An artistic illustration of a woman with long, flowing pink hair. She is shown in profile, looking down and to the left. She is holding a piece of blue fabric with both hands. The background is a soft, light-colored wash with some faint, curved lines. The overall style is painterly and soft.

· первые линии ·

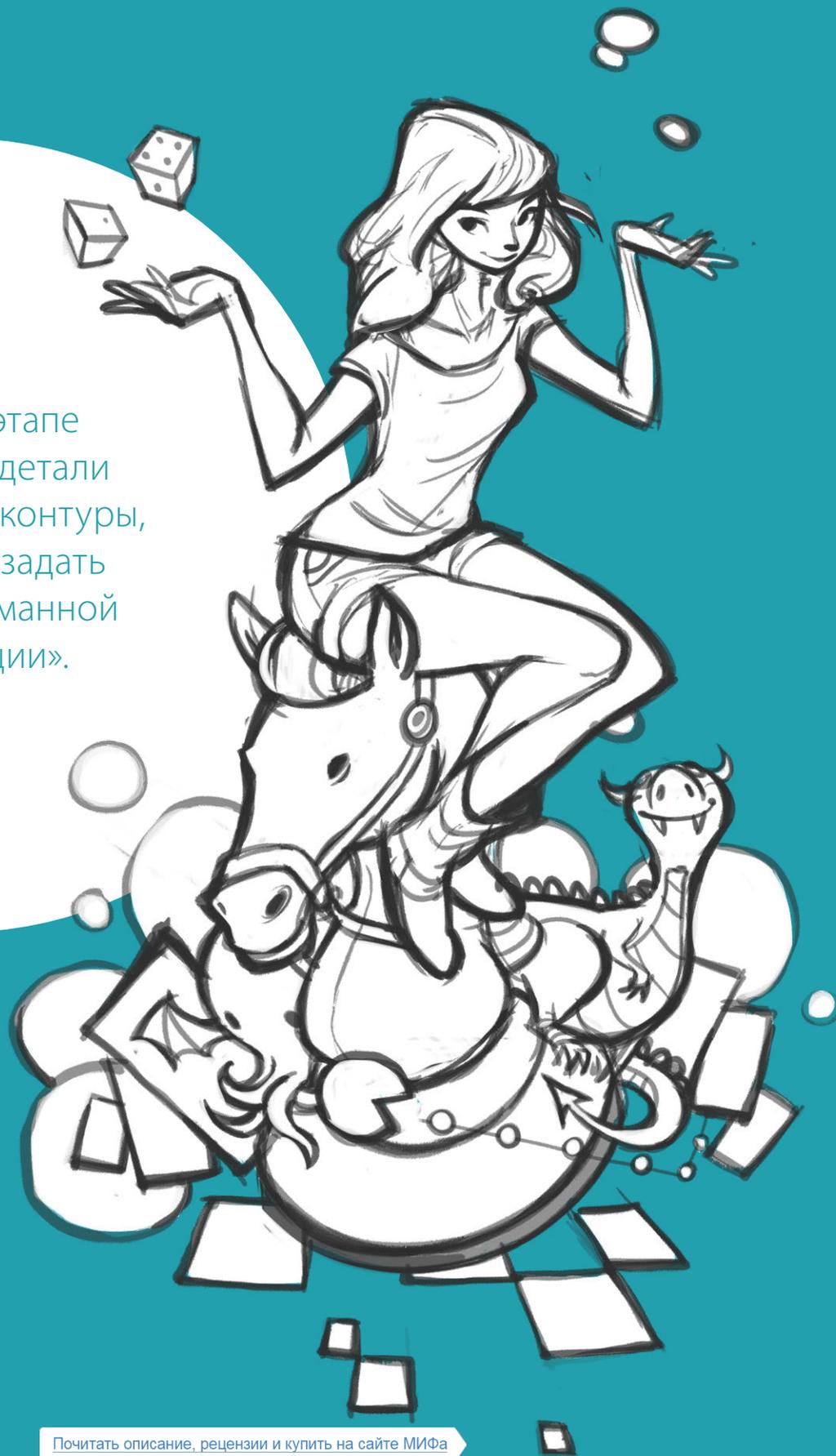
[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)



На чистом холсте всегда боязно провести первую линию. Ставишь себе высокую планку и берешь на себя обязательство ей соответствовать. Я не стараюсь сразу сделать все идеально и провожу много пробных линий. На этом этапе я не рисую детали и не уточняю контуры, а стараюсь задать основу задуманной композиции. Мелочи можно исправить позже. Стесняться нечего: ваш первый набросок никто не увидит. Однако свои я вам покажу!

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

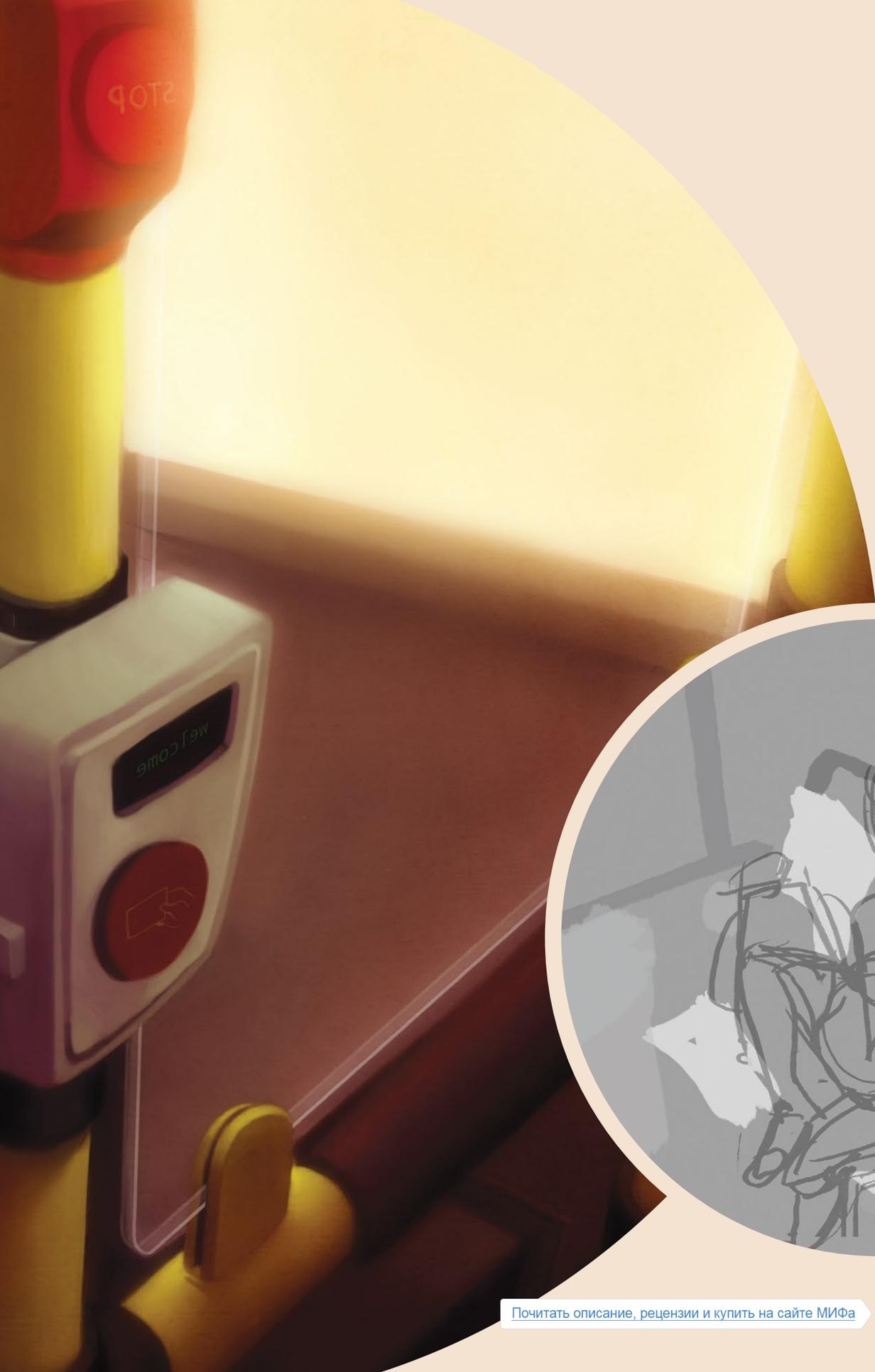
«На этом этапе  
я не рисую детали  
и не уточняю контуры,  
а стараюсь задать  
основу задуманной  
КОМПОЗИЦИИ».







[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Работая над личными проектами, я намечаю главные линии и сразу вижу, как рисунок будет развиваться дальше. Но с заказами все иначе. Клиентам требуется более ясное видение будущего результата, поэтому нужны более подробные эскизы.



[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

## · ВЫБОР ЦВЕТОВ ·

---

Цвет играет важную роль в моих рисунках, и обычно я выбираю его интуитивно, а в ходе работы иногда многократно меняю, пока композиция не сложится. Интуиция — не магическая сила, она формируется на основе наблюдательности: я наблюдаю за цветами в природе, моде, искусстве и так далее. У меня есть любимые сочетания цветов, и я часто их повторяю, в том числе бессознательно.

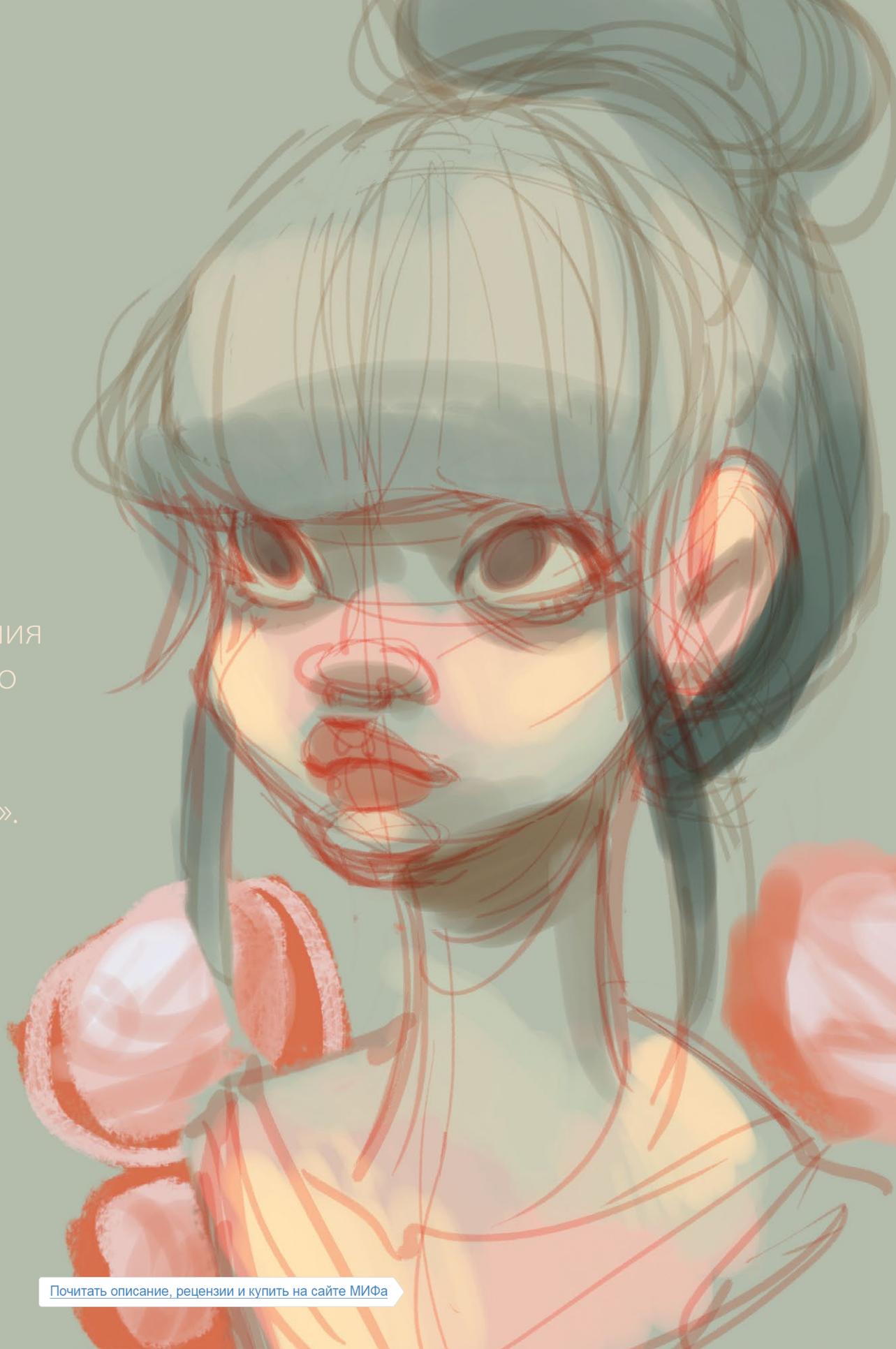
[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

«У меня есть  
любимые сочетания  
цветов, и я часто  
их повторяю,  
в том числе  
бессознательно».

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)





[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Первоначальный выбор цветов не так важен: в цифровом формате изменить их не составляет труда. Можно регулировать степень насыщенности, цветовую температуру и тона отдельных цветов. Это дает широкое поле для экспериментов, а традиционными инструментами для рисования воспроизвести процесс невозможно.

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

