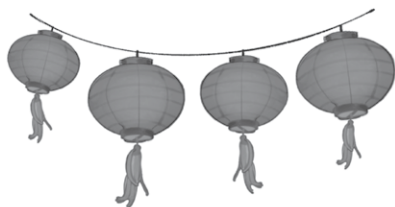


# ГЛАВА ПЕРВАЯ

## ЖАДНЫЕ КОМПЭЙТО



В последнее время мой парень совсем от меня отдалился. И хотя в этом нет его вины — он сейчас очень занят подготовкой к вступительным экзаменам в университет, — мне все равно одиноко без него.

Наше общение сократилось до минимума, он почти перестал писать или звонить первым. И пускай он предупредил, что во время пробных экзаменов будет занят и, *скорее всего*, не сможет отвечать на мои сообщения, а я покивала головой, притворившись безупречной девушкой, которая все понимает, откуда мне было знать, что этих пробных экзаменов окажется так много! Причем каждый месяц! По сути, у него и вовсе не осталось времени без подготовки к очередному тесту.

Подруги считают, что я привередничаю и должна радоваться самому факту, что у меня есть парень. Но разве они понимают!..

Я влюблена в него со средней школы. Он старше меня на год, президент школьного совета, симпатичный, умный и в то же время дружелюбный со всеми. Как же я им восхищалась!

Я училась до потери пульса, лишь бы оказаться с ним в одной старшей школе. Но, даже поступив, в первый год могла лишь наблюдать за ним издалека.

А потом наконец-то призналась в своих чувствах. И он... согласился встречаться со мной! Со мной — не особенно красивой и не хватающей звезд с неба, самой обыкновенной! До сих пор это кажется мне настоящим чудом. Однако радость моя была недолгой и продлилась всего-то до конца весенних каникул. Едва он перешел в последний класс старшей школы, как сразу же погрузился в учебу, а обо мне практически забыл.

О том, чтобы пойти куда-нибудь в выходные, теперь нет речи! Раньше мы хотя бы вместе возвращались домой после уроков — и это было бесценное время наших свиданий. Теперь же он начал ходить на подготовительные курсы и даже в свободные от занятий дни с утра до ночи просиживает в библиотеке.

Да, наверное, сейчас все не так уж плохо. Во всяком случае, это лучше, чем страдать от безответной любви к нему. Вот только мои теперешние переживания гораздо глубже.

Я не хочу выглядеть эгоисткой в его глазах. Не хочу, чтобы он меня разлюбил. Не хочу, чтобы подумал, будто я навязываюсь и цепляюсь за него и нам лучше расстаться.

Но как же я хочу его видеть, хочу слышать его голос, хочу его внимания и любви!

Может, я и правда стала слишком жадной? Может, мне просто нужно чуть-чуть потерпеть, пока сэмпай\* не сдаст свои экзамены? Но на дворе май, стало быть, терпеть еще целых девять месяцев. А что, если, сдав экзамены и поступив в университет, он только продолжит отдаляться от меня? Что, если он совсем забудет обо мне? Что, если в университете или на студенческой подработке встретит другую? Что, если, в конце концов, я просто незаметно исчезну из его жизни?!

Нет-нет, после почти года ожиданий такой исход просто невыносим!

Как же мне поступить? Может, ничего не предпринимать и понадеяться, что все само вернется на круги своя? Но почему-то в такой волшебный поворот событий мне не очень верится...

Уроки закончились, и я брела по направлению к маленькому заброшенному святилищу, которое располагалось рядом со школой, вдали от жилых кварталов. Вокруг высились деревья, а само святилище размещалось на небольшом холме, куда вела коротенькая лестница из камня.

Я приходила сюда и перед вступительными экзаменами в старшую школу, и перед тем как признаться сэмпаяу в своих чувствах. В обоих случаях мне улыбнулась удача, поэтому я стала бывать в святилище каждый раз, когда мне предстояло важное дело. Об этом

---

\* Сэмпай — слово, которым обозначают более старшего и опытного человека.

я никому не рассказывала. Сама прекрасно понимала, как нелепо выглядела бы в глазах окружающих: девчонка-старшеклассница, молящая богов о помощи в любви. Подумать только!

Потому-то мне было на руку, что, поднявшись по ступеням, уводившим наверх, можно легко скрыться от посторонних глаз за густой листвой.

Я бросила монетку в ящик для подношений и, позвонив в старый колокол, молитвенно сложила перед собой руки. «Пожалуйста, пусть наша любовь с сэмпамем живет вечно! Пожалуйста, сделай так, чтобы наши отношения наладились!» — я молча молилась, пока тяжелые мысли теснились в моей голове: а что, если я вообще никогда ему не нравилась? Может, у него просто нет времени, чтобы нормально расстаться со мной? И только поэтому мы все еще вместе? А вдруг он согласился стать моим парнем, поддавшись сиюминутной прихоти?..

В глазах защипало. По щекам потекли слезы. Сама понимаю, насколько издерганной стала в последнее время. Еще чуть-чуть — и я стану той самой «подружкой-доставалой», «приставучей благоверной», о которых пишут в журналах сразу после истории об идеальных романтических отношениях. Неужели и правда существуют такие девушки, которые добиваются успеха с первого раза?..

Внезапный порыв ветра донес до меня аромат, показавшийся странно знакомым. Я повернула голову и всмотрелась в глубь леса, который окружал святилище.

— Что это?..

Я не могла поверить своим глазам. В том месте, где раньше была густая растительность, внезапно ничего не осталось. Быть может, это каннуси\* срубил мешающие деревья? Но почему только в одном месте?

Да и загадочный аромат, по всей видимости, доносился именно оттуда. Он напоминал запах каких-то благовоний или старых деревянных построек. Крепко прижав к себе школьную сумку, я направилась вглубь святилища к свободному от деревьев участку. В про свете между стволами я остановилась, чтобы получше разглядеть, что же там происходит... И передо мной открылся вид, который трудно было даже вообразить.

— Как такое возможно?..

Позади святилища шла проселочная дорога, по обе стороны которой выстроились в ряд деревянные магазинчики в ретростиле. Точь-в-точь как на Мацури\*\*, повсюду висели бумажные фонарики. Казалось, торговая улочка передо мной, утопавшая в оранжевом свете закатного солнца, возникла откуда-то из прошлого.

— Не понимаю...

Разве эта улица была здесь раньше? И почему дорога обрывается прямо перед святилищем? Не может же оно быть порталом в это странное место?..

Подозрительный аромат не выветривался, и любопытство взяло верх. К тому же открывшийся вид очень

---

\* Каннуси — синтоистский священник, который отвечает за содержание святилища.

\*\* Мацури (букв. Праздник богатого года) — синтоистский праздник плодородия, похожий на карнавал.

напоминал городскую панораму периода Сёва\*, которую я когда-то видела в кино.

Обутая в свои привычные школьные туфли, я ступила на дорогу и немного прошла вперед. Казалось, под ногами не привычный асфальт, а скорее спрессованный песок, в котором время от времени попадались мелкие камешки. Вряд ли это вообще можно было назвать дорогой.

Почти все магазинчики вокруг были заперты, а их обшарпанный внешний вид оставлял желать лучшего — назвать их красивыми язык не поворачивался даже из лести. На одних висела табличка «Закрыто», а двери других внезапно захлопывались, стоило только приблизиться. Стало как-то не по себе. Я шла мимо лавок, по внешнему виду которых нельзя было определить, чем они торгуют, мимо магазинчиков с вывесками на непонятном языке... Чувство тревоги только нарастало.

Улица тонула в сумерках. Из бумажных фонариков лился таинственный красный и белый свет, создавая атмосферу нереальности происходящего. Все вокруг было таким пугающе-странным, что по коже бегали мурашки.

Но я упорно продвигалась вперед. Почему — сама толком не могла объяснить.

Неужели, доведенная до отчаяния мыслями о сэмпле, я дошла до полного безрассудства? И это я, обычно невероятная трусиха? Я ведь даже не посмела зайти в дом с привидениями на школьном фестивале!

---

\* Период Сёвы — исторический период с 1926 по 1989 год.

И если бы сейчас со мной был сэмпай, я бы наверняка потянула его обратно, причитая, как мне страшно, и убеждая поскорее уйти. Да, вероятно, так и было бы.

Вдруг в самом конце улицы я увидела магазин, из окон которого просачивался свет. Стоящий на самом краю торговой улицы, он со своими янтарного цвета стенами выглядел достаточно мило посреди всеобщего запустения. И хоть казался ветхим, было видно, что за ним ухаживают. Входную дверь с маленьким стеклянным окошком украшали выпуклый орнамент и фонарик бонбори персикового цвета. На вывеске кистью было выведено название: «Волшебная лавка янтарных сладостей». Волшебная? Вероятно, там продают волшебно вкусные сладости? И что за странная приписка «Выходные по новолуниям и полнолуниям»?

Что ж, сейчас я бы с удовольствием съела какой-нибудь вкусный десерт. Да и цены на сладости, как правило, не кусаются. Придумав себе этот предлог, чтобы войти, я толкнула деревянную дверь кондитерской.

Пронзительно заскрипев, она распахнулась, и я ступила внутрь. В полумраке можно было разглядеть низенький прилавок, который освещала подвесная лампа. На прилавке красовались традиционные японские сладости: булочки дайфуку\*, пирожки с бобовой пастой мандзю, а также всякие лакомства периода Сёва — разноцветные конфетки компэйто и что-то вроде кусочков карамели.

---

\* Дайфуку — небольшие рисовые булочки с начинкой.

— Добро пожаловать! Нечасто к нам заглядывают гости из мира людей, — раздался голос из темноты, заставив меня вздрогнуть.

Я оглянулась. В глубине магазинчика стоял красивый молодой человек с золотистыми волосами. На вид ему можно было дать около двадцати пяти лет. У него была совсем не японская внешность — миндалевидные глаза, отливавшие золотом, и белоснежная кожа.

Подождите, что это?.. Всего лишь на мгновение мне померещилось, будто из-под коротких волос, прядями обрамлявших его лицо, выглянули светло-коричневые лисьи уши! Нет-нет, мне наверняка показалось. Такое невозможно...

— Здравствуйте... Гости из мира людей? О чем это вы?..

Уголки губ красивого молодого человека приподнялись в еле заметной улыбке. Что-то в ней — даже не знаю, что именно, — показалось мне неестественным. Будто эта улыбка делала его похожим на изящную куклу.

— Вы находитесь на Сумеречной аллее, здесь пролегает граница между двумя мирами — миром живых и миром мертвых. Попастъ сюда могут лишь призраки умерших да оторвавшиеся от тела мятущиеся души живых. Впрочем, порой сюда забредает кто-то вроде вас — люди, чей дух сломлен и зыбок в своем существовании.

— Зыбок?..

Все, что он говорил, было совершенно невероятно, но я наконец-то поняла: это же просто-напросто концептуальная кондитерская! А вся улочка — эдакий тематический парк со своей идеей, где специально обученные актеры играют роли по определенному сценарию. Я слышала, что в последнее время развелось



немало подобных кафешек и ресторанов. Вот только почему они открыли тематический парк в таком безлюдной месте? Вряд ли оно станет популярным.

— Прошу прощения, что еще не представился. Я — Когэцу, хозяин кондитерской. — Его голос казался немного высоковатым для мужчины, но было в нем что-то бодрящее. Представляясь, Когэцу поклонился.

— Здравствуйте... Получается, вы... лисица... лис?

Вот оно что. Выглянувшие на мгновение лисьи уши были элементом сценического образа. Что ж, раз передо мной театральная постановка, то можно и полюбопытствовать. Ведь, судя по тому, как старательно он исполняет свою роль, я здесь за долгое время первый посетитель. И если уж ради меня так вживаются в образ, то не грех и подыграть.

— Надо же, в проникательности вам не откажешь. Правда, ваша догадка верна лишь наполовину.

— Лишь наполовину? — переспросила я, ожидая продолжения, однако Когэцу молчал. Что ж, в таком случае попробую расспросить о других странностях этого места.

— А почему вы не работаете по новолуниям и полнолуниям?

— Не переносу их. Я создание междумирья, поэтому в дни, когда луна достигает своей наибольшей силы или, наоборот, полностью ослабевает, мое самочувствие оставляет желать лучшего, — в голосе Когэцу послышались насмешливые нотки.

Быть может, он намекал, что зависимость от лунных циклов как-то связана с его персонажем, который «лишь наполовину» лис? А вообще, если подумать,

то с двумя выходными в месяц у любого самочувствие ухудшится. К тому же он, во всей видимости, заправляет здесь в одиночку — других сотрудников я не заметила. Но какой он все-таки красавец! Просто преступление прозябать в таком захудалом месте, куда почти никто не заходит.

Продолжая думать о красивом хозяине, я взглянула на прилавок со сладостями. Рука будто сама потянулась к кульку с конфетками компэйто.

— Обязательно должна быть причина, если человеческий дух оказался сломлен и стал зыбок в своем существовании. Вас что-то терзает, не правда ли?

Услышав его вопрос, я вздрогнула и чуть не выронила кулек.

— Как... Откуда вы знаете? — Я ошарашенно уставилась прямо в золотистые глаза Когэцу. Его ресницы были такими длинными и густыми, что мне подумалось: «Положи я на них спичку — она бы не упала».

— Интуиция и опыт подсказали. О, вам приглянулись эти компэйто?

— Что?.. Ну, мне...

Когэцу посмотрел на кулек со сладостями в моей руке и понимающе усмехнулся. В круглом прозрачном мешочке лежали светло-пурпурные и голубые конфетки компэйто, выполненные в форме цветков гортензии. Да, они, конечно, очень миленькие, но все-таки не настолько, чтобы мне захотелось их купить.

— Я просто хотела посмотреть, что это такое...

Здесьние сладости, пусть и выглядели вполне привычно, имели необычные названия. На ценниках не было знакомых подписей вроде «Дайфуку» или

«Дораяки»\*, нет, каждое лакомство наделили своим «характером». Так, конфетки в моих руках назывались не просто «Компэйто», а «Жадные компэйто». Подумав, что меня саму запросто можно назвать жадной, я механически схватила кулек.

— Если съесть эти компэйто, то случится небольшое, но приятное событие. Однако будьте осторожны: больше одной штуки в день нельзя, — Когэцу поднес палец к губам, будто доверяя мне важный секрет.

— Ах, теперь понятно, почему они называются «жадными». Вот только одна-единственная штучка в день не слишком ли суровое требование?

— Если вы превысите указанную дозировку, то можете столкнуться с неожиданными последствиями. В этом случае я снимаю с себя всякую ответственность за то, что произойдет дальше.

Лицо Когэцу застыло ледяной маской, а взгляд стал таким холодным и пугающим, что у меня мороз пробежал по коже. О каких последствиях он толкует? Молодой актер безупречно отыгрывал роль хозяина волшебной лавки. На мгновение я даже забыла, что это всего-навсего постановка, и по-настоящему испугалась.

— Я возьму... я возьму эти компэйто.

Мне не хотелось выглядеть трусихой, и я решительно протянула Когэцу кулек с конфетами.

Цена была написана старыми иероглифами — триста иен. Ну хотя бы недорого. К тому же конфетки довольно крупные и выглядят аппетитно, так что это

---

\* Дораяки — десерт, состоящий из двух бисквитов, между которыми кладут пасту из сладких бобов.

не совсем бесполезная трата денег. Я прошла к винтаж-ному кассовому аппарату с ручным вводом и оплатила покупку. Когэцу любезно упаковал компэито в пакетик, выполненный в тонах сепии.

— Благодарю за покупку! Пожалуйста, соблюдайте правила применения и указанную дозировку. Приятного вечера!

\* \* \*

Какая же странная кондитерская... Лежа на кровати в своей комнате, я оцепенело глядела на пакетик с компэито. Возможно ли, что проницательный хозяин лавки сладостей подрабатывает еще и предсказателем будущего? А что? Это бы объяснило мистическую атмосферу магазинчика, а заодно и разыгранный передо мной спектакль.

— Хм, попробую немножко...

Поужинать я уже поужинала, а вот зубы почистить не успела — самое время для десерта. Я встала с кровати, подошла к столу, вытащила из пакетика кулек с компэито и высыпала на ладонь пригоршню маленьких конфеток.

Вспомнив предостережение Когэцу, я, все еще в сомнениях, вернула компэито обратно в кулек, оставив на ладони одну штучку.

«И вовсе я не испугалась. Просто самую малость решила подыграть», — пробормотала я про себя, глядя на оставшуюся в руке конфетку.

Широко распахнув рот, я закинула туда крошечный леденец и тут же ощутила во рту удивительную сладость,

совсем не похожую на сахарную. Невероятно нежная, с легким привкусом мяты, компэйтo буквально таяла на языке. Какая вкуснотища! И всего по одной штучке в день? Что за нелепость!

И тем не менее... Конечно, я уже не ребенок, чтобы верить в чудеса, однако... Что, если конфетки за триста иен и правда принесут удачу? Вот было бы здорово!

Я села за стол, собираясь доделать домашнее задание, как вдруг зазвонил телефон, оставленный на кровати возле подушки. Это был не короткий звук сообщения, нет-нет, а входящий звонок! Роняя все на своем пути, я бросилась к телефону. На экране высветилось имя звонящего — сэмпай!

— Алло... Алло! Сэмпай? — от волнения мой голос немного срывался.

— Кана? Привет, тебе удобно сейчас говорить?

— Да-да, удобно. Что-то случилось? Это такая редкость, когда ты мне звонишь...

— Только что закончил с пробными экзаменами на подготовительных курсах и сегодня смогу с тобой нормально пообщаться, — в его голосе звучала неподдельная радость.

Кажется, он чем-то доволен?

— Правда? Как же я рада...

— Прости, тебе все время приходится звонить мне первой. Вот я и подумал, что иногда мне тоже не мешает проявить инициативу.

От слов сэмпая мое сердце затрепетало.

Обычно он больше слушал, чем говорил, но сегодня просто не умолкал. Он пересказал мне бородатый

анекдот, который услышал от учителя на уроке, поделился нелепой ситуацией, произошедшей с его другом, и внимательно слушал мою глупую болтовню обо всем на свете и смеялся моим дурацким историям. Ах, я была на седьмом небе!

Мы весело проболтали о всякой всячине еще около часа, и, когда пришло время прощаться, я была в самом что ни на есть прекрасном настроении.

Фух... Тяжело дыша, я прижимала телефон к груди. Кажется, я давно не была так счастлива!

Неужели компэито и правда подействовали?.. Бросив взгляд на кулек с конфетами, я вновь ощутила сладость на кончике языка. Нет, ну что за глупости! Просто удачное совпадение. Но сколько бы я ни пыталась убедить себя в этом, устоять перед соблазном не удавалось, и на следующий день перед школой я съела еще одну конфетку.

Перед самым началом урока в кабинет вдруг заглянула моя подруга и позвала меня в коридор. В прошлом году мы учились вместе, но потом ее перевели в другой класс. Сейчас мы иногда переписывались, но чтобы она сама пришла ко мне — такое случилось впервые... Так и не успев сесть за парту, я поставила школьную сумку на стол и вышла.

— Привет! Вот это неожиданность! Что-то срочное?

— Да нет, просто у меня кое-что для тебя есть, — сияя улыбкой, она протянула мне два ярких бумажных прямоугольника. Билеты на аниме, которое еще не вышло в прокат, но о котором столько разговоров!

— Ничего себе! Это мне? Но почему ты их отдаешь?

— Ой, да к ним просто прилагался эксклюзивный мерч, какого больше нигде не достать. Ради них я и накупила билетов, — со смехом ответила подружка. — Одной мне точно столько раз в кино не сходить. Вот я и подумала, почему бы не поделиться с Каной. Тем более ты как-то говорила, что твоему парню нравится это аниме.

— Понятно...

Хм... Разве я об этом говорила? Почему-то вообще не помню. Если честно, я начала смотреть аниме только для того, чтобы у нас с сэмпамом было побольше общих тем для разговора.

— Премьера в кинотеатрах в эту субботу, как раз вдвоем сходите!

— Да... Спасибо, большое спасибо! — горячо поблагодарила я, не в силах сдержать эмоций.

— Ну что ты, было бы за что. Это такие пустяки!

Махнув на прощание, подружка убежала в свой класс.

Сжимая в руке два билета на премьеру, я тут же бросилась писать сэмпаму, чтобы пригласить его в кино. Ответ пришел почти сразу. Сэмпай сказал, что как раз в субботу у него не будет занятий и он с радостью проведет этот день со мной.

Ура! Наконец-то у нас будет свидание!

Вне себя от радости, я сжала кулак, собираясь вскинуть руку в победном жесте, но вовремя вспомнила, что стою в коридоре у всех на виду, и быстро взяла себя в руки.

Вчерашний разговор по телефону, а теперь еще и билеты в кино... Приятные события следовали одно за другим. Робким голосом я еще пыталась убедить себя, что

это совпадение, но слова Когэцу о волшебных свойствах компэйто звучали все более убедительно. «Если съесть эти компэйто, то случится какое-то небольшое, но приятное событие». Вспомнились таинственная атмосфера «Волшебной лавки янтарных сладостей» и ненастоящая, будто кукольная красота ее хозяина. Да уж, разве не естественно, что всякому посетителю магазинчика захочется поверить в магию компэйто?..

Конечно, полагаться на одни конфеты я не собиралась. Но пока маленькие чудеса продолжались, я решила верить в волшебство компэйто и есть их по одной штучке в день.

С тех пор удача следовала за мной по пятам. В комбинии\* я выигрывала во всяких розыгрышах, в школе на проверочных работах мне попадались вопросы, которые я повторила накануне. Моя удача не иссякала. Да, конечно, победы были незначительными, но все эти приятные мелочи добавляли красок в скучную повседневность школьной жизни, и этого казалось достаточно.

Свидание в кино прошло замечательно, сэмпай даже купил нам парные механические карандаши! Он вручил мне мой со словами: «Это для того, чтобы тебе не было одиноко, пока мои вступительные экзамены не закончатся». В отличие от графитовых карандашиков с мультяшными героями, которыми я обычно пользовалась, подаренные карандаши выглядели солидно — такими

---

\* Комбинии — круглосуточный магазин в шаговой доступности.



обычно пишут взрослые. От переизбытка чувств у меня выступили слезы на глазах. Ведь это произошло даже не в какой-то особенный день вроде нашей годовщины! Сэмпай очень удивился моей реакции: он не ожидал, что его подарок вызовет такие эмоции.

Так пролетело время, и незаметно наступил конец мая. Начался период промежуточной аттестации за первое полугодие. Вузы вывесили программы вступительных испытаний, и выпускники, которых часто можно было встретить в библиотеке и классах для самоподготовки, впали в нервный мандраж.

Сэмпай снова пропал — больше не писал и не звонил. В одно мгновение все стало как раньше, и мне снова пришлось сдерживать свое желание позвонить ему, чтобы не отвлекать от учебы. Да, конечно, маленькие приятности продолжали происходить со мной и во время экзаменов, но они больше не радовали. Подготовка к тестам держала меня в постоянном напряжении, а без общения с сэмпаем я чувствовала себя одинокой. И ничто не могло поднять мне настроение. К тому же я слишком привыкла к своей непрекращавшейся удаче и стала воспринимать ее как должное...

Был последний день экзаменов. Отмечая ответы на вопросы теста карандашом, который подарил мне сэмпай, я не могла сдержать грустных вздохов.

В попытках отвлечься от снедавшей меня тоски я с головой ушла в учебу и смогла получить неплохие баллы по всем предметам. Ну да ладно, хотя бы не придется выслушивать недовольное ворчание родителей, что, мол,

как только у тебя появился парень, успеваемость тут же пошла коту под хвост. Даже последний день экзаменов не принес долгожданного облегчения, и на душе по-прежнему было безрадостно.

Сэмпай говорил, что после школьной аттестации у него сразу начнутся экзамены на подготовительных курсах, поэтому он будет по-прежнему занят учебой. На этих курсах классы разделены по уровням сложности, и если он провалит промежуточные тесты, то его переведут на уровень ниже, что может существенно повлиять на его шансы поступить в выбранный вуз. Конечно, я все это знала и понимала, что сэмпаю нужно усердно готовиться, тут уж ничего не поделать. Но все-таки одно дело умом понимать, что это вынужденная необходимость, и совсем другое — молча мучиться в одиночестве.

Я возвратилась домой расстроенная и раздраженная и, не зная, куда себя деть, свернулась калачиком на кровати. Не хотелось ни смотреть сериалы, ни читать мангу. А ведь раньше после сдачи экзаменов я обожала проводить время за любимыми занятиями!

Лежа на кровати, я поигрывала с лежавшим на ладони кульком с компэйто, который существенно уменьшился в объеме. «Даже маленькие приятности не в силах решить все проблемы», — подумала я, все больше отчаиваясь. А ведь поначалу мне казалось, что компэйто сделали меня неуязвимой.

«Больше одной штуки в день нельзя», — вдруг прозвучал в голове голос Когэцу.

До сих пор я честно соблюдала правило, но все же иногда задумывалась: «А что случится, если нарушить

запрет?» Когэцу ничего толком не объяснил. Хотя если хорошенько пораскинуть мозгами, вполне логично предположить, что раз одна конфетка приносит маленькую удачу, то много конфет сделают ее огромной и приятная мелочь превратится во что-то потрясающее и классное. Отчего нет?

Чем больше я думала об этом, тем сильнее во мне разгоралось желание нарушить запрет.

«Ну что же ты? Давай, съешь их... Съешь...» — шептал маленький демон в моей голове.

Недолго думая я открыла кулек, высыпала на ладонь приличную горстку конфеток и разом закинула в рот. Компэито было так много, что мне никак не удавалось их разгрызть, а от приторной сладости на глазах навернулись слезы. Взглянув на кулек, который стал в два раза худее, я не испытала никакого сожаления. Даже, наоборот, меня накрыло невероятное блаженство, как бывает, когда наешься до отвала любимых вкусов.

— Кана! Ужинать! — донесся мамин голос с первого этажа.

— Иду!

Я спустилась в гостиную и увидела на обеденном столе мою любимую тушеную курицу с помидорами. А рядом с ней стояла тарелка с тарамасалатой — греческим салатом из картофельного пюре и икры трески ментайко! Мама всегда говорила, что приготовление тарамасалаты отнимает у нее слишком много времени и сил, а потому делала его крайне редко.

— Это же мои любимые блюда! — радостно воскликнула я, присаживаясь за стол.

— У тебя сегодня последний день экзаменов, и, кажется, ты потрудилась на славу, так что вот тебе награда, — засмеялась мама.

— Ох... Спасибо...

Да, в этот раз я и правда готовилась со всей серьезностью, хотя о моих истинных мотивах мама не догадывалась. И вдруг я почувствовала укол совести. Вот только обсуждать с ней свои романтические дела было как-то неловко...

Впрочем, постойте, ведь это уже начали действовать компэито, не так ли? Пока еще совсем понемногу, но дальше должно произойти что-то грандиозное, правда?..

Пришел папа и сел с нами за стол. Всей семьей мы принялись за вкуснейший ужин. Еда была настолько хороша, что какое-то время слышались лишь довольные причмокивания. И вдруг папа, одним глазом поглядывающий в телевизор, воскликнул:

— О! Гляньте, это не наш город показывают?

— Что?..

Я перевела взгляд на экран. И как раз успела увидеть крупный план с названием подготовительных курсов, показавшимся мне смутно знакомым.

— Говорят, их администрация оказалась замешана в коррупционном скандале, поэтому на время расследования курсы закроют. Вот же не повезло ученикам... Кана, у тебя среди знакомых никто там не учится? Кана?.. — Мама вопросительно смотрела на меня, но я ее уже не слышала.

Коррупционный скандал на подготовительных курсах... Это же те самые курсы, куда ходит сэмпай?..

— Этого не может быть... Ведь не может?..

Я физически ощутила, как с лица сходят краски. В тот вечер я больше не съела ни кусочка, поэтому родители забеспокоились, все ли со мной в порядке. Мне удалось выкрутиться, сославшись на сильную усталость после экзаменов. Вернувшись в свою комнату, я рухнула на кровать. Меня трясло от жуткого озноба.

Неужели это тоже действие компэйто? Неужели по моей вине теперь закроются подготовительные курсы сэмпая?! Да, иногда я и правда думала, что, не будь он так занят учебой, мы могли бы чаще встречаться. Ну, или хотя бы вместе возвращаться домой. И теперь из-за моих мыслей... Нет, я вовсе не хотела, чтобы ситуация приняла такой оборот!

Телефон тихонько тренькнул.

Взяв его трясущимися руками, я открыла сообщение. Оно было от сэмпая.

«Подготовительные курсы закрылись. Вроде даже вышел сюжет в новостях».

Короткие, рубленые фразы разительно отличались от привычного стиля сэмпая. Здесь не было, как в обычной нашей переписке, ни одного эмодзи, и я легко представила, в каком подавленном состоянии он находится. У меня не хватило духа ему позвонить, поэтому я только написала, что уже видела новости и очень переживаю за него.

Я вдруг поняла, что боюсь наступления следующего дня. А может, завтра действие компэйто уже закончится?.. Нет, кого я обманываю... Я съела целую горсть, понятное дело, что эффект так быстро не прекратится.

Но пускай все закончится, мне уже ничего не нужно! Не нужны даже маленькие радости, только бы фатальный эффект компэито остался в сегодняшнем дне!

В ту ночь я заснула, дрожа от страха.

На следующий день сэмпай предложил пойти домой вместе, ведь ему больше не нужно было на подготовительные курсы. На все мои вопросы он как ни в чем не бывало отвечал, что ситуация с курсами пока не разрешена и, если их все-таки окончательно закроют, он просто постарается найти другое место. Но я видела, что его спокойствие напускное. Да, он слушал меня с улыбкой на лице, и на первый взгляд могло показаться, что все как всегда. Однако стоило мне во время разговора украдкой посмотреть на его лицо, как я замечала его отстраненное выражение: было очевидно, что он витает в своих мыслях.

Перед тем как проститься, сэмпай предложил в следующую субботу позаниматься в библиотеке. Теперь мы постоянно проводили время вместе — и после уроков, и в выходные. Мне бы радоваться, но я никак не могла побороть уныние. Что классного в том, чтобы всегда быть рядом с сэмпаем, если он как в воду опущенный?..

«Если вы превысите указанную дозировку, то можете столкнуться с неожиданными последствиями. В этом случае я снимаю с себя всякую ответственность за то, что произойдет с вами дальше», — вдруг вспомнились мне слова Когэцу. Неужели то, что сейчас происходит, — это мое наказание? Грозное предостережение всем, кто не в состоянии довольствоваться



Почитать описание и заказать  
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Проза:

