

ЛИХО

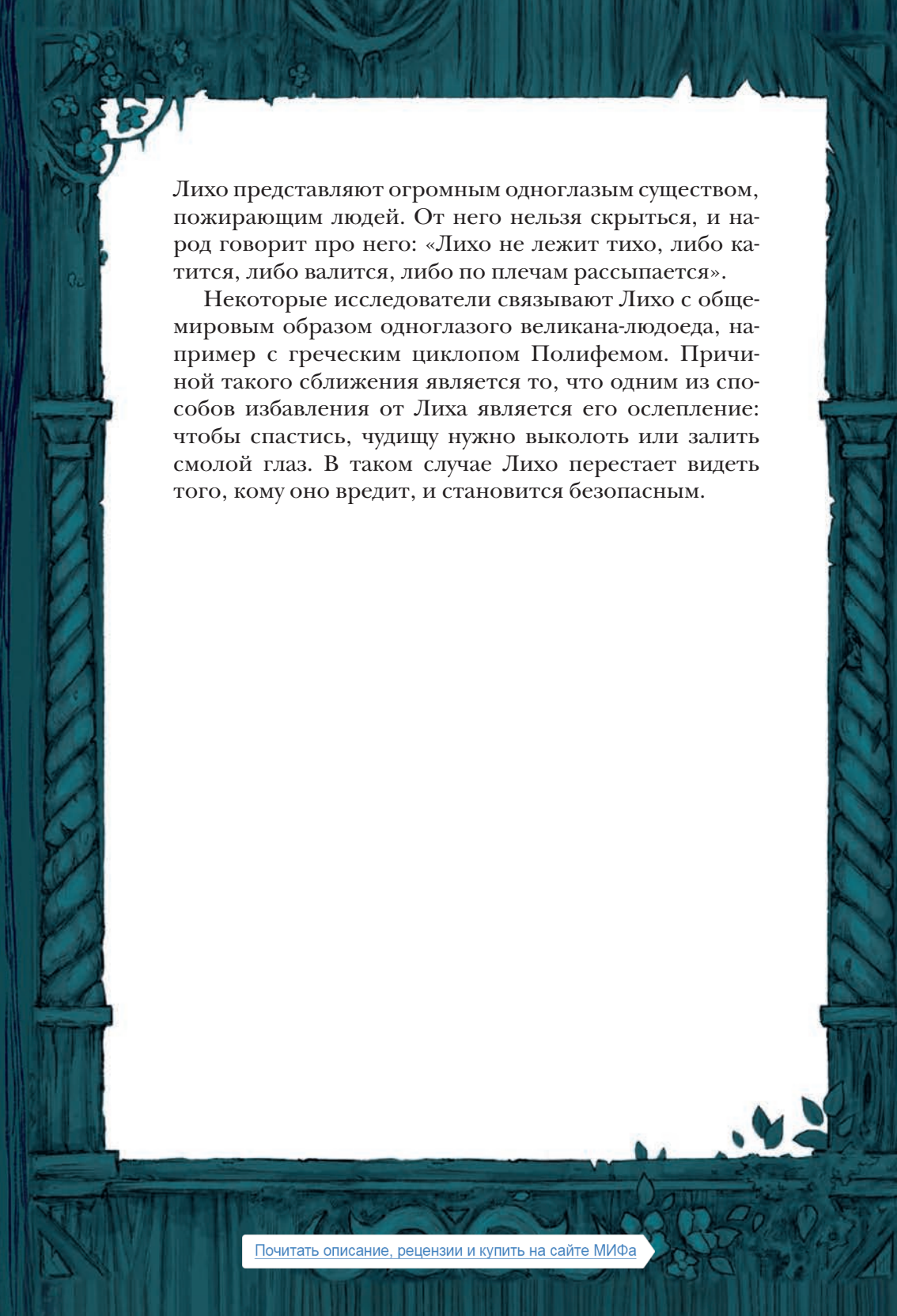
Лихо — мифологическое существо, входящее в группу персонажей, которые приносят человеку беды и неприятности, как Горе, Верлиока, Злыдни, Нужда, Довгомуд, Черная Кожа и другие. Эти существа по-разному ведут себя с людьми, в некоторых случаях от них можно избавиться, иногда даже убить, но они всегда приносят множество вреда.

В сказке Лихо выступает воплощением злой судьбы и несчастной доли человека. Когда Лихо появляется, человека начинают преследовать разные беды.

Облик Лиха антропоморфен, но это не обычный человек, а существо, имеющее различные физические аномалии: четыре или шесть пальцев, три или один глаз, одну руку, больше, чем обычно, зубов, которые торчат в разные стороны, и т. п. Эти физические аномалии, как правило, выступают своеобразными маркерами иномирной сущности персонажа.

Чаще всего Лихо изображают в облике одноглазой великанши, но иногда пол Лиха определить нельзя, еще и потому, что оно может быть одето с одной стороны тела как мужчина (рука в рубаше, нога в портах), а другой частью — как женщина (в сорочке и сарафане), одна нога может быть в лапте или деревянном сапоге, другая — босиком.

Главным указанием на принадлежность к нечистой силе будут взлохмаченные волосы и один глаз, за что Лихо и получило прозвище кривого или одноглазого. В некоторых традициях, например на Смоленщине,



Лихо представляют огромным одноглазым существом, пожирающим людей. От него нельзя скрыться, и народ говорит про него: «Лихо не лежит тихо, либо катится, либо валится, либо по плечам рассыпается».

Некоторые исследователи связывают Лихо с общемировым образом одноглазого великана-людоеда, например с греческим циклопом Полифемом. Причиной такого сближения является то, что одним из способов избавления от Лиха является его ослепление: чтобы спастись, чудищу нужно выколоть или залить смолой глаз. В таком случае Лихо перестает видеть того, кому оно вредит, и становится безопасным.

ЛИХО ОДНОГЛАЗОЕ

Жил один кузнец. «Что, — говорит, — я горя никакого не видал. Говорят, лихо на свете есть; пойду поищу себе лихо». Взял и пошел, выпил хорошенько и пошел искать лихо. Навстречу ему портной. «Здравствуй!» — «Здравствуй!» — «Куда идешь?» — «Что, брат, все говорят: лихо на свете есть; я никакого лиха не видал, иду искать». — «Пойдем вместе. И я хорошо живу и не видал лиха; пойдем поищем».

Вот они шли-шли, зашли в лес, в густой, темный, нашли маленькую дорожку, пошли по ней — по узенькой дорожке. Шли-шли по этой дорожке, видят: изба стоит большая. Ночь; некуда идти. «Сем³⁰, — говорят, — зайдем в эту избу». Вошли; никого там нету, пусто, нехорошо. Сели себе и сидят. Вот и идет высокая женщина, худощавая, кривая, одноокая. «А! — говорит. — У меня гости. Здравствуйте». — «Здравствуй, бабушка! Мы пришли ночевать к тебе». — «Ну хорошо; будет что поужинать мне!»

Они перепугались. Вот она пошла, берёмя³¹ дров большое принесла; принесла берёмя дров, поклала в печку, затопила. Подошла к ним, взяла одного, портного, и зарезала, посадила в печку и убрала.

Кузнец сидит и думает: что делать, как быть? Она взяла поужинала. Кузнец смотрит в печку и говорит: «Бабушка, я кузнец». — «Что умеешь делать-ковать?» — «Да я все умею». — «Скуй мне глаз». — «Хорошо, — говорит, — да есть ли у тебя веревка? Надо тебя связать, а то ты не дашься; я бы тебе вковал глаз». Она пошла, принесла две веревки, одну потоньше, а другую толще. Вот он связал ее одною,

которая была потоньше. «Ну-ка, бабушка, повернись!» Она повернулась и разорвала веревку. «Ну, — говорит, — нет, бабушка! Эта не годится». Взял он толстую веревку да этою веревкою скрутил ее хорошенько. «Повернись-ка, бабушка!» Вот она повернулась — не порвала. Вот он взял шило, разжег его, наставил на глаз-то ей на здоровый, взял топор да обухом как вдарит по шилу. Она как повернется — и разорвала веревку, да и села на пороге. «А, злодей, теперича не уйдешь от меня!»

Он видит, что опять лихо ему, сидит думает: что делать? Потом пришли с поля овцы; она загнала овец в свою избу ночевать. Вот кузнец ночевал ночь. Поутру стала она овец выпускать. Он взял шубу, да вывернул шерстью вверх, да в рукава-то надел и подполз к ней, как овечка. Она все по одной выпускала; как хватит за спинку, так и выкинет ее. И он подполз; она и егохватила за спинку и выкинула. Выкинула его, он встал и говорит: «Прощай, Лихо! Натерпелся я от тебя лиха; теперь ничего не сделаешь». Она говорит: «Постой, еще натерпишься, ты не ушел!»

И пошел кузнец опять в лес по узенькой тропинке. Смотрит: в дереве топорик с золотой ручкой; захотел себе взять. Вот он взялся за этот топорик — рука и пристала к нему. Что делать? Никак не оторвешь. Оглянулся назад: идет к нему Лихо и кричит: «Вот ты, злодей, и не ушел!» Кузнец вынул ножичек, в кармане у него был, и давай эту руку пилить; отрезал ее и ушел. Пришел в свою деревню и начал показывать руку, что теперь видел лихо. «Вот, — говорит, — посмотрите, каково оно: я, — говорит, — без руки, а товарища моего совсем съела».

Тут и сказке конец.





[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

