

An artistic illustration of a woman with long, flowing, deep red hair. She is shown in profile, looking towards the right. The background is a soft, painterly mix of light blue and white, with some wispy, smoke-like or hair-like strands in white and light blue swirling around her. The overall style is soft and ethereal.

# the art of LOISH.

ВЗГЛЯД ЗА КУЛИСЫ  
ТВОРЧЕСТВА

Лоис ван Барле @loisvb

АРТБУК

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

МИФ

# · оглавление ·

---

|                                   |               |                                     |                |
|-----------------------------------|---------------|-------------------------------------|----------------|
| <b>предисловие</b>                | <b>5</b>      | <b>цифровая живопись</b>            | <b>63</b>      |
| <b>от автора</b>                  | <b>7</b>      | незаконченные работы                | 72             |
| <br><b>творческий путь</b>        | <br><b>9</b>  | <br><b>наброски и этюды</b>         | <br><b>83</b>  |
| ранние работы                     | 11            | <br><b>концепт-арт и сториборды</b> | <br><b>101</b> |
| первые цифровые работы            | 14            | трихром                             | 116            |
| учебные работы и анимация         | 18            | <br><b>уроки</b>                    | <br><b>125</b> |
| новые версии                      | 30            | голубая лагуна                      | 126            |
| <br><b>за кулисами творчества</b> | <br><b>25</b> | френч-пресс                         | 134            |
| рабочее место                     | 27            | <br><b>рекомендации</b>             | <br><b>143</b> |
| регулярные наброски               | 28            | выбор цвета                         | 144            |
| вдохновение                       | 32            | наброски персонажей                 | 146            |
| с чего начать                     | 34            | цифровая живопись                   | 148            |
| первые линии                      | 36            | волосы                              | 150            |
| выбор цветов                      | 43            | <br><b>благодарности</b>            | <br><b>152</b> |
| процесс рисования                 | 48            |                                     |                |
| работа на заказ                   | 50            |                                     |                |
| стилизация                        | 54            |                                     |                |
| завершение                        | 56            |                                     |                |
| финальные штрихи                  | 58            |                                     |                |



© Wouter Tulp

# · предисловие ·

от иллюстратора Ваутера Тюлпа

Я познакомился с Loish несколько лет назад на вечеринке. На тот момент мы уже знали о творчестве друг друга, но лично не встречались. Похоже, мы оба испытали трепет от встречи с кумиром, поскольку в один голос заявили: «Мне очень нравятся ваши работы!» С тех пор взаимное восхищение не иссякло, а я узнал Loish не только как невероятно талантливую художницу, но и как доброго, скромного и во всех смыслах прекрасного человека и настоящего друга. Для меня большая честь представить ее читателю.

Глядя на творения Loish, видишь не просто рисунки. В каждой мазке, любой линии и форме узнаёшь автора. Loish достигла того уровня мастерства, когда творчество становится продолжением личности художника. Своей прелестью ее работы обязаны не технике, а неподдельной искренности, за которую ее и любят многочисленные почитатели.

Конечно, такого уровня не достичь за день. Отчасти привлекательность работ Loish и ее самой как личности в том, что она такая же, как все. Больше десяти лет назад она публиковала на DeviantArt рисунки русалочек и других диснеевских персонажей. И, как все, училась рисовать, копируя работы любимых художников. Ее сразу заметили, ряды ее поклонников начали расти.

Loish ценят за честность и уважение к подписчикам. С самого начала она не стеснялась показывать рисунки на промежуточных этапах, с ошибками, демонстрируя всем творческие искания. Честность — ее основное качество, профессиональное и человеческое. Она и сейчас публикует советы и уроки для начинающих.

Постепенно Loish выработала индивидуальный стиль. В ее рисунках еще угадываются источники вдохновения, но она обрела собственный голос.

Loish часто использует приемы Густава Климта и Уолта Диснея, но создает свои сказочные миры. Чаще всего в них есть женщины, представляющие разные аспекты личности автора. В воде и воздухе летают рыбы, а волосы развеваются лентами — Loish победила силу притяжения.

Мне повезло наблюдать творческий и профессиональный путь Loish. Сейчас она — образец для подражания и источник вдохновения для молодых художников. Многие копируют ее стиль, как делала она сама в свое время. Но важно помнить, что можно подражать только внешней форме. Loish прославилась благодаря не специфическим инструментам и цветовым сочетаниям, а умению отразить в творчестве свое внутреннее содержание. Рассматривая работы Loish, мы заглядываем в ее душу.

**Ваутер Тюлп**  
woutertulp.com



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

## • от автора •

---

Мне всегда хотелось делиться с миром результатами своего творчества. В детстве я спешила показать родителям и учителям нарисованных карандашами принцесс. Позже, открыв для себя цифровую живопись и тематические форумы, публиковала там всё подряд. Ежедневное рисование вошло в привычку, объем работ уверенно рос с годами. Из увлеченного любителя я выросла во фрилансера и зарабатываю концепт-артом и созданием персонажей. Замысел этой книги я вынашивала несколько лет и наконец с гордостью представляю вам результат!

Было непросто подобрать работы, создающие мой портрет как художника. Я хотела не только показать рисунки, но и рассказать, чему научилась, продемонстрировать конкретные приемы и видение. Я прошла путь от неумелого подростка, увлеченно малюющего любимых персонажей книг и мультфильмов, до прилежной студентки, ночами корпящей над

сторибордами для зачетов, а теперь я фрилансер и пытаюсь совмещать заказы с личными проектами. В книге я собрала лучшие работы, наглядно отражающие мой творческий рост.

Мне хочется, чтобы, рассматривая рисунки на этих страницах, вы увидели мир моими глазами. Творчество не всегда давалось мне легко. Я погружалась в него в попытках отвлечься от сложных заданий в старших классах и в школе анимации, а сейчас оно помогает мне сохранить любовь к рисованию, когда я загружена заказами. Творчество — глубоко личный процесс. Он не только приносит радость, но и иногда опустошает. Однако я всегда стараюсь получать удовольствие от своего дела и рисовать то, что мне действительно нравится. На мой взгляд, в рисунке должно быть настроение, эмоции или что-то особенное. Надеюсь, все это вы найдете в моих иллюстрациях.



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Почитать описание и заказать  
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:



Проза:



Детские книги:

