СВЕТ И ЭМОЦИИ

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

свет

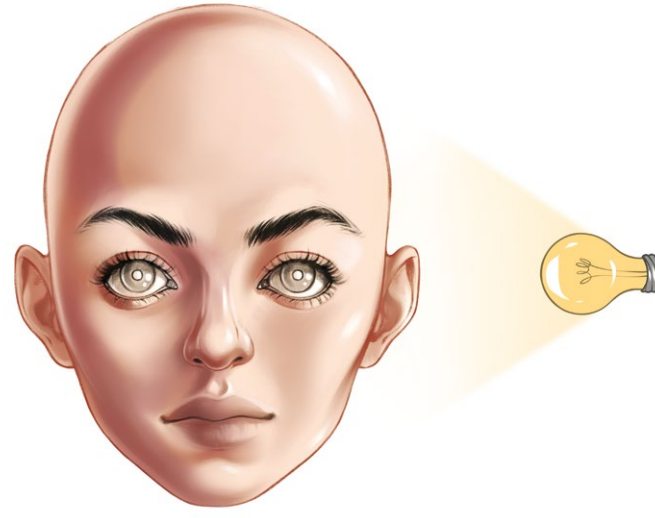
В этой главе мы разберем принцип падения света на лицо с разных точек. Давайте рассмотрим 4 основные ситуации:

1. Свет падает сверху.

- Самыми освещенными будут макушка, надбровные дуги, скуловые зоны, спинка носа, верхняя часть круговой мышцы рта, подбородок (обычно у мужчин, так как выпирает вперед больше, чем у женщин).
- Глубокая тень под бровями, ближе к внутреннему уголку глаз, под носом, на нижней губе и в уголках губ, под нижней губой, на нижнем веке.
- Средняя тень лежит на висках, на жевательных мышцах, под скуловыми костями, на переносице, огибает внешний уголок глаза.
- Блики стоит положить на макушку (если нет волос), на нижнюю часть радужки и в уголки глаз, на кончик и спинку носа, на середину нижней губы, на скулы.

2. Свет падает сбоку.

- Вся неосвещенная часть остается в средней тени, но важно не забыть про рефлекс — перед нами объемная



Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

фигура, и значит, свет ее огибает, поэтому по кромке неосвещенной половины будет мягкая линия света. Это соотносится со всеми типами освещения: на стороне, противоположной освещенной части, будет рефлекс.

- Ярко освещены одна из скуловых зон, одна сторона носа, половина круговой мышцы рта, жевательная мышца и лоб с одной стороны.

- Глубокая тень лежит в неосвещенном внутреннем уголке глаза, в уголках губ, на нижних веках и верхних веках с неосвещенной стороны.

3. Прямой свет.

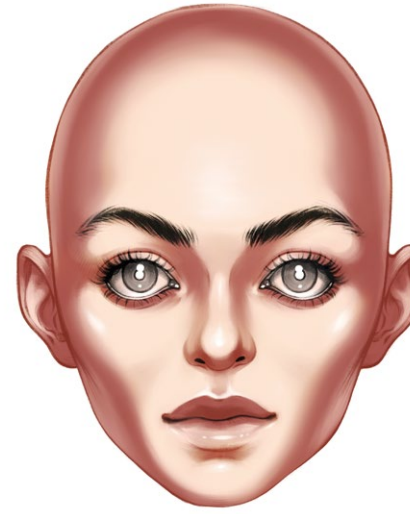
- В тени остается все, что обрамляет лицо по периметру: макушка, виски, скулы, жевательные мышцы, подбородок, а также нижняя часть носа и верхняя губа.

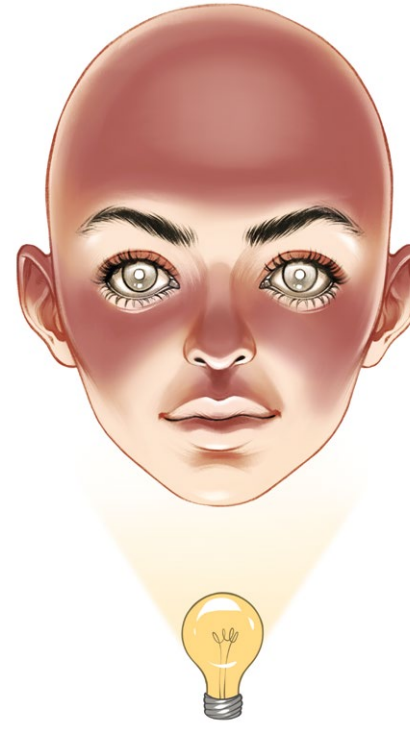
- Центральная часть лица освещена, но в слабой тени остаются бока носа, внутренние уголки под бровями, нижнее веко.

4. Свет падает снизу.

- Здесь сделаем своеобразную инверсию самого первого типа освещения: оставляем на свету подбородок, нижнюю часть круговой мышцы рта, нижнюю часть носа, верхнюю губу, зону носогубной складки, жевательные мышцы, зону под бровями, переносицу, нижние веки.

- Верхнюю часть радужки стоит осветлить: это, по сути, линза, соответственно, свет будет огибать ее по форме.





В РАБОТЕ С ОСВЕЩЕНИЕМ НАИБОЛЕЕ ВАЖНО УЧИТЫВАТЬ АНАТОМИЮ ГОЛОВЫ — РАСПОЛОЖЕНИЕ МЫШЦ И КОСТЕЙ, ТОГДА ПАДЕНИЕ СВЕТА ПРИОБРЕТАЕТ ОПРЕДЕЛЕННУЮ ЛОГИКУ.

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

изображение основных эмоций

Чаще всего в своих иллюстрациях я предпочитаю выражать нейтральные эмоции на лицах, создаю чувственный контекст посредством сюжетной метафоры, а не прямого изображения конкретного эмоционального переживания.

Радость выглядит так: глаза человека сильно прищурены, вокруг них образуются лапки морщин, уголки рта растягиваются наверх, обнажая зубы, щеки приподнимаются.

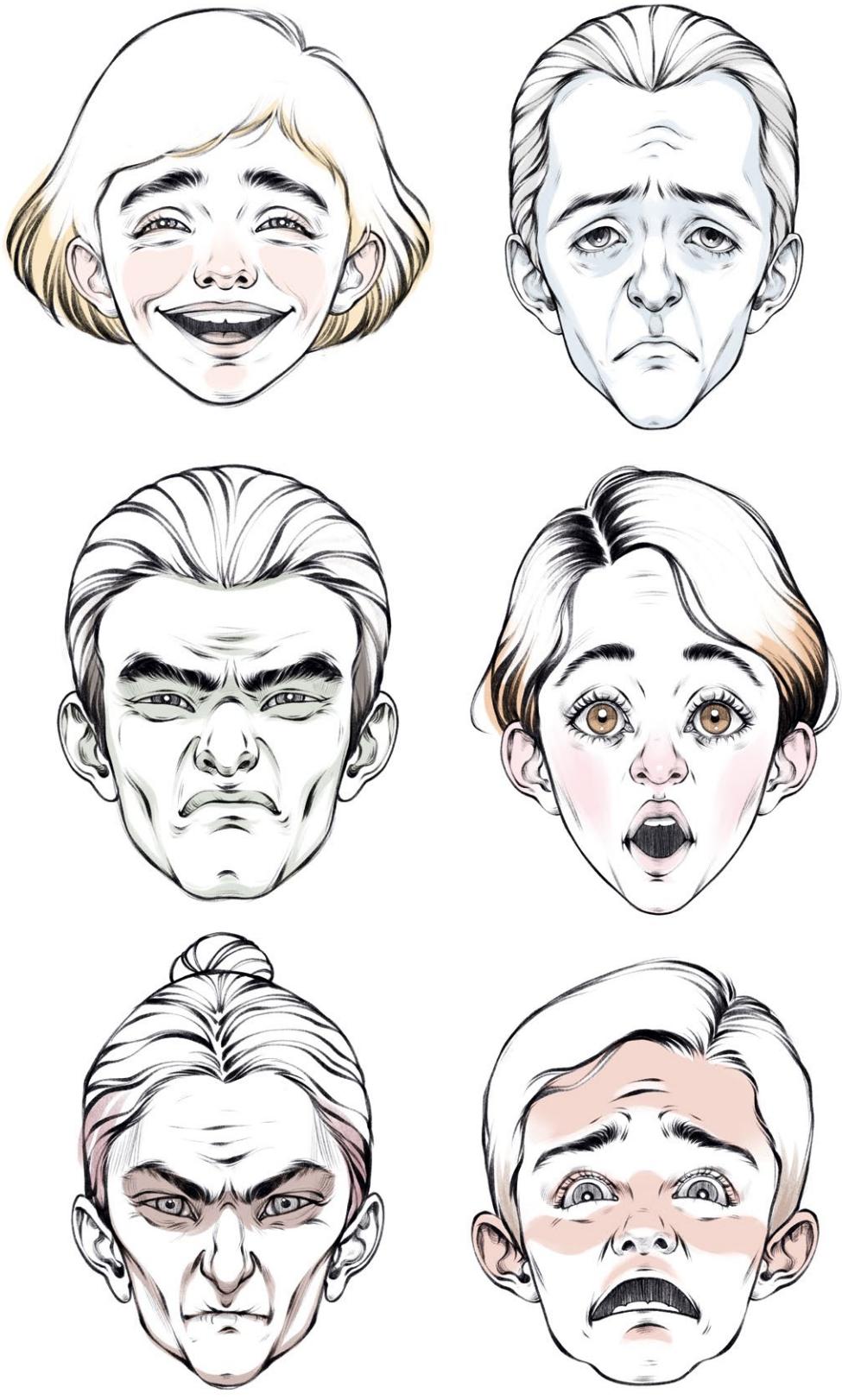
Грусть, напротив, создает ощущение, что лицо «стекает» вниз. Внешние уголки глаз опускаются, нижнее веко слегка провисает, брови сдвигаются, уголки рта уползают вниз или остаются в нейтральном положении, носогубные складки и брыли становятся заметнее.

Очень яркая эмоция — **отвращение**. Верхняя губа приподнимается, уголки рта слегка опускаются вниз, носогубные складки выражены, нос сморщивается, глаза слегка прищуриваются, потому что приподнимается нижнее веко. Эта эмоция также похожа на **гнев**, но к нему добавляются плотно сжатые губы, а брови опускаются и сдвигаются.

Похожи между собой **удивление** и **страх**: рот приоткрыт, брови приподняты, глаза широко раскрыты. Но есть небольшая разница: удивленное лицо в целом довольно открытое, будто растягивается в разные стороны, а испуганное лицо сжимается в верхней части — приподнятые брови сдвигаются, уголки рта направлены вниз.

НАВЫК ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИЙ НЕОБХОДИМ КАК ДЛЯ КОММЕРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ, ТАК И ДЛЯ ПОНИМАНИЯ АНАТОМИИ ЛИЦА.

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа



Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

Почитать описание, рецензии
и купить на сайте

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Mifbooks Mifbooks Mifbooks

издательство
МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР
Максимально полезные книги