

Что такое фон?

Несмотря на многочисленные тревожные комментарии вроде: «Я не могу выбрать цвет фона» или «Мне никогда не удастся нарисовать фон», именно он помогает показать ваши истинные замыслы. Это то драгоценное пространство, где можно смело выразить свои

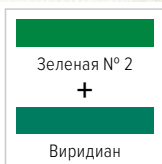
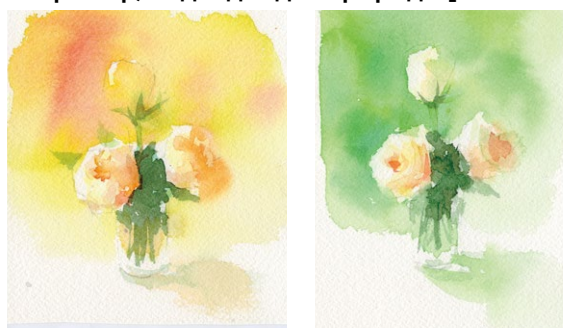
чувства. Порой художник прорисовывает предметы, которые видны за композицией, но иногда фон не того цвета, который вы видите, например, если композиция расположена в центре комнаты. Он скорее приобретает тот цвет, который вы себе представляли.

Как же выбрать цвет фона?

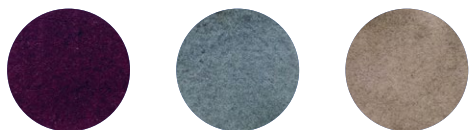
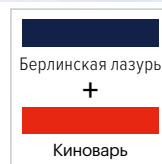
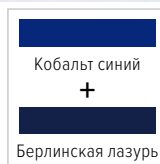
Есть три варианта

1. Аналогичные цвета
2. Оттенки серого
3. На основе светотени

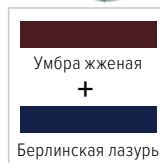
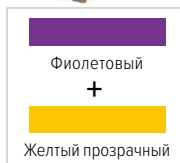
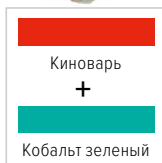
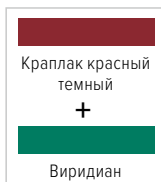
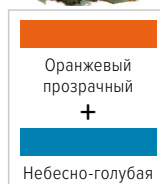
1. Цвета как в композиции [Оттенки зеленого, например, подходят для природы.]



2. Смешать серый из двух и более цветов



Приведенные оттенки серого были получены путем случайного смешивания трех-четырех цветов на палитре. Нас часто учат не смешивать больше трех красок. Но если нанести такую смесь на бумагу только один раз, то даже комбинация четырех цветов не будет казаться мутной. Мне кажется, можно смешивать столько цветов, сколько захочется, при условии, что смешанный цвет наносится непосредственно на бумагу.



3. Выбор цвета фона на основе светотени

Пофантазируем, глядя на композицию

ДА → НЕТ ---> Выбрать одно

Начало

Сделать фон ярким?

НЕТ

ДА

Закрасить фон?

НЕТ

ДА

Цвет фона должен
быть теплым
или холодным?

Хочу сделать его теплее

Хочу сделать его холоднее



Сделать ярче



Киноварь



Сделать темнее



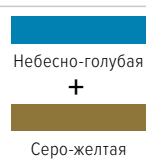
Сделать ярче



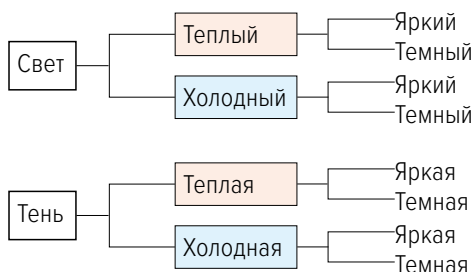
Небесно-голубая



Сделать темнее



Если вы хотите наполнить картину светом, оставьте в качестве фона белую бумагу. Это позволяет создать максимально яркое пространство.



Вначале у нас всего два варианта — свет и тень. Но на самом деле тон должен располагаться где-то между ними.

Я не включила промежуточный тон в число вариантов потому, что во многих случаях при работе с акварелью, независимо от того, каким вы хотите сделать фон, он постепенно уйдет в средние тона, даже если вы этого не хотите.

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Если вы хотите, чтобы предметы эффектно выделялись, просто сделайте фон темнее.

Хочу сделать его теплее

Хочу сделать его холоднее




Сделать ярче

Сделать темнее



Крапlak красный темный



Крапlak красный темный

+



Берлинская лазурь




Сделать ярче

Сделать темнее



Ультрамарин темный



Ультрамарин темный

+



Умбра жженая



Фон также можно нарисовать, нанеся несколько цветов на бумагу, а затем смягчив и смешав границы.

 Фиолетовый

 Оранжевый прозрачный

 Марганцевый синий, имитация

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:



[Mifbooks](#)



[Mifbooks](#)



[Mifbooks](#)