цвете .....</b>	<b>33</b>
Чашка с блюдцем и чайник: золото на фарфоре и способы его наложения .....	<b>Урок 3</b> 34
Цветы сакуры в чаше: рисуем чашу с использованием соли.... <b>Урок 4</b>	40
Кальмар: рисуем с использованием соли .....	<b>Урок 5</b> 48
Рыба: форма и цвет сельди .....	<b>Урок 6</b> 51
Различные металлы: серебро, медь и отражения в них .....	<b>Урок 7</b> 56
Способы сохранить белый цвет бумаги .....	62
<b>Глава 4. Пейзажи.....</b>	<b>69</b>
Рисуем Венецию: проработка фотографий .....	<b>Урок 8</b> 70
Рисуем пейзажи Великобритании: вводим фигуры людей .....	<b>Урок 9</b> 78
Птицы в пейзаже .....	82
<b>Глава 5. Портреты.....</b>	<b>89</b>
Профили .....	<b>Урок 10</b> 90
Выражения рук .....	<b>Урок 11</b> 94
Тени .....	<b>Урок 12</b> 96
Одежда I. Неровные узоры.....	100
Одежда II. Золотые узоры.....	104
Цветы и фигуры людей .....	106
Об авторе .....	112



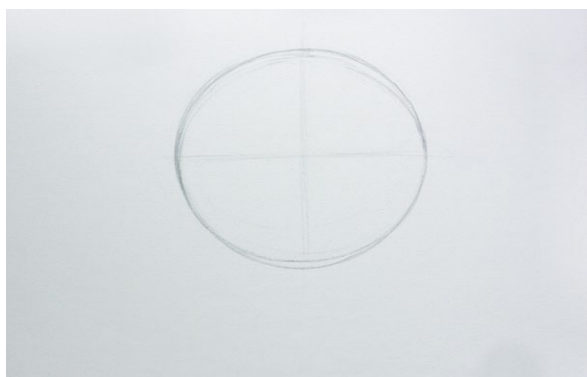
Весенний день в моей студии.

Прошу, не обращайтесь внимания на мою грязную палитру

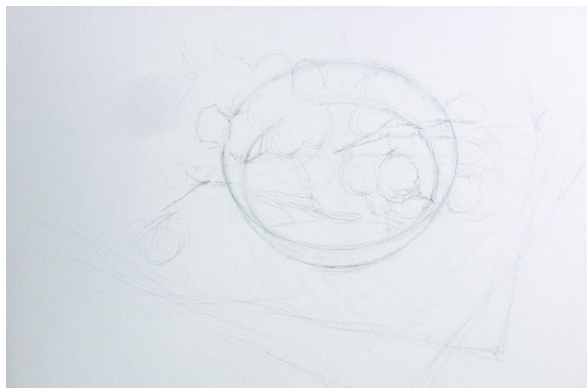
# Работы из моей студии. Цветение сакуры



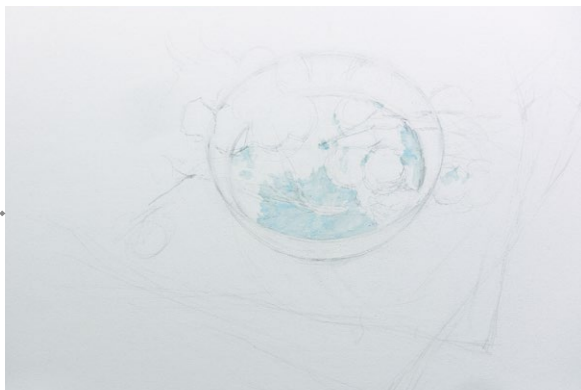
Разложите цветы сакуры в чаше и начинайте работу.



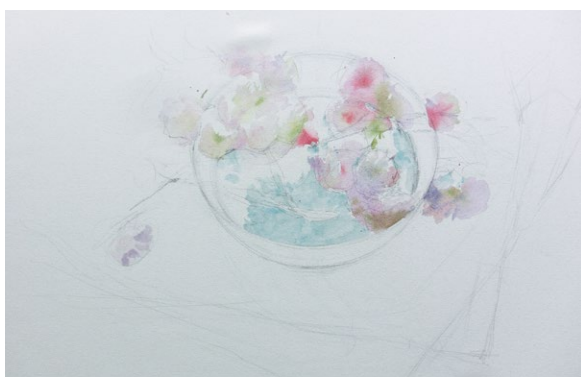
① Сделайте карандашный набросок. Нарисуйте овал для чаши, предварительно проведя вертикальную и горизонтальную направляющие.



② В конце наметьте примерное расположение ткани и цветков сакуры.



③ Нанесите маскирующую жидкость на самые светлые участки воды, чтобы они остались белыми.



④ Сначала нанесите разбавленные оттенки цветущей сакуры.



⑤ Добавьте тени, используя цвет неглазурованного фарфора. При работе над тканью накладывайте оттенки спонтанно, не зацкливаясь на ее расцветке.



⑥ После нанесения подмалевка дождитесь его высыхания, а затем удалите маскирующую жидкость.

⑦ Добавьте на поверхность воды тени от веток. В финале нанесите более темные цвета.



Поздней весной махровые цветки сакуры неторопливо покачиваются на ветке. Я положила соцветия во вьетнамскую чашу, поставив ее поверх лоскутов ткани из Индонезии.

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

Сакура  
52×65 см



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

