



Глава 1

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН

Лингвисты предполагают, что более десяти тысяч лет назад существовал так называемый ностратический язык — предок четырех крупнейших современных языковых семей: афразийской, уральской, алтайской, индоевропейской. Наиболее вероятным регионом индоевропейской прародины считается Понтийско-Каспийская степь: это обширные равнинные территории, ограниченные с юга предгорьем Кавказа, с востока и запада — Черным и Каспийским морями и находящиеся на территории современных России, Украины и Казахстана. В период IV–III тыс. до н.э. праиндоевропейцы распались на будущих европейцев и индоиранцев. Последние, в свою очередь, во II тыс. до н.э. разделились на индоарийцев (населили Индостан, территорию современной Индии) и иранцев.

Европейцы разделяются на балто-славян, романо-германцев, кельтов и многие другие народы. Нас интересуют только балто-славяне, которые, что логично, распадаются на славян и балтов (хотя не все ученые согласны с тем, что славяне и балты в какой-то момент были единым этносом). Распад праславянского единства приходится на IV–VI вв., и славяне разделяются на восточных, южных и западных.

Формирование восточного славянства приходится на VI–VIII вв. Русские, украинцы и белорусы начинают формироваться как самостоятельные этносы только после распада древнерусской народности в XII–XIII вв. (не все исследователи согласны с ее существованием). Это формирование завершается только к XIV–XVII вв. Западные славяне — это поляки, чехи, словаки и лужичане, населявшие территории современных Польши, Чехии, Словакии. Южные — болгары, сербы, хорваты, босняки, македонцы, словенцы, черногорцы.

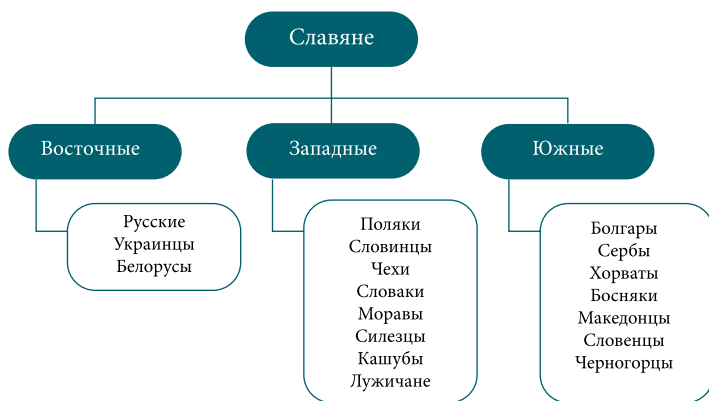
Как лингвисты устанавливают датировки?

Допустим, есть слово «плуг» и слово, обозначающее более усовершенствованный плуг — «трактор». Археология знает, когда появились условный «плуг» и условный «трактор». Если у двух народов слова, означающие плуг, однокоренные, значит, во времена существования плуга эти народы были едины. Слова, означающие трактор, уже не однокоренные, значит, расселение произошло между «плугом» и «трактором», а это может быть достаточно большой и неконкретный отрезок времени. Поэтому все датировки весьма условны.

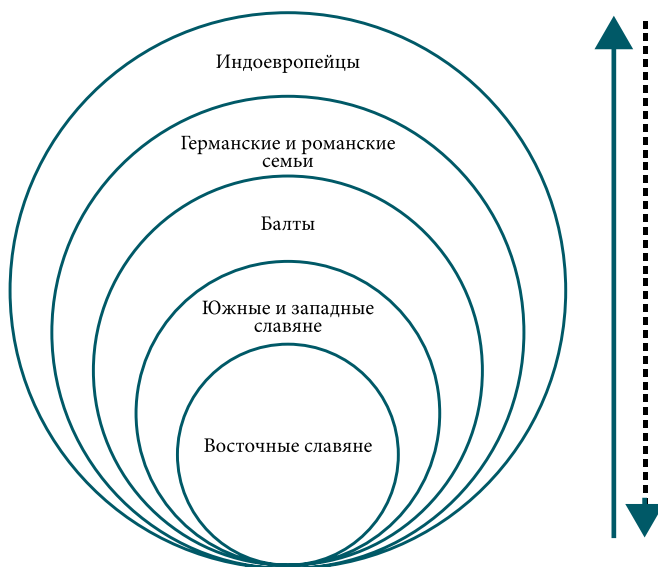
Итак, у нас есть последовательность: ностратическая языковая семья — праиндоевропейцы — европейцы — балтославяне — славяне — восточные славяне.

Может возникнуть вопрос: зачем углубляться в столь далекие эпохи, если книга повествует о славянском язычестве? Ведь можно сразу говорить о славянах... Дело в том, что о восточных славянах нам известно очень мало. У нас почти не сохранилось источников, поэтому мы часто будем прибегать к реконструкциям и сравнениям.

СЛАВЯНСКОЕ ЯЗЫЧЕСТВО



Славянские народности



Знание родственных связей между этносами позволяет религиоведу проводить сравнительный анализ. Если мы сравниваем от меньшего к большему, то рассматриваем религию ближайших соседей и ищем похожие черты. Если от большего к меньшему, то пытаемся выделить элементы, характерные для всех религий группы, и найти их у славян

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Реконструкцию можно проводить двумя путями. Первый путь — от большего к меньшему. Например, мы знаем, что наша самая крупная и древняя общность — праиндоевропейцы. А значит, во всех индоевропейских религиях есть общий пласт, принадлежащий к этому уровню. И действительно, все индоевропейские религии имеют одну и ту же матрицу: основные боги, их функции, представления о мире, многие мифы совпадают. К примеру, в большинстве индоевропейских религий сохранился миф о борьбе громовержца со змеем (теория основного мифа В. В. Иванова и В. Н. Топорова*): греческий Зевс сражался с Тифоном, скандинавский Тор — с Ёрмунгандом, индийский Индра — с Вритрой, балтийский Перкунас — с Вельнясом.

Исходя из этого знания, мы можем предположить: у славян тоже был основной миф. Есть Перун — славянский громовержец, типологически похож на Тора, на Зевса. А где же змей? Мы пытаемся примерить на «должность» змея разных славянских персонажей. Так мы начинаем реконструировать миф, который, по нашему мнению, должен присутствовать, исходя из общей индоевропейской канвы, хотя сам миф при этом не сохранился.

Второй путь — от меньшего к большему. О религии восточных славян известно мало. Мы начинаем изучать их ближайших родственников — южных и западных славян. О западных славянах нам известно намного больше, и мы можем расширить нашу интерпретацию. Можем двигаться еще дальше. Подглядеть у балтов, родственных славянам. Затем — германо-скандинавская мифология. Она близка к славянам и этиологически, и территориально, через

* Теория признается не всеми современными исследователями, многими критикуется. Здесь и далее — примечания автора.



Зевс, сражающийся с Тифоном. Гравюра Уильяма Блейка по рисунку Генри Фюзели, 1795 г.

культурные связи. Можем посмотреть и на романские семьи, кельтов, хеттов, даже на иранцев и индийцев.

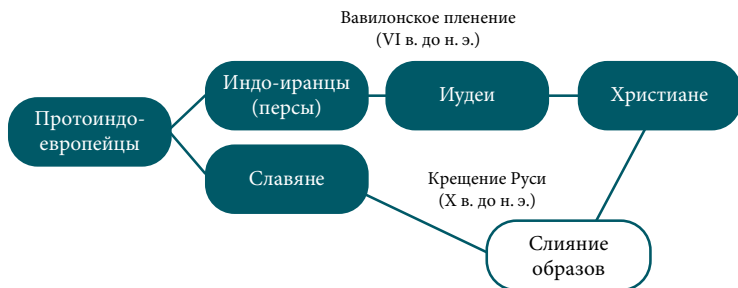
Оба этих метода вместе называются **компаративистикой**, или **сравнительным религиоведением**.

Приведу пример работы метода. Когда христианские миссионеры пришли на Русь, они удивились: у славян есть представление об огненной реке, которая связана с миром мертвых. Миссионеры в восторге: у славян есть представление об аде! Но на самом деле этот образ не заимствован из христианства. Откуда же?

И славяне, и индоиранцы входят в индоевропейскую языковую семью. И вероятно, у праиндоевропейцев было

представление о том, что мир живых отделен от мира мертвых рекой. Причем в некоторых мифологиях это река обычная, например Стикс в Древней Греции, а в некоторых — огненная, например в Иране. Из религии древних иранцев вырастает зороастризм, который забирает себе образ огненной реки. Зороастризм рассказывает следующее: все люди после смерти проходят по мосту. Праведники переходят в рай, а если человек оказывается грешником, то мост становится тоньше волоса и недостойный падает в огненную реку. Если мы посмотрим представления об аде у иудеев, из религии которых выросло христианство, то увидим, что никакого ада в древнем иудаизме нет. Этот образ появляется в VI в. до н.э. после вавилонского пленения, когда иудеи заимствуют его у зороастрийской Персии.

То есть образ ада шел на славянские земли двумя путями: как наследие праиндоевропейской религии и как христианский образ (праиндоевропейцы — иранцы — зороастризм — иудаизм — христианство).



Праиндоевропейцы верили, что для попадания в мир мертвых необходимо пересечь (огненную) реку. Их потомки — славяне и иранцы — сохранили эту идею. Позже в Иране этот образ впитывает зороастризм, а во время вавилонского пленения перенимают иудеи, затем от иудеев наследуют христиане. Когда христианство приходит на Русь, оказывается, что у славян два источника представлений об аде: христианский и индоевропейский

Что мы знаем о славянской огненной реке? Через реку Смородинку* перекинут Калинов мост. «Калинов» значит «каленный», он сделан из железа, а река такая горячая, что постоянно его подогревает. На этом мосту стоит Змей Горыныч. Не до конца понятно, Змей Горыныч — страж этого моста (как трехголовый пес Цербер) или просто там обитает. Предположительно все же страж. Вот как описывается эта река в былине «Добрыня и Змей» (Киевский цикл, предположительно IX–XIII вв.):

*Тая рекá свирéпая,
Свирéпая рекá, самá сердúтая.
Из-за пёрвоя же стру́йки —
Как огóнь сечёт.
Из-за дрúгой же стру́йки —
Йскра сыплется.
Из-за трéтьей же стру́йки —
Дым столбóм валít,
Дым столбóм валít,
Да сам — со плáмению...*

Исходя из этого отрывка можно даже предположить, что Змей Горыныч — персонификация реки. Он, как и река, трехголовый (три струйки) и огнедышащий. Персонификация объекта в виде стража этого объекта — частое явление в истории религий. При этом страж сохраняет черты объекта. Например, древние боги — это само солнце или само небо, т.е. сам объект. А когда религия начинает развиваться, мы уже видим антропоморфного или зооморфного бога, который тащит на колеснице солнце, и бога, который живет в небесном чертоге.

* Не от слова «смородина», а от слова «смад», т.е. «вонь».



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:

