

иллюстрации
ана награны



Монстры и вошебные существа

Русские сказки
и европейские мифы

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

МИФ

СКАЗОЧНАЯ РУСЬ. ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ СЕРИЯ

Монстры и волшебные существа

РУССКИЕ СКАЗКИ
И ЕВРОПЕЙСКИЕ МИФЫ



Иллюстрации
Аны Награни

ПРЕДСЛОВИЕ И КОММЕНТАРИИ
Варвары Добровольской

МОСКВА
МИФ
2024

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

СОДЕРЖАНИЕ



о книге

6

предисловие

8

часть 1

СКАЗОЧНЫЕ СУЩЕСТВА

волшебный конь

свинка — золотая щетинка,

утка — золотые перышки

и золотогривый конь

14

сказка о молодце-удальце,
молодильных яблоках и живой воде

28

жар-птица
жар-птица и василиса-царевна
36

сокол
хрустальная гора
43

ворон
солнце, месяц и ворон воронович
49

змей
иван крестьянский сын
и мужичок сам с перст,
усы на семь верст
54

притворная болезнь
66

лихо
лихо одноглазое
71

чудесные диковинки
поюще дерево и птица-говорунья
76

куколка
vasilisa прекрасная
83

КОТ БАЮН
ПОДИ ТУДА – НЕ ЗНАЮ КУДА,
ПРИНЕСИ ТО – НЕ ЗНАЮ ЧТО

95

МЕДВЕДЬ
ЦАРЬ-МЕДВЕДЬ
107

ЧУДО ЛЕСНОЕ ИЛИ МОРСКОЙ ЦАРЬ
ЧУДО ЛЕСНОЕ
116

ВОДЯНОЙ И ВОДЯНЫЕ ЧЕРТЫ
ШАБАРША
128

ЧАСТЬ 2 МИФИЧЕСКИЕ СУЩЕСТВА

АЛКОНОСТ И СИРИН
ПРЕВРАЩЕНИЯ
136

ОДИССЕЯ
149

ИНДРИК
ИНДРИК-ЗВЕРЬ
153

ГОЛУБИНАЯ КНИГА
156

ФАРДОНКА
УРАЛЬЦЫ
158

МЕЛУЖИНА
ПРЕКРАСНАЯ МЕЛУЖИНА
162

ВАСИЛЕНСК
ФАРСАЛИЯ
177

МАНТИКОРА
ОПИСАНИЕ ЭЛЛАДЫ
182

ПРИМЕЧАНИЯ
186

ДАНА НАГРАНИ О РАБОТЕ НАД КНИГОЙ
190

О КНИГЕ

Сказка – это не только всем хорошо известный фольклорный жанр, но и в целом понятие, которым описываются любые необычные, яркие, фантастические истории и существа. Мы часто не задумываемся о происхождении того или иного знакомого с детства персонажа, которого привыкли считать сказочным: пришел ли он из фольклора, является ли героем любимой детской книги или мультфильма.

В этой книге собраны персонажи, заимствованные из традиционной культуры – народных сказок и древнерусской книжности.

Фольклорные сказки знают множество чудесных созданий: жар-птицу, Коня о шести крыльях, Чудо Лесное и других. Эти персонажи могут выступать и противниками сказочного героя, и его помощниками, и редкой диковинкой, добыть которую – отдельный подвиг. Объединяет их одна важная особенность народной сказки: очень редко мы найдем в них портретные описания.

Сказке важна роль того или иного существа в сюжете, но вот представить его размеры, цвет и другие детали внешности читателю (а изначально – слушателю) приходится самостоятельно. Помогают ему в этом художники – авторы книжных иллюстраций, картин, мультфильмов, благодаря которым сказочные существа обретают свою портретную индивидуальность.

А вот с персонажами древнерусской книжности (птицы сирин и алконост, индрек, василиск и др.) ситуация ровно противоположная: большинство из них известны по книжным миниатюрам (особенно в переводных средневековых

бестиариях) или лубочным картинкам, но вот развернутых сюжетов о них гораздо меньше.

На страницах этой книги слова и изображения соединяются и дарят новую встречу со сказочными существами.

Наталья Петрова,
кандидат филологических наук, фольклорист,
старший научный сотрудник РГГУ,
доцент РАНХиГС





[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:



[издательство
МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР

Максимально полезные книги