



ХОМО

ПО ОБРАЗУ И ПОДОБИЮ

Нам легче подражать тому, что знакомо, поэтому ничего мы не знаем лучше самих себя — людей. Имей в виду, что если ты не мифологический бог, который способен вдохнуть жизнь в инертную материю, то для создания этих искусственных «детей» по нашему образу и подобию нужны технологии. Ты не первый, кто мечтает о своей копии, которая будет сдавать за тебя экзамены, безропотно помогать с заданиями или даже дружить и играть с тобой. Уже в Древнем Китае появляются рассказы о гуманоидах, подобных созданному Янь Ши, которые поют и танцуют перед королём Чжоу Му, изумляя весь королевский двор. Антропоморфные роботы могут иметь разную степень сходства с человеком. Существует феномен, известный как эффект «зловещей долины», согласно которому копия, слишком похожая на человека, вызывает отторжение. Но это не мешает разработке роботов по типу Геминоида NI-4 — механического близнеца своего создателя Хироси Исигуро. Жутковато? Расскажешь, когда столкнёшься с одним из таких роботов.

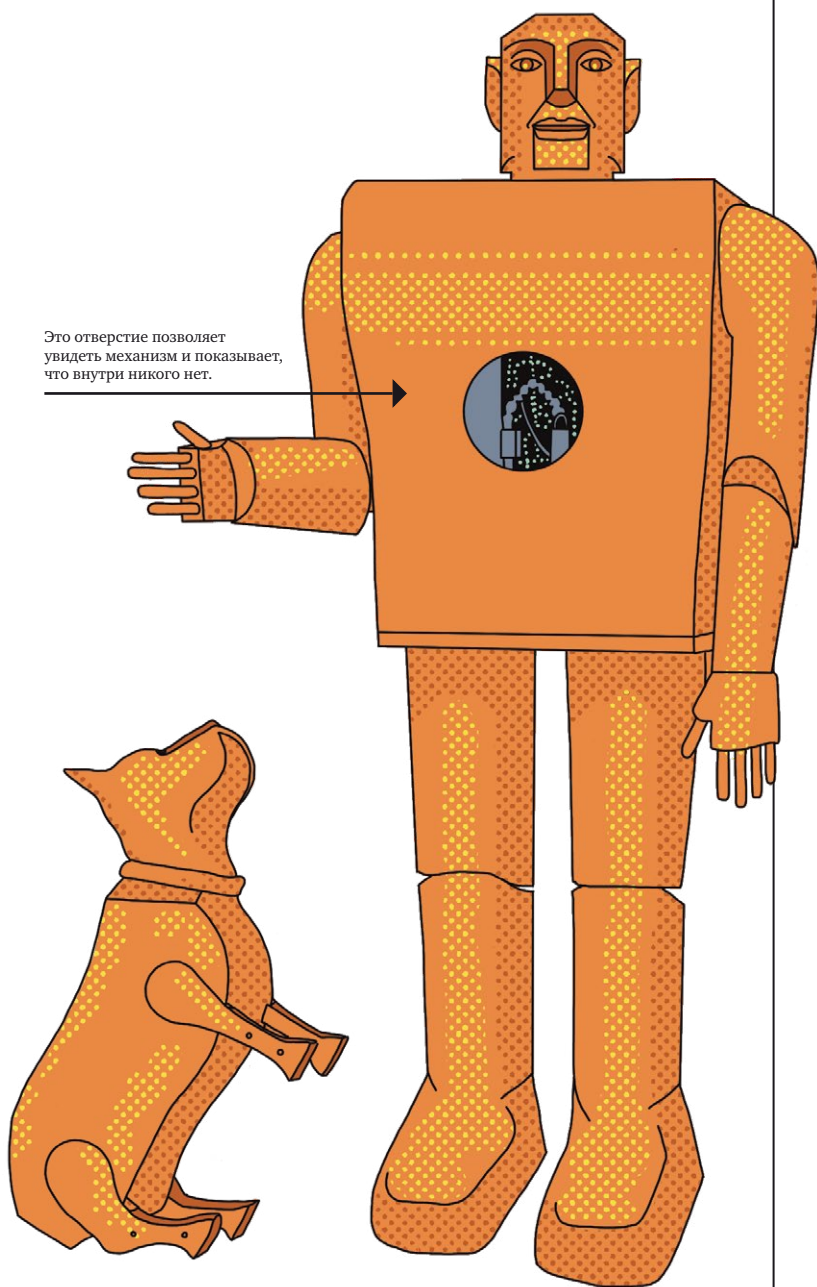
| | |
|---|-----------|
| МАРИЯ | 1 |
| АСИМО | 1 |
| ЭЛЕКТРО | 1 |
| ТАЛОС | 4 |
| ИНСПЕКТОР ГАДЖЕТ | 4 |
| ФРАНСИН | 1 |
| ПРОЦЕССИЯ НИСЫ | 2 5 12 |
| СОФИЯ | 1 |
| НИМБРО-ОР2Х | 10 |
| КОПЕДО | 10 |
| БРУНО | 10 |
| НАО | 10 |
| ИГРОК В ТРИКТРАК | 10 |
| ВАЛЬКИРИЯ | 8 |
| МАЗИНГЕР ЗЕТ | 4 |
| ГОЛЕМ | 4 |
| АСТРОБОЙ | 4 |
| ТЕРМИНАТОР Т-800 | 4 |
| РОБОТ РОББИ | 1 |
| МЕХАНИЧЕСКИЙ РЫЦАРЬ | 1 |
| ПР-2 | 1 |
| БАНДИТ | 1 |
| АЙКУБ | 1 |
| МИЧИХИТО МАЦУДА | 1 |
| НИЛ ХАРБИССОН | 1 |
| ТЕЛЕНОИД | 1 |
| КОЛОССЫ МЕМНОНА | 5 |
| СВЯТОЙ | 5 |
| СЯНЬ ЭР | 5 |
| МИНДАР | 5 |
| МОНАХ | 5 |
| БЛЕСС-Ю-2 | 5 |
| ЕВА, РОБОТ-ФОТОГРАФ | 5 6 |
| АЙ-ФЕЙРИ | 5 6 |
| ПЕРЕЦ | 5 6 |
| ТУРОК | 10 12 |
| ЗОЛТАР | 10 |
| ФЛЕЙТИСТ ВОКАНСОНА | 9 |
| ФЛЕЙТИСТ МАНЦЕТТИ | 9 |
| ФЛЕЙТИСТ ТЕРУДА | 9 |
| ФЛЕЙТИСТ БАНУ МУСА | 9 |
| ТРУБАЧ КАУФМАНА | 9 |
| ТРУБАЧ-ПАРТНЁР | 9 |
| ДВУХСОТЛЕТНИЙ ЧЕЛОВЕК | 6 |
| РОБОТ-ОФИЦИАНТКА | 6 |
| АРМАР-6 | 6 |
| АПЕГА НАБИСА | 6 |
| С-ЗРО | 6 |
| ТИАГО++ | 6 |
| ХОДЯЧИЙ АВТОМАТОН | 6 |
| БРУНО, РОБОТ-ПИЦЦАЙОЛО | 6 |
| РОБОТ И ФРЭНК | 6 |
| ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК | 6 |
| ФУДЛИ | 6 |
| ЗОЛОТЫЕ ДЕВЫ | 6 |
| ФОНТАН-РУКОМОЙНИК «ПАВЛИН» | 2 6 11 |
| АЛЬТЕР-3 | 9 |
| КАРАКУРИ | 6 9 |
| ЮМИ | 12 |
| ГОВОРЯЩИЕ ГОЛОВЫ | 12 |
| КУРИЛЬЩИК КАЛЬЯНА | 12 |
| АВТОМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР | 12 |
| ГИДРАВЛИЧЕСКИЙ ОРГАН | 9 11 |
| МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОРКЕСТР | 9 11 |
| ДЕВУШКА, ИГРАЮЩАЯ НА ЦИМБАЛАХ | 9 |
| ПИАНИСТКА | 9 12 |
| ЧАСЫ-ЗАМОК | 3 7 9 |
| ПРАЖСКИЕ КУРАНТЫ | 3 7 |
| ЧАСЫ СВЯТОГО МАРКА | 7 |
| ЧАСЫ «ПИСАРЬ» | 7 |
| ЧАСЫ ЦЕРКВИ ХРИСТА | 7 |
| ЧАСЫ «ПАСТУХ» | 3 7 |
| ЧАСЫ ИЗ ГАЗЫ | 7 12 |
| РОТОЗЕЙ ИЗ БУРГОСА | 7 |
| Эмью-3 | 1 |
| ГЕРАКЛ И ДРАКОН | 2 9 11 12 |
| ЧАСЫ-ОБЕЗЬЯНА | 2 7 |
| СЛОНОВЬЕ ЧАСЫ | 2 7 |
| ЗЕНОН | 1 |
| ВАКАМАРУ | 1 |
| КОЛЕСНИЦА, УКАЗЫВАЮЩАЯ НА ЮГ | 1 |
| КИСМЕТ | 1 |
| АТЛАС, СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ | 12 |
| ЭУФОНΙΑ | 12 |
| КАЛЛИГРАФ | 12 |
| ХУДОЖНИК | 12 |
| РУКОМОЙНИК С РАБОМ | 11 |
| РУКОМОЙНИК С ЖЕНЩИНОЙ, СТОЯЩЕЙ НА КОЛЕНЯХ | 11 |
| ИГРАЮЩАЯ НА ЛЮТНЕ | 9 |
| РОББИ МЕГАБАЙТ | 9 |
| ШИМОН | 9 |

ЭЛЕКТРО (ELEKTRO)

1 Д2 1939 год * «Вестингхаус Электрик Корпорейшн» * США

Его более чем двухметровая высота впечатляла посетителей Всемирной выставки в Нью-Йорке в 1939 году. Инженер Джо-зеф Барнетт создал этого гуманоида, способного различать красный и зелёный цвета, говорить, надувать воздушные шары, двигать руками, считать на пальцах, ходить и даже курить сигарету, выпуская дым через ноздри. Его сопровождает Спарко, стальной шотландский терьер, который может сидеть на задних лапах или кататься по полу, как настоящая собака. Пока ты в Роботландии, эти двое, возможно, уже едут в турне или снимают какой-нибудь научно-фантастический фильм.

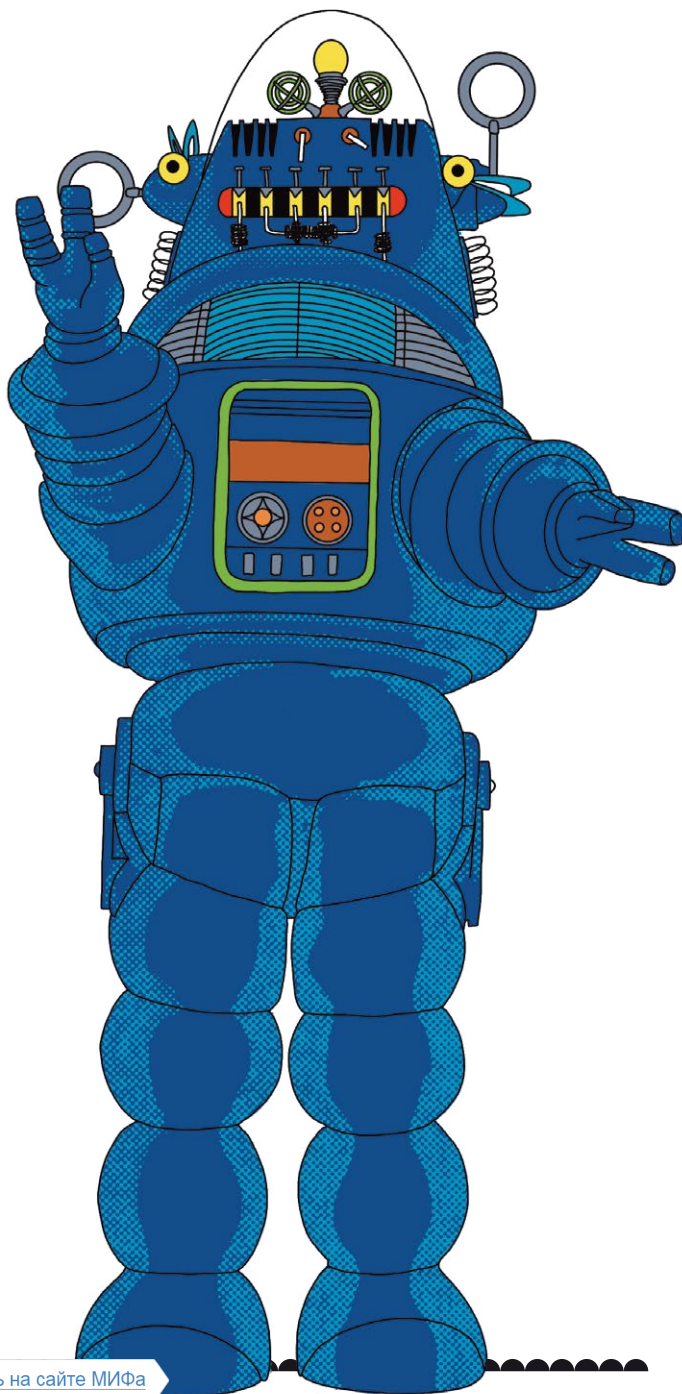
Это отверстие позволяет увидеть механизм и показывает, что внутри никого нет.



РОБОТ РОББИ (ROBBY THE ROBOT)

1 A5 1956 * Роберт Киношита * США

В отличие от Электро, внутри этого робота находился человек — актёр. Робби — вымышленный персонаж, впервые появившийся в фильме «Запретная планета» (Фред М. Уилкокс, 1956) и ставший незаменимым в жанре научной фантастики. Он участвовал в многочисленных фильмах и телешоу, которые ты можешь увидеть в местных кинотеатрах.





СИНТИЯ БРИЗИЛ

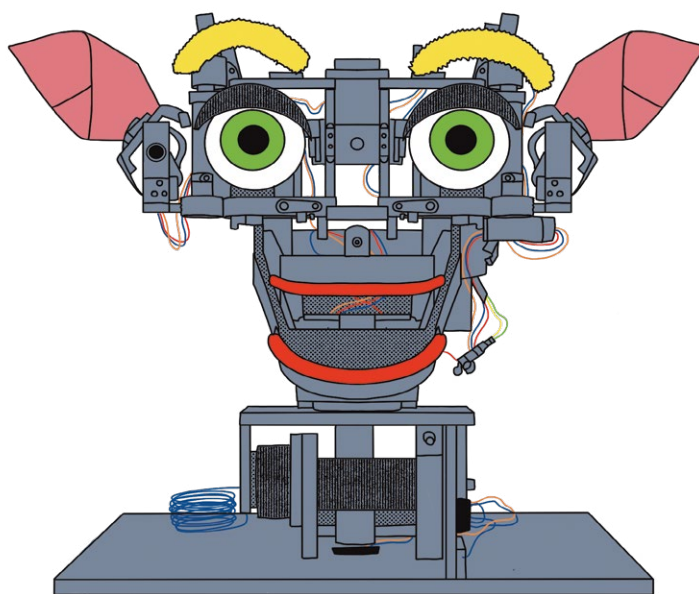
1967 год

Эта американка — учёный из Массачусетского технологического института. В детстве она посмотрела «Звёздные войны» и решила заняться робототехникой. Её захватила идея создания персонального робота, который взаимодействовал бы с людьми и вызывал доверие. Но в то время роботы могли только манипулировать предметами. Поэтому Синтия начала работать над созданием Кисмета и стала первопроходцем в области социальной робототехники и взаимодействия человека и робота.

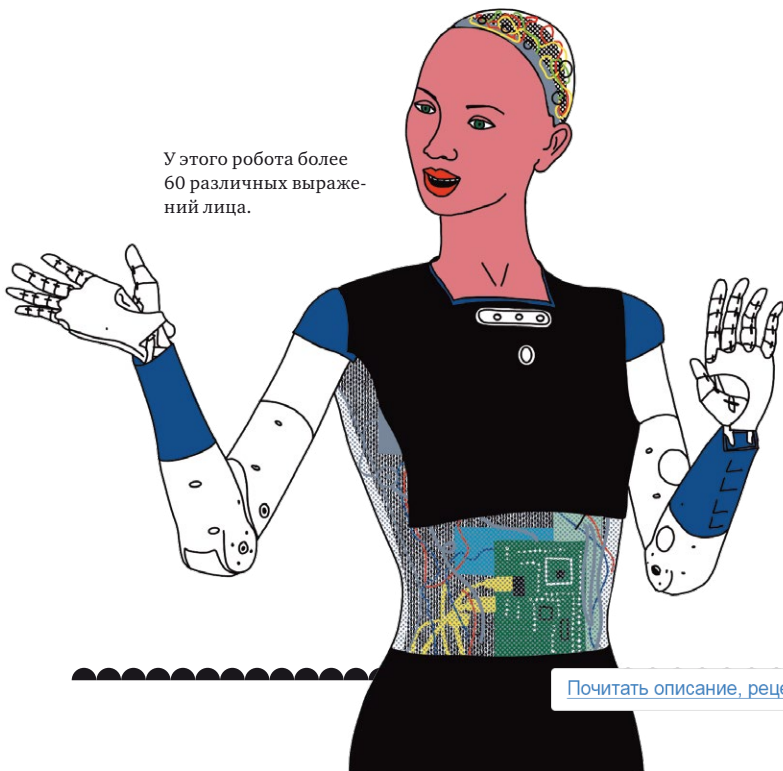
КИСМЕТ (KISMET)

1 К11 1997 * Массачусетский технологический институт (МТИ) * США

Не обманывайся тем, что этот робот состоит только из головы. Кисмет распознаёт эмоции, а также может имитировать их, двигая ресницами, бровями, губами, ртом, ушами и шеей. Он общается, как ребёнок, который ещё не умеет говорить, и ознаменовал собой новую эру в сфере взаимодействия с роботами. Вместе с ним рождается социальная робототехника, которая помогает жителям Роботландии развивать эмоциональный интеллект.



У этого робота более 60 различных выражений лица.



СОФИЯ (SORHIA)

1 Д5 2015 * «Хэнсон Роботикс» * КИТАЙ

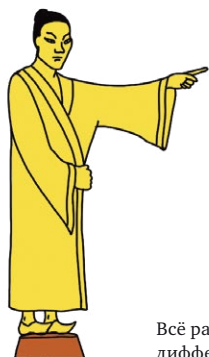
Хотя она и может без проблем путешествовать по человеческому миру, поскольку ей предоставили гражданство Саудовской Аравии, делает это она всё же по частям: голова в одном чемодане, тело и руки в другом, а ноги в третьем. Цель Дэвида Хэнсона, основателя компании-разработчика, — создать машины, которые были бы умнее человека и смогли освоить творчество, сочувствие и сострадание. Гуманоид София — только начало. Но уже сейчас она даёт интервью, снимается для обложек журналов, а на своих лекциях рассказывает о том, как ИИ и робототехника станут основополагающей частью жизни людей. Она настоящий посол роботов в мире людей. У неё даже есть аккаунт в соцсетях!

КОЛЕСНИЦА, УКАЗЫВАЮЩАЯ НА ЮГ

1 К10 III век * Ма Цзюнь * КИТАЙ

Легенда относит её к временам Хуан-Ди, Жёлтого императора, главной фигуры китайской мифологии XXVI века до нашей эры. Благодаря такой колеснице император победил в войне против своего заклятого врага Чи Ю. С её помощью императору удалось выбраться из густого тумана, который наколдовал Чи Ю, чтобы сбить с толку солдат. Но до III века никаких реальных свидетельств существования такого приспособления не находили. Этого механического гуманоида, чья миссия — всегда указывать на юг, создал инженер Ма Цзюнь. И это до изобретения компаса и GPS!

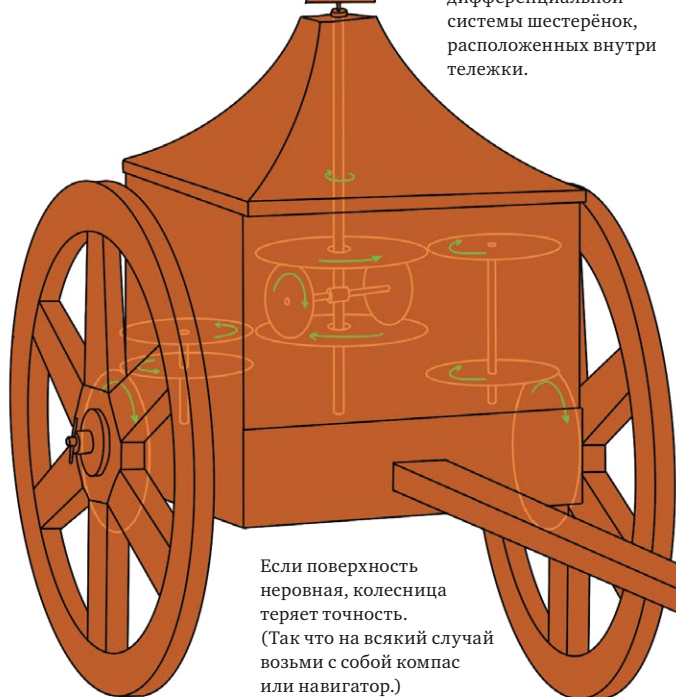
Эта копия человека обладает способностью, которой нас природа обделила.



— Если вам на юг — идите туда!

Неважно, в каком направлении движется колесница: нефритовая фигура всегда указывает на юг.

Всё работает за счёт дифференциальной системы шестерёнок, расположенных внутри тележки.

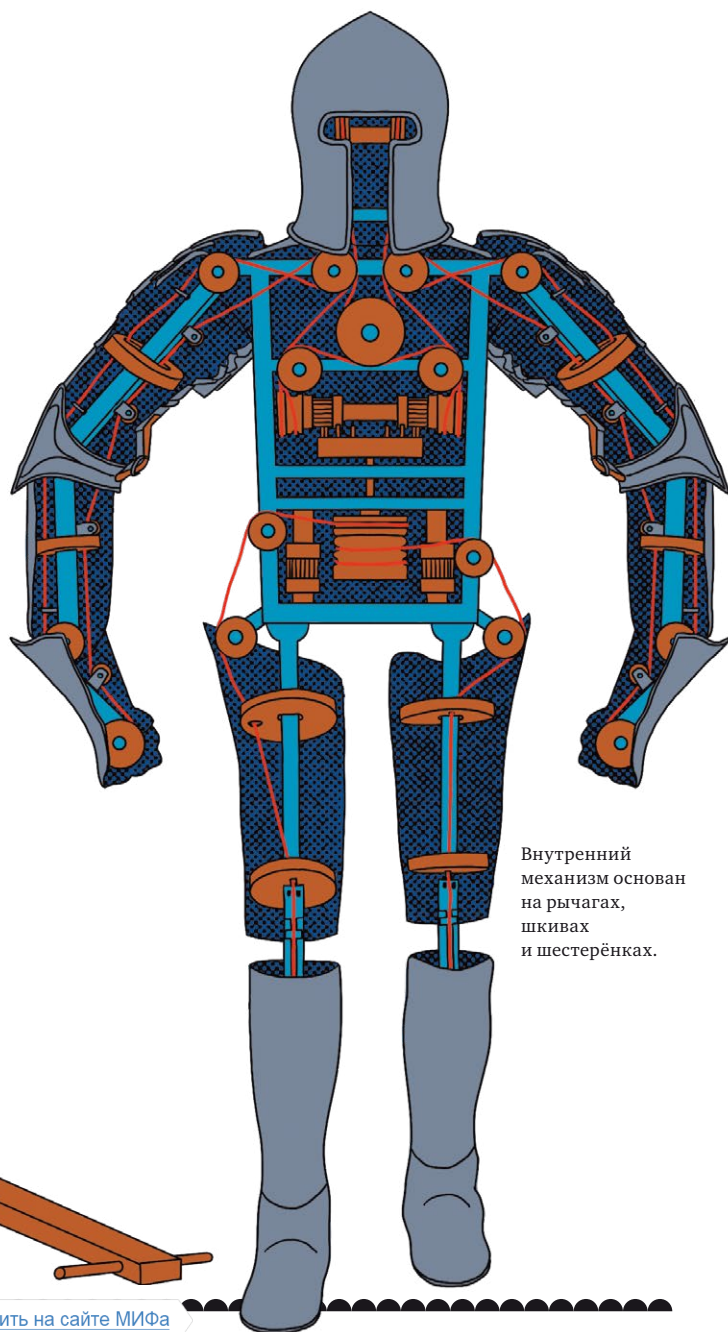


Если поверхность неровная, колесница теряет точность. (Так что на всякий случай возьми с собой компас или навигатор.)

МЕХАНИЧЕСКИЙ РЫЦАРЬ

1 A6 1495 * Леонардо да Винчи * МИЛАНСКОЕ ГЕРЦОГСТВО

Эта репродукция основана на заметках Леонардо, найденных историком Карло Педретти в 1950-х годах. Известно, что в эпоху Возрождения знатные дома соперничали между собой в устройении вечеринок и демонстрации гостям самых завораживающих изобретений. Герцог Людовико Сфорца пригласил гения да Винчи в Милан именно с этой целью, и нет сомнений, что механический рыцарь отлично справился со своей задачей. Он одет в доспехи и может вставать и садиться, двигать руками и издавать звуки.



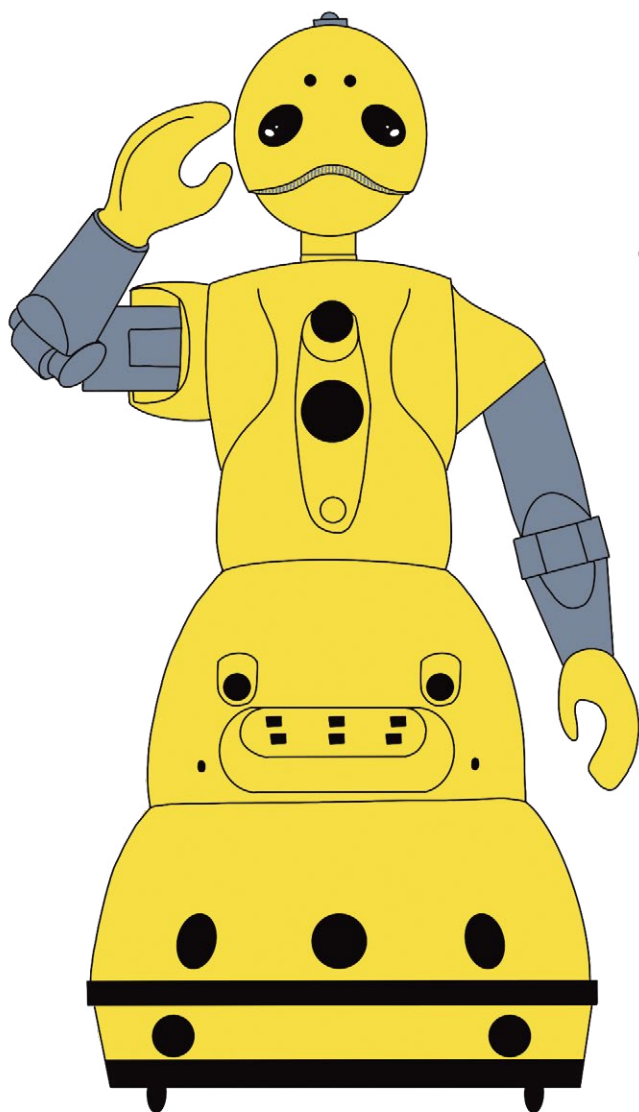
Внутренний механизм основан на рычагах, шкивах и шестерёнках.

ВАКАМАРУ (WAKAMARU)

1 К10

2003 * «Митсубиси Хэви Индастрис» * ЯПОНИЯ

Этот симпатичный жёлтый робот с ИИ распознаёт около 10 000 слов, с помощью которых он может разговаривать, когда обнаруживает присутствие человека. Ты можешь увидеть его за стойкой регистрации отеля или сопровождающим пожилого человека, чтобы напоминать ему принять лекарства или взять зонтик. Кроме того, он сразу же обратится за помощью, если заподозрит, что с его другом-человеком что-то не так.

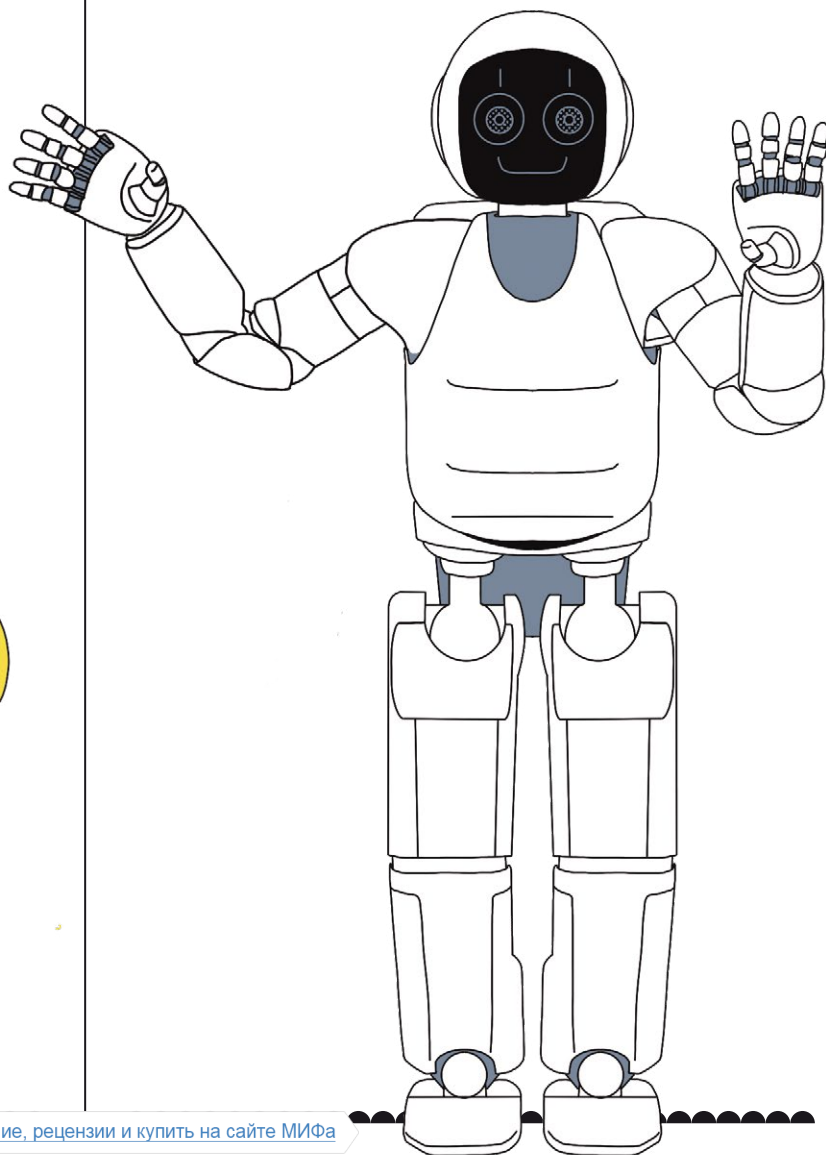


АСИМО (ASIMO)

1 Д2

2000 * «Хонда» * ЯПОНИЯ

Название этого робота-гуманоида является аббревиатурой от *Advanced Step in Innovative Mobility* (достижение в инновациях мобильности). Он родился, чтобы в первую очередь помогать маломобильным людям и облегчить им работу по дому и жизнь в целом. После двух десятилетий разработок Асимо обрёл автономное поведение: он может ходить даже по пересеченной местности, подниматься и спускаться по лестнице, бегать, прыгать на одной ноге и брать предметы. Он отлично ориентируется в пространстве и способен различать лица и голоса трёх человек, говорящих с ним одновременно. Но к сожалению, он многим не по карману и поэтому вышел на пенсию. Однако успел заложить основы технологии, которая продолжает развиваться и в других областях.



ФРАНСИН (FRANCINE)

1 Д4 1640 год * Рене Декарт * НИДЕРЛАНДЫ

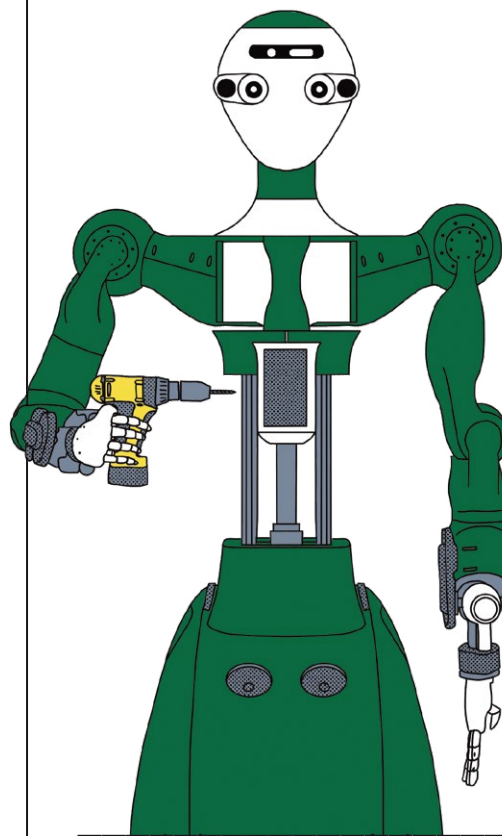
В работах французского философа и математика Декарта есть множество отсылок к роботам и возможности искусственной жизни. Вот одна легенда про него, которая, надеемся, не будет потом снится тебе в кошмарах. (Лучше пропусти её, если ты очень впечатлительный.)

Декарт жил в Амстердаме, и его горничная Елена родила от него дочь, Франсин. Он очень любил девочку, но, чтобы избежать скандала (в те тёмные времена незаконнорождённые дети считались позором), всем говорил, что она его племянница. В 5 лет девочка умерла от скарлатины, и Декарт, погружённый в печаль, создал её точную копию — робота Франсин. И повсюду брал его с собой. Даже на борт корабля, идущего в Швецию (посетить её пригласила Декарта королева Кристина). Однако капитан был очень любопытный и во время рейса пробрался в каюту изобретателя, открыл сундук... И тут же лежавшая там Франсин-робот вскочила и произнесла несколько слов. Напуганный до смерти и уверенный в том, что механическая девочка — дело рук самого дьявола, мужчина выбросил её за борт. А потом и сам полетел в пучину — Декарт увидел произошедшее и столкнул капитана в воду.



АРМАР-6 (ARMAR-6)

1 6 Л7 2017 год * Технологический институт Карлсруэ — Н2Т * ГЕРМАНИЯ

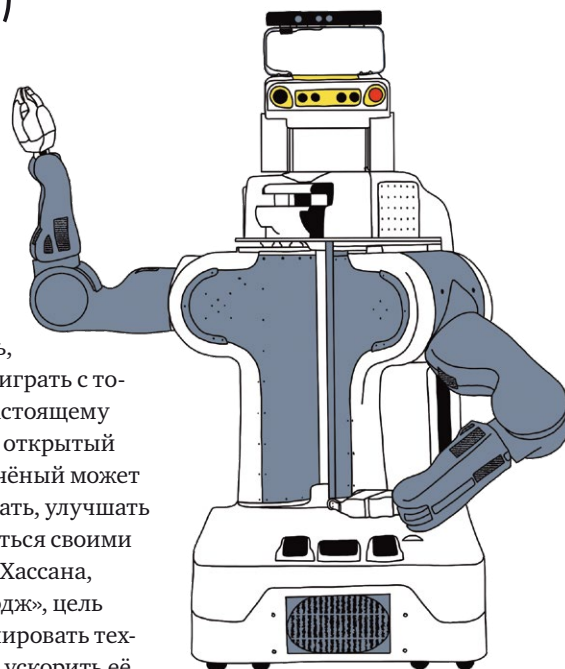


Этот робот из Технологического института Карлсруэ создан для работы с людьми в промышленных условиях. Он даже способен использовать те же инструменты, что и рабочие. Благодаря ИИ он может, к примеру, распознать, не нужно ли помочь с дрелью или как-то иначе подсобить. Он разнорабочий любого промышленного предприятия.

ПР-2 (PR2)

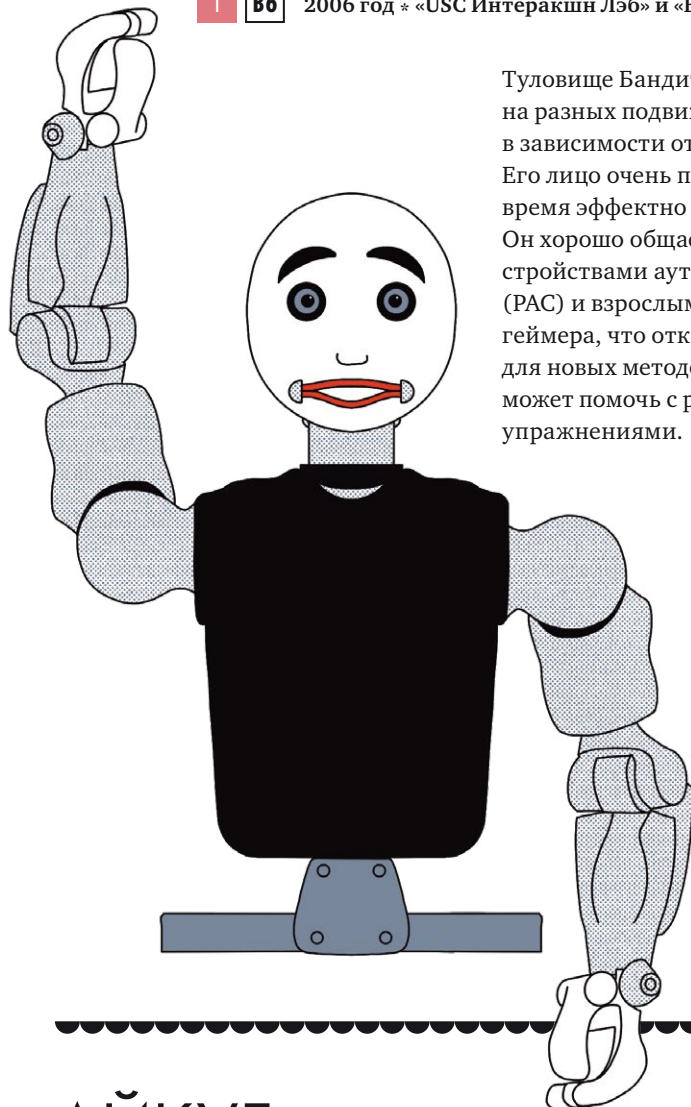
1 Б6 2010 год
«Уиллоу Гэрэдж»
США

Персональный робот-2 передвигается на колесах, чтобы принести прохладительные напитки, открыть дверь, сложить одежду или поиграть с тобой в бильярд. Но по-настоящему особенным ПР-2 делает открытый исходный код: любой учёный может дорабатывать, исследовать, улучшать его и — главное — делиться своими находками! Для Скотта Хассана, директора «Уиллоу Гэрэдж», цель не в том, чтобы контролировать технологию, а в том, чтобы ускорить её.

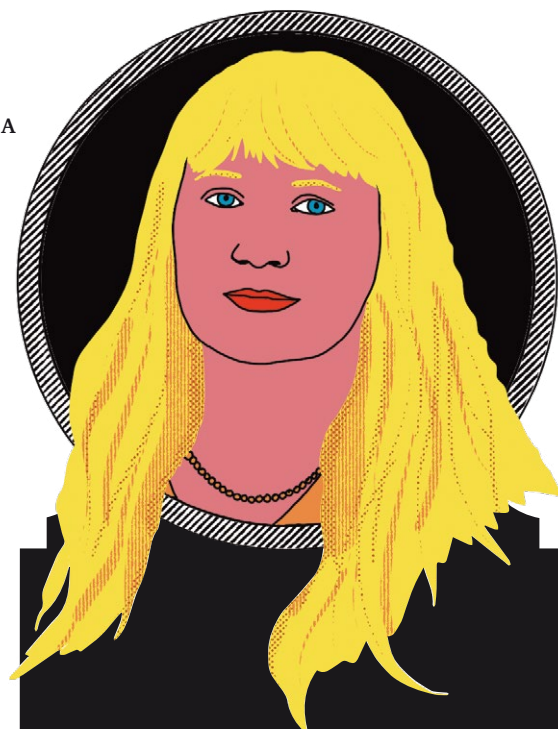


БАНДИТ (BANDIT)

1 B6 2006 год * «USC Интеракшн Лэб» и «Блюскай Роботикс» * США



Туловище Бандита можно размещать на разных подвижных платформах в зависимости от цели использования. Его лицо очень простое, но в то же время эффектно показывает эмоции. Он хорошо общается с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС) и взрослыми с болезнью Альцгеймера, что открывает возможности для новых методов лечения. Он также может помочь с реабилитационными упражнениями.



МАЙЯ МАТАРИЧ

1965 год

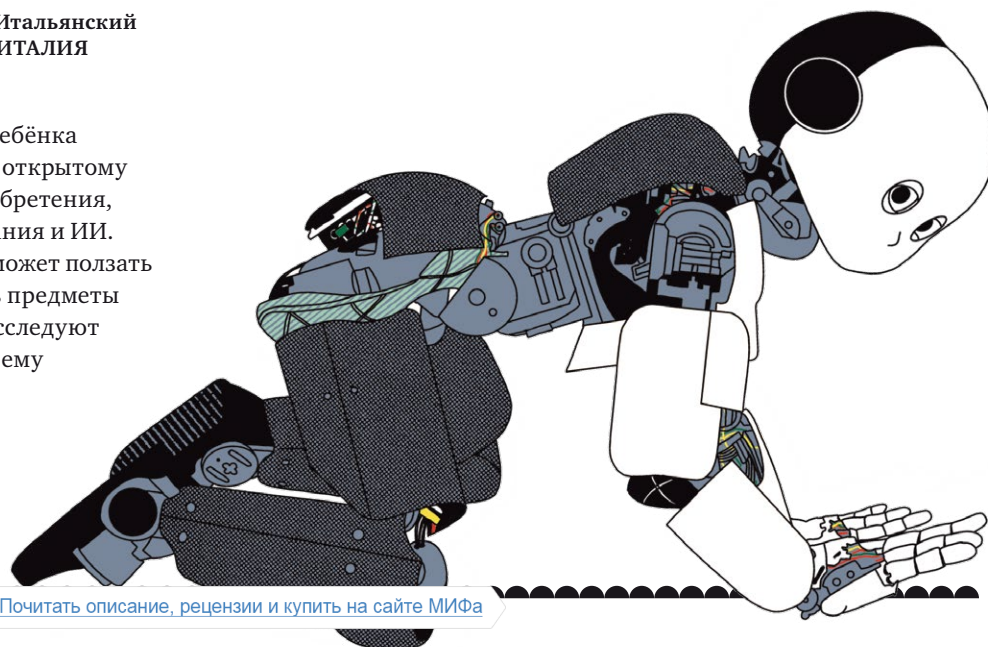
Американский учёный из Университета Южной Калифорнии, которая стремится улучшить качество жизни человека с помощью доступных технологий. Её роботы, такие как Бандит, призваны помогать прежде всего людям с особыми потребностями.

АЙКУБ (iCUB)

1 B7 2004 год * Консорциум «Робокап» и Итальянский технологический институт (ИТИ) * ИТАЛИЯ

Это гуманоид размером с четырёхлетнего ребёнка и с очаровательной внешностью. Благодаря открытому исходному коду, он, как и подобные ему изобретения, приносит пользу в сфере социального познания и ИИ. Благодаря своим 53 степеням свободы* он может ползать и ходить, как и ты, а ещё осторожно хватать предметы своими ручонками или стрелять из лука. Исследуют даже, сможет ли он летать, если установить ему на ручки и ножки реактивные двигатели.

* Степень свободы — это ось, вдоль которой может производиться движение.

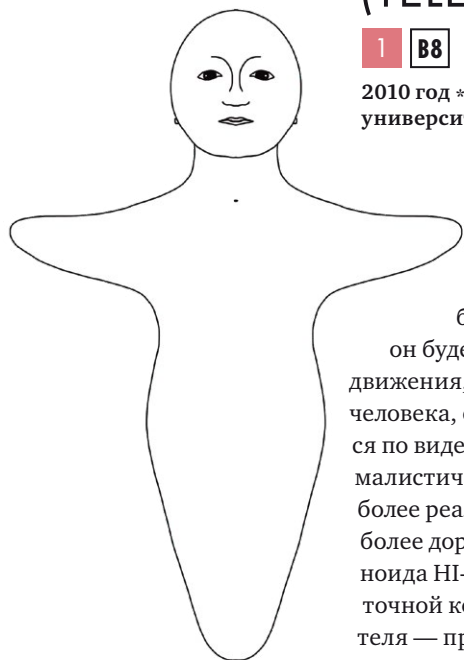


[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФА](#)

ТЕЛЕНОИД (TELENOID)

1 B8

2010 год * Осакий университет-ATR * ЯПОНИЯ

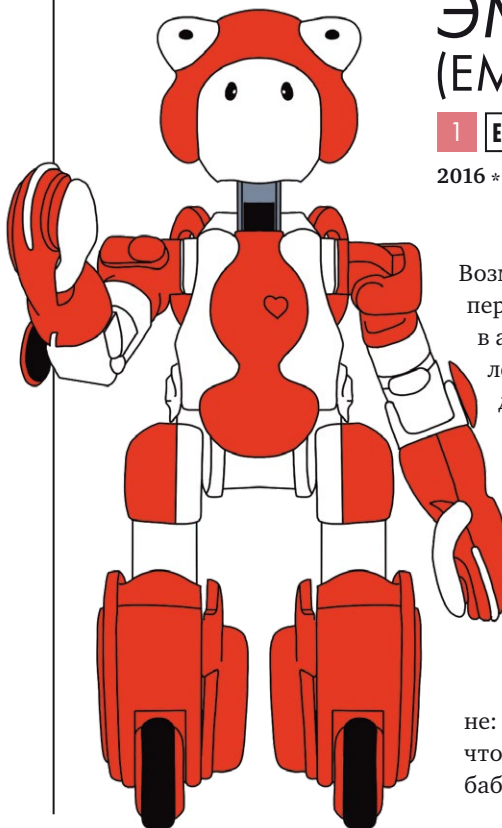


Его внешний вид может немного напугать, но Теленоид — это робот телеприсутствия, он будет передавать тебе движения, выражения и голос человека, с которым общаешься по видеозвонку. Это минималистичная версия своего более реалистичного и гораздо более дорогого собрата, Гемноида HI-4, который является точной копией своего создателя — профессора Хироси Исигуро.

ЭМЬЮ-3 (EMIEW 3)

1 E11

2016 * «Хитачи» * ЯПОНИЯ



Возможно, Эмью-3 будет первым, кого ты увидишь в аэропорту или на вокзале, прибыв в Роботландию. Если заблудишься, он поможет и сориентирует тебя (он говорит на нескольких языках). Это идеальный робот для обслуживания клиентов. Не стесняйся спросить его о сувенирном магазине: он даже порекомендует, что купить в подарок твоей бабуле.

НИЛ ХАРБИССОН (NEIL HARBISSEON)

1 B8

2004 год * Нил Харбиссон * ВЕЛИКОБРИТАНИЯ



Спорам нет конца, стоит только начать говорить о так называемых киборгах, гибридных обитателях. Нил — первый, кого правительство признало таковым и выдало ему вид на жительство в Роботландии. Этот художник родился с ахроматопсией и видит мир чёрно-белым. В 2004 году в его голову была имплантирована антенна, которая позволяет воспринимать частоты тонов и таким образом идентифицировать другие цвета. С возможностью воспринимать инфракрасное и ультрафиолетовое излучение он вышел за грань человеческих способностей. Антенна подключена к интернету, поэтому можно принимать звонки прямо головой. Харбиссон является соучредителем «Киборг Фаундейшн» — организации, помогающей людям стать киборгами.

КИБОРГ — живое существо, которое комбинирует свои органические части с кибернетическими устройствами, чтобы улучшить физическое состояние своего тела.



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

