

КНИГА I



БАРДО УМИРАНИЯ И БАРДО ДХАРМАТЫ (ЧХИКАЙ БАРДО И ЧХОНЬИ БАРДО)

Здесь изложены наставления о встрече лицом к лицу с реальностью в промежуточном состоянии; о великом освобождении посредством слушания после смерти, взятые из «Глубокого учения о самоосвобождении путем медитации на мирных и гневных божествах».

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Поклонение]

Амитабхе, Непостижимому Безграничному Свету, Дхармакае,
Мирным и Гневным Лotosовым божествам, Самбхогакае,
Падмасамбхаве, Защитнику всех живых существ, Нирманакае:
Трем Телам Гуру я поклоняюсь!



[Вступление]

Это великое «Учение об освобождении посредством слушания», дарующее духовную свободу в промежуточном состоянии йогинам с обычными способностями, делится на три части: предварительную, основную и заключительную.

Вначале нужно освоить на собственном опыте предварительные практики, «Руководства», предназначенные для освобождения людей.



*Медитирующий Будда Шакьямуни.
Центральный Тибет. XII в.*



[Принцип переноса сознания]

С помощью «Руководств» существа с наивысшими способностями, несомненно, должны освободиться, но, если этого не случится, им во время пребывания в бардо умирания нужно практиковать перенос сознания, который спонтанно дарует им освобождение при простом о нем воспоминании.



Портрет ламы в йогической позе.

Его пальцы сложены в мудру, символизирующую поворот колеса учения. Тибет. Конец XI в.

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

Точно так же, несомненно, должны освободиться и йогини с обычными способностями, но, даже если и не освободятся, им следует внимательно слушать это великое «Учение об освобождении посредством слушания» в бардо реальности [дхарматы].

Йогин вначале должен исследовать знаки приближающейся смерти по мере их возникновения, следуя наставлениям из трактата «Самоосвобождение [путем наблюдения] за признаками смерти». Затем, когда появятся все признаки смерти, ему нужно применить метод переноса сознания, приносящий спонтанное освобождение простым воспоминанием о нем.

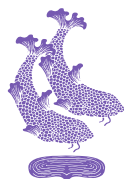


[Чтение текста «Освобождение посредством слушания»]

Если перенос состоялся, нет нужды читать текст этого «Освобождения», но, если нет, его следует читать, правильно и разборчиво, рядом с телом умершего.

Если тела нет, [чтецу] нужно сесть на постель умершего или на его сиденье и, провозглашая силу истины, призвать его сознание. Затем, представив, что умерший прибыл и слушает, нужно приступить к чтению. В это время нельзя позволять родственникам или близким друзьям рыдать или стенать, поскольку это плохо [для умершего], и надо призвать их к сдержанности.

Если же тело есть, сразу же после прекращения выдохов его гуру [то есть духовный учитель] либо его брат в Дхарме, которому он доверял, или же его любимый близкий друг, приблизив губы к уху [усопшего], но не прикасаясь к нему, должен прочесть вслух это великое «Учение об освобождении посредством слушания».



[Практическое применение «Учения об освобождении» чтецом]

Теперь разъяснение самого «Учения об освобождении посредством слушания».

Если можешь сделать щедрое подношение, соверши его Трем Драгоценностям. Если же это невозможно, собери и расставь то, что есть и на чем ты можешь сосредоточиться, мысленно преобразив это в такие безграничные дары, какие только можно себе представить, и почтительно поднеси их.

Затем семь раз или хотя бы три раза прочти вслух молитву «Призывание будд и бодхисаттв».

После этого громко прочти молитвы «Защита от страха в бардо» и «Спасение от опасного узкого прохода в бардо». Эти тексты, вместе с «Коренными строфами о бардо», следует прочесть с выражением и с правильной интонацией.

Потом это великое «Учение об освобождении посредством слушания» нужно прочесть семь раз или три раза, в зависимости от обстоятельств.

Оно состоит из трех частей. Во-первых, происходит встреча лицом к лицу с [ясным светом] во время бардо умирания. Во-вторых, применяется великий убедительный способ напоминания о встрече лицом к лицу [с реальностью] во время пребывания в бардо дхарматы. И в-третьих, используются способы закрытия врат утробы в бардо становления во время поиска перерождения.



Часть I [Бардо умирания]

[НАСТАВЛЕНИЯ О ПРИЗНАКАХ УМИРАНИЯ, ИЛИ ПЕРВЫЙ ЭТАП БАРДО УМИРАНИЯ (ЧХИКАЙ БАРДО): ПЕРВИЧНЫЙ ЯСНЫЙ СВЕТ, УВИДЕННЫЙ В МОМЕНТ СМЕРТИ]

Первое, встреча лицом к лицу с ясным светом во время промежуточного состояния умирания, заключается в следующем.

Одни люди прослушали много духовных наставлений, но их не поняли. А другие, понимая их смысл, тем не менее не способны их освоить. Но все те, кто получил практические наставления [под названием] «Руководства» и применил их, воочию узрят ясный свет основы. Тогда, не проходя через промежуточное состояние, они обретут нерожденную Дхармакаю посредством великого вертикального [пути].

Способ применения состоит в следующем.

Лучше всего, если это сделает основной гуру умершего, от которого он получил наставления по практике. Если пригласить гуру не получается, это может сделать брат в Дхарме, вместе с которым он принял обеты самаи, либо духовный друг той же традиции. Но если невозможно найти никого из них, подойдет человек, способный правильно и отчетливо прочесть этот текст вслух несколько раз. Тогда [умершему] напомнят все то, что он [раньше] слышал от гуру о встрече лицом к лицу, и он сразу же узнает основополагающий ясный свет и, несомненно, обретет освобождение.

Касательно времени применения [этих наставлений].

С последним выдохом жизненная сила [*прана*] погружается в центр мудрости [в сердечную *чакру*], и познающий начинает переживать природный ясный свет, свободный от умопостроений. Затем, если жизненная сила отбрасывается назад и ускользает в правый и левый каналы, сразу же наступает промежуточное состояние.



Колесо Сансары. Настенная роспись в буддийском монастыре Ринпунг-дзон, Бутан



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

