



ГЛАВА II

Бессонница

Чум был увешан разноцветными тканями. По обе стороны от раскалённой печки лежали шкуры и меха. Недалеко от входа примостился лохматый пёс. Он жалобно скулил, предчувствуя пургу. Ветер дул всё сильнее. Злые духи налетали на скромное жилище кочевников со всех сторон, но отступали, столкнувшись с плотным полотном из оленьих шкур.

Алёну жёг стальной холод. Пробираясь сквозь снежную бурю, она пыталась добраться до натопленного чума, из конуса которого вовсю валил

дым. Губы потрескались, брови и ресницы заиндевели, а на щеках не осталось ни капли румянца. Ещё шаг — и она внутри, в тепле! Дрожащей рукой Алёна откинула оленью шкуру.

Чум оказался пуст. Должно быть, ей померещилось, что здесь выла собака. Но почему люди покинули своё жилище в такую погоду? Алёна бросилась прямо к печке. И с ужасом поняла — та не затоплена. Не трещали поленья, не грели угли. Алёна опустила руку на печку и отпрянула: в её тело словно вонзились сотни колких ледяных игл.

Где-то снова завыл пёс. Мороз пошёл по коже, и Алёна ощутила, как стремительно немеет её спина. Ещё секунда — и лёд сковал конечности. Чум стало скручивать, словно какой-то великан решил выжать из него влагу. Алёна хотела кричать, но ком льда застыл в горле. Ледяная змейка, поселившаяся в её теле, ползла к сердцу. Охваченное отчаяньем, оно забилось сильнее. Змея приподнялась и раскрыла ледяную пасть с тысячью кинжалов. Шипение. Рывок. Тьма.

Алёна проснулась в холодном поту, жадно глотая воздух. Закуталась в пуховое одеяло, чтобы

согреться. Этот кошмар она видела часто и никак не могла понять, с чем он связан. В прошлом году Алёна даже пыталась вести дневник — записывала события дня и своё состояние. Правда, летом забросила и куда-то засунула. Наверное, оставила его дома, в своей коробке секретов.

Часы показывали шесть утра. Соседки по комнате ещё спали. Все они были младше Алёны — стыдно сказать, но она второй год училась в первом классе! Обычно в одиннадцать лет снегурочек уже допускали к работе на Фабрике грёз, и они помогали мастерам делать самые простые игрушки. А ещё учились создавать волшебные приборы и даже проникать запахом сразу в несколько домов. Алёна же пока ни разу не была на задании. Она легко сдавала экзамены по зимоведению, прибороустройству, звероуходу и ориентированию — но пение не давалось ей совсем.

Уснуть она больше не могла. До подъёма оставалось два часа, и нужно было как-то скоротать время. Стараясь не разбудить остальных, Алёна на цыпочках вышла из спального блока первоклассниц в коридор.

Замок баюкала полярная ночь. Где-то в другом конце коридора, у спален классных дам, бродил, шумно дыша, сторожевой пёс. Боро походил на крупного серого волка с большими торчащими ушами. Один глаз у него был карий, а другой — бледно-голубой. Алёна дружила с этим суровым северным псом, но сейчас лучше было ему не попадаться.

На пересечении спального и учебного крыла возвышался фонтан богини зимы. С пальцев ледяной статуи падали волшебные снежинки. Никто не знал, когда и как построили этот фонтан, зато научились использовать его магию: благодаря светильникам, в которых кружили снежинки, в замке было светло даже полярной ночью.

Сопение и тяжёлая поступь Боро стали слышнее. Алёна направилась в тропическую оранжерею — зелёный оазис в замке посреди пустынного снежного острова. Вдалеке мелькнула тень. Встреча с учителем в такой ранний час не сулила ничего хорошего. Алёна рванула к каморке, которую заметила ещё в прошлые свои «послекошмарные прогулки». К счастью, та оказалась не заперта.

В глаза больно ударил свет. Пахло слежавшейся бумагой. Комната была заставлена шкафами со всевозможными книгами, папками и тетрадями. Проведя рукой по корешкам, Алёна запачкала ладонь пылью. На столе лежали старинные приборы, кубки, шкатулки. Она повертела в руках какую-то безделушку.

— И что это молодая особа делает в моём кабинете? — раздался за спиной гнусавый голос.

Алёна вздрогнула и, обернувшись, увидела смотрителя Музея Севера — сморщенного карлика с бородавкой на носу.

— Я... просто... Простите, мне нельзя было сюда приходить!

— Почему молодая особа не в своей постели?

— Я не хотела ничего плохого, господин смотритель. Просто не могла заснуть и забрела сюда...

— И конечно же, молодую особу одолело любопытство, так что она решила порыться в моих вещах?

— Нет, я не рылась!

Алёна прижала правую ладонь к штанам пижамы: «Дурацкая пыль!»

Карлик медленно заковылял к своему столу. Взяв ручку, он сурово уставился на Алёну:

— Имя?

— Алёна Салиндер.

Нос карлика дёрнулся, и бородавка на нём так и подпрыгнула.

— Класс?

— Первый.

— Ответственный?

— Госпожа Северина.

Всё пропало. Теперь её точно выгонят из школы: и заклинания не знает, и распорядок дня нарушает. Придётся возвращаться на материк. Мать начнёт обучать премудростям кочевой жизни. Яков и Хадко будут всё время хвастать, что уже управляют оленьей упряжкой наравне с отцом. Тоска!

Скрипучий голос карлика прервал мысли Алёны:

— Пусть молодая особа вытянет руки.

Алёна невольно вытерла ладони о штаны.

— Молодая особа пытается что-то скрыть?

— Нет, господин смотритель! Просто ладони вспотели.

— Так бывает с теми, кто ходит по чужим кабинетам. Пусть молодая особа опустит руки. Она ничего не взяла.

Карлик сполз со стула, куда взгромоздился с большим трудом, и сказал:

— В прошлом году моя племянница сокрушалась из-за того, что на круге препятствий для младших снегурочек её опередила Алёна Салиндер. Поступим так. Об этой утренней встрече никто не узнает. Но взамен ты, — Алёна вздрогнула, — уступишь Камилле Сафиуллиной на круге препятствий. Если этого не случится — я отправлю нужное письмо госпоже Северине. А теперь молодой особе пора в свою спальню. Я позову Боро.

В коридоре послышался топот собачьих лап. Боро был не в лучшем настроении — сердился, что пропустил Алёну в такой ранний час. Это напомнило псу, что он стар и ему уже пора на покой.

Но Боро был горд, суров и по-настоящему предан школе, а значит, хотел служить ей до самой смерти. Хоть пёс и любил Алёну, он даже не повернул в её сторону своей волчьей головы.



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

