

БИБЛИОГРАФИЯ

Источники

Адам Бременский. Деяния архиепископов Гамбургской церкви. Кн. IV. Описание северных островов / пер. В. В. Рыбакова // Из ранней истории шведского государства: первые описания и законы / под ред. А. А. Сванидзе. — М.: РГГУ, 1999. — 332 с.

Англосаксонская хроника / пер. с др.-англ. З. Ю. Метлицкой. — СПб.: Евразия, 2010. — 288 с.

Ари Торгильссон. Книга о занятии земли / пер. Т. Ермолаева // Norroen Dyrð (Северная Слава): сайт. — 2017. — URL: <http://norroen.info/src/lnb/lru.html> (дата обращения: 16.02.2026).

Ари Торгильссон. Книга об исландцах / пер. Т. Ермолаева // Norroen Dyrð (Северная Слава): сайт. — 2017. — URL: <https://norroen.info/src/islendingabok/ru.html> (дата обращения 16.02.2026).

Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах / пер. В. Тихомирова, А. Корсуна, Ю. Корнеева; вступ. ст. А. Гуревича. — М.: Художественная литература, 1975. — 751 с.

Древние германцы: сборник документов / сост.: Б. Н. Граков, С. П. Моравский, А. И. Неусыхин; вступ. ст. и ред. А. Д. Удальцова. — М.: Соцэкгиз, 1937. — 224 с.

Житие святого Бонифация, составленное Виллибальдом / пер. с нем. игумена Евфимия (Моисеева) // Азбука веры: сайт. — 2005. — URL: https://azbyka.ru/otechnik/Zhitija_svjatykh/apostol-germanii-bonifatsij-arhiepisok-majntsskij-prosvetitel-missioner-muchenik/#0_37 (дата обращения: 16.02.2026). Источник текста: Апостол Германии. Бонифаций, архиепископ Майнцский: проповедитель, миссионер, мученик: Житие, переписка. Конец VII — начало VIII века / пер. с нем. игумена Евфимия (Моисеева); пер.

с лат. С. А. Степанцова. — М.: Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви; Тула, 2020. — 296 с.

«Законы Гулатинга» в редакции короля Магнуса Исправителя Законов 1274 г. / пер. и прим. М. В. Панкратовой // *Norroen Dyrð* (Северная Слава): сайт. — 2017. — URL <http://norroen.info/src/other/landslov/chapter4.html> (дата обращения: 16.02.2026).

Исландские пряди / сост., пер., вступ. ст., примеч. Е. А. Гуревич. — М.: Наука, 2016. — 1004 с.

Исландские саги / ред., вступ. ст., примеч. М. И. Стеблин-Каменского. — М.: Гослитиздат, 1956. — 784 с.

Исландские саги. Ирландский эпос / сост., вступ. ст., примеч. М. И. Стеблин-Каменского, А. А. Смирнова. — М.: Художественная литература, 1973. — 863 с.

Исландские саги. Т. 1. / пер., ред., коммент. А. В. Циммерлинга. — М.: Языки славянской культуры, 2000. — 642 с.

Исландские саги. Т. 2. / пер., ред., коммент. А. В. Циммерлинга. — М.: Языки славянской культуры, 2004. — 560 с.

Исландские сказки / пер. О. Маркеловой, Т. Ермолаева и др. // *Norroen Dyrð* (Северная Слава): сайт. — 2017. — URL: <http://norroen.info/src/tales/> (дата обращения: 16.02.2026).

Кудруна / пер. Р. В. Френкель — М.: Наука, 1984. — 400 с.

Поэзия скальдов / сост.: С. В. Петров, М. И. Стеблин-Каменский. — Л.: Наука, 1979. — 183 с.

Павел Диакон. Из «Истории лангобардов» / пер. Т. Кузнецовой // Памятники средневековой латинской литературы IV–IX вв. — М.: Наука, 1970. — С. 243–257.

Прорицание вёльвы / пер. Е. М. Мелетинского // Скандинавский сборник. Вып. XXV. — Таллинн: Ээсти Раамат, 1980. — С. 189–196.

Путешествие Ибн-Фадлана на Волгу / пер., коммент., ред. И. Ю. Крачковского. — М.; Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1939. — 193 с.

Сага о Вёльсунгах / под ред. Р. О. Шор, Б. И. Ярхо; пер., примеч. Б. И. Ярхо. — М.; Л.: Academia, 1934. — 287 с.

Сага о Греттире / под ред. О. А. Смирницкой, М. И. Стеблин-Каменского. — Новосибирск: Наука, 1976. — 175 с.

Саксон Грамматик. Деяния данов: в 2 т. / пер., коммент. А. С. Досаева, под ред. И. А. Настенко. — М.: Русская панорама, 2017. — Т. 2.

Скандинавские сказки / сост. Е. Суриц; вступ. ст. В. Каверина. — М.: Художественная литература, 1991. — 335 с.

Снорри Стурлусон. Круг Земной / пер. и коммент. М. И. Стеблин-Каменского, О. А. Смирницкой, Ю. К. Кузьменко, А. Я. Гуревича. — М.: Наука, 1980. — 686 с.

Снорри Стурлусон. Младшая Эдда / пер. О. А. Смирницкой; под ред. М. И. Стеблин-Каменского. — Л.: Наука, 1970. — 254 с.

Beowulf / transl. by S. Heaney. — New York; London: W. W. Norton & Company, 2000. — 220 p.

Danmarks Folkeviser i Udvalg / udgivne ved Svend Grundtvig. — København: P. G. Philipsens Forlag, 1882. — 503 p.

Norges Gamle Love. Förste bind / udgivne ved R. Keyser og P. A. Munch. — Christiania: Chr. Grøndahl, 1846. — 463 s.

Icelandic Saga Database: сайт / ed. by Sveinbjörn Þórðarson — 2007. — URL: <https://www.sagadb.org> (дата обращения: 16.02.2026)

Laws of Early Iceland. Grágás I / transl. by A. Dennis, P. Foote, R. Perkins. — Winnipeg: University of Manitoba Press, 2014. — 279 p.

Laws of Early Iceland. Grágás II / transl. by A. Dennis, P. Foote, R. Perkins. — Winnipeg: University of Manitoba Press. 2000. — 453 p.

Laxdaela Saga / transl. by M. Magnusson and H. Pálsson. — Harmondsworth: Penguin, 1969. — 267 p.

Norske mellomalderballadar: Skjemteballadar / red. V. Espeland, B. Nordbø, M. D. Lauten, L. Kreken, E. Prøysen, A. N. Ressem, O. Solberg, E. N. Wiger. — Oslo: Nasjonalbiblioteket, 2016. — 274 p. — URL: <https://www.bokselskap.no/wp-content/themes/bokselskap2/tekster/pdf/skjemteballadar.pdf> (дата обращения: 16.02.2026).

Hans Sachs' Werke. Erster Teil / Hrsg. von B. Arnold. — Berlin u. Stuttgart: W. Spemann, 1890. — 396 s.

Skaldic Project. Skaldic Poetry of the Scandinavian Middle Ages: сайт / ed. board: M. C. Ross, R. D. Fulk, K. E. Gade, G. Nordal, E. Marold, D. Whaley, T. Wills. — 2007. — URL: <https://skaldic.org/> (дата обращения: 16.02.2026).

Scandinavian folk belief and legend / ed. by R. Kvideland., H. K. Sehmsdorf. — Minneapolis: University of Minnesota Press, 1988. — 429 p.

Snorri Sturluson. Edda: Prologue and Gylfaginning / ed. by A. Faulkes. — London: Viking society for Northern research, 2005. — 180 p.

Snorri Sturluson. Edda / transl. and ed. by A. Faulkes. — London: Everyman, 2008. — 288 p.

The Galdrabók: an Icelandic grimoire / ed., trans. and int. by S. E. Flowers. — New York: S. Weiser, 1989. — 135 p.

The Older Gulathing Law / transl. and ed. by E. Simensen. — Abingdon, Oxfordshire: Routledge, 2021. — 254 p.

The Poetic Edda / transl. by B. Thorpe. — Lapeer, MI: Northvegr Foundation, 2004. — 424 p.

The Poetic Edda / transl. by C. Larrington. — Oxford: Oxford University Press, 2014. — 384 p.

The Poetic Edda / transl. by H. A. Bellows. — New York: The American-Scandinavian Foundation, 1923. — 588 p.

The Poetic Edda / transl. by L. M. Hollander. — Austin: University of Texas Press, 1962. — 376 p.

The Poetic Edda: A Dual-Language Edition / ed. by E. Pettit. — Cambridge: Open Book Publishers, 2023. — 875 p.

Второстепенные источники

Диодор Сицилийский. Греческая мифология (Историческая библиотека) / пер., ст., коммент. О. П. Цыбенко. — М.: Лабиринт, 2000. — 224 с.

Мабиногион: Легенды средневекового Уэльса / пер. В. Эрлихмана. — М.: Аграф, 2022. — 416 с.

Предания и мифы средневековой Ирландии / под ред. К. Косикова. — М.: Изд-во МГУ, 1991. — 284 с.

Научная литература

Бахтин М. М. Эпос и роман // Литературно-критические статьи / сост.: С. Г. Бочаров и В. В. Кожинов. — М.: Художественная литература, 1986. — 543 с.

Геннеп А. ван. Обряды перехода: систематическое изучение обрядов / пер. с фр. Ю. В. Ивановой, Л. В. Покровской. — М.: Вост. лит. РАН, 1999. — 198 с.

Гримм Я. Германская мифология: в 3-х т. / пер. Д. С. Колчигина; под ред. Ф. Б. Успенского. 2-е изд., доп. — М.: ЯСК, 2019. — 928 с.

Гуревич А. Я. Избранные труды: Древние германцы. Викинги. — СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2007. — 352 с.

Гуревич А. Я. Избранные труды: Норвежское общество / под ред. Е. А. Гуревич, П. М. Аркадьева. — М.: Традиция, 2009. — 470 с.

Гуревич А. Я. Походы викингов. — М.: Наука, 1966. — 183 с.

Гуревич А. Я. Средневековый героический эпос германских народов // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. — М.: Художественная литература, 1975. — С. 5–26.

Гуревич Е. А., Матюшина И. Г. Поэзия скальдов / отв. ред. Е. М. Мелетинский. — М.: Изд-во РГГУ, 1999. — 752 с.

Дюмезиль Ж. Верховные боги индоевропейцев / пер. с фр. Т. В. Цивьян. — М.: Наука, 1986. — 234 с.

Зеленин Д. К. Избранные труды. Очерки русской мифологии: Умершие неестественною смертью и русалки / под ред. Е. Е. Левкиевской; вступ. ст. Н. И. Толстого. — М.: Индрик, 1995. — 432 с.

Кэмпбелл Д. Тысячеликий герой / пер. с англ. А. П. Хомика. — М.: АСТ, 1997. — 384 с.

Литвина А. Ф., Успенский Ф. Б. Похвала щедрости, чаша из черепа, золотая луда... Контурсы русско-варяжского культурного взаимодействия. — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2018. — 192 с.

Мелетинский Е. М. Избранные статьи. Воспоминания / отв. ред. Е. С. Ноник. — М.: РГГУ, 1998. — 576 с.

Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. — М.: Наука, 1976. — 406 с.

Мифы народов мира: энциклопедия / гл. ред. С. А. Токарев. — М.: Советская энциклопедия, 1980 (2008). — 1147 с.

Мохов С. В., Миленина Д. А. Death Studies: особенности формирования дисциплинарного поля (2010–2020) // Журнал социологии и социальной антропологии. 2021. № 24 (2). С. 212–235. — URL: <https://doi.org/10.31119/jssa.2021.24.2.8> (дата обращения 16.02.2026).

Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки / под ред. И. В. Пешкова. — М.: Лабиринт, 2000. — 336 с.

Пропп В. Я. Морфология волшебной сказки. — М.: Наука, 1969. — 168 с.

Скандинавские языки: Диахрония и синхрония. Вып. 5 / отв. ред. Т. В. Топорова. — М.: РГГУ, 2001. — 383 с.

Смирницкая О. А. Древнегерманская поэзия: Каноны и толкования. — М.: Языки славянских культур, 2005. — 176 с.

Стеблин-Каменский М. И. Культура Исландии. — Л.: Наука, 1967. — 183 с.

Торп Б. Нордическая мифология / пер. с англ. Е. С. Лазарева, Ю. Р. Соколова. — М.: Вече, 2021. — 560 с.

Alver B. G. Concepts of the Soul in Norwegian Tradition // Nordic Folklore: Recent Studies / ed. by R. Kvideland and H. K. Sehmsdorf. — Bloomington: Indiana UP, 1989. — P. 110–127.

Boswell J. The Kindness of Strangers. — New York: Vintage Books, 1988. — 488 p.

Byock J. Feud in the Icelandic Saga. — Los Angeles: University of California Press, 1982. — 293 p.

Byock J. Viking Age Iceland. — London: Penguin Books, 2001. — 448 p.

Chadwick N. K. Þorgerðr Hölgabrúðr and the trolla þing: a note on sources // The Early Cultures of North-West Europe. — Cambridge: Cambridge University Press, 1950. — P. 104–110.

Evans D. Introduction to *Hávamál* // *Hávamál*. — London: Viking Society for Northern Research, 1986. — P. 1–38.

Frank R. Viking atrocity and Skaldic verse: The Rite of the Blood-Eagle // *English Historical Review*, XCIX (CCCXCI). — Oxford: Oxford Journals, 1984. — P. 332–343.

Frazer Jr. R. M. *Dares* // *Trojan War: The Chronicles of Dictys of Crete and Dares the Phrygian*. — Bloomington: Indiana University Press, 1966. — 185 p.

Gardela L. The Healdess Norsemen: Decapitation in Viking Age Scandinavia // *The Head Motif in Past Societies in a Comparative Perspective* / red. L. Gardela, K. Kajkowski. — Bytów: Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie, 2013. — P. 88–155.

Gotfredsen A., Primeau C., Frei K., Jørgensen L. A ritual site with sacrificial wells from the Viking Age at Trelleborg, Denmark // *Danish Journal of Archaeology*. 2014. Vol. 3, No. 2. — Milton Park: Taylor & Francis, 2015. — P. 145–163.

Gunnell T. Pantheon? What Pantheon? Concepts of a Family of Gods in Pre-Christian Scandinavian Religions // *Scripta islandica. Isländska sällskapets årsbok 66/2015* / red. av Lasse Mårtensson och Veturlíði Óskarsson. — Uppsala: Vetenskapsrådet, 2015. — P. 55–76.

Heide E. Loki, the Vätte, and the Ash Lad: A Study Combining Old Scandinavian and Late Material // *Viking and Medieval Scandinavia*, 7 (2011). — Brepols: Turnhout, 2011. — P. 63–106.

Heslop K. Minni and the Rhetoric of Memory in Eddic, Skaldic, and Runic Texts // *Minni and Muninn Memory in Medieval Nordic Culture*. — Brepols: Turnhout, 2014. — P. 75–107.

Heslop K. Talking Heads. The Mediality of Mímir // *RE: Writing. Medial Perspectives on Textual Culture in the Icelandic Middle Ages* / ed. by K. Heslop and J. Glauser. — Zürich: Chronos, 2018. — P. 63–84.

Heslop K. *Viking Mediologies: A New History of Skaldic Poetics*. — New York: Fordham University Press, 2022. — 296 p.

Heusler A. *Das Strafrecht der Isländersagas*. — Leipzig: Duncker & Humblot, 1911. — 246 s.

Kirsten Wolf. The color blue in Old Norse-Icelandic literature // *Fantastic in Old Norse/Icelandic Literature: Preprint Papers of the 13th International Saga Conference, Durham and York 6th-12th August 2006, I–II*. — Durham: Centre for Medieval and Renaissance Studies, 2006. — P. 1071–1080.

Larrington C. Hávamál and sources outside Scandinavia // *Saga-Book*. Vol. 23. — London: Viking Society or Northern Research, 1990–1993. — P. 141–157.

Larrington C. Þóra and Áslaug in Ragnars saga loðbrókar: women, dragons and destiny // *Making History: Essays on the Fornaldarsögur* / ed. by M. Arnold and A. Finlay. — London: Viking Society, 2011. — P. 53–68.

Lindow J. Bloodfeud and Scandinavian Mythology // *Alvíssmál. Forschungen zur mittelalterlichen Kultur Skandinaviens*. Vol. 4. — Berlin: VWB publishing, 1994. — P. 51–68.

Lindow J. Murder and Vengeance among the Gods: Baldr in Scandinavian Mythology. — Helsinki: Academia Scientiarum Fennica, 1997. — 210 p.

Lindow J. Norse Mythology: A Guide to the Gods, Heroes, Rituals, and Beliefs. — Oxford: Oxford University Press, 2002. — 365 p.

Males M. The Dating of Hávamál // *Maal Og Minne*. Vol. 116 (1). — Bergen: Novus forlag, 2024. — P. 87–117.

McKinnell J. Hávamál B: A Poem of Sexual Intrigue // *Saga-Book*. Vol. 29. — London: Viking Society or Northern Research, 2005. — P. 83–114.

Merkle S. News from the Past: Dictys and Dares on the Trojan War // *Latin Fiction: The Latin Novel in Context*. — London: Routledge, 1999. — P. 155–166.

Miller W.I. Bloodtaking and Peacemaking: Feud, Law, and Society in Saga Iceland. — Chicago: University of Chicago Press, 1990. — 407 p.

Molenaar H. A. Concentric Dualism as Transition Between a Lineal And Cyclic Representation of Life and Death in Scandinavian Mythology // *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*.

Deel 138. 1ste Afl., ANTHROPOLOGICA XXIV. — Leiden: Brill, 1982. — P. 29–53.

Mundal E. The View of Blood Vengeance in Medieval Norwegian Sources // *Scandinavistica Vilnensis*. — Vilnius: Vilnius University Press, 2009. — P. 139–152.

Myhre B. Før Viken ble Norge: Borregravfeltet som religiøs og politisk arena. — Tønsberg: Vestfold fylkeskommune, 2015. — 223 p.

Müllenhoff K. *Deutsches Alttertumskunde*. — Berlin: Weidmannsche Buchhandlung, 1870–1900. — P. 250–288.

Norr S. To Rede and to Rown: Expressions of Early Scandinavian Kingship in Written Sources. — Uppsala: Department of Archaeology and Ancient History, Uppsala University, 1998. — 253 p.

North R. *Vǫluspá and the Book of Revelation // Scandinavia and Christian Europe in the Middle Ages: Papers of the 12th International Saga Conference / ed. R. Simek & J. Meurer*. — Bonn: Universität Bonn, 2003. — P. 403–412.

Olrik A. Loke i nyere folkeoverlevering. I. De vestligste nybygder // *Danske studier / udgivne av M. Kristensen of A. Olrik*. — København: Det Schibtheske Forlag, 1908. — P. 193–207.

Olrik A. Loke i nyere folkeoverlevering. II. De gammelnordiske lande // *Danske studier / udgivne av M. Kristensen of A. Olrik*. — København: Gyldendalske Boghandel Nordisk Forlag, 1909. — P. 69–84.

Olrik A. Myterne om Loke // *Festskrift til H. F. Feilberg fra nordiske sprog- og folkemindeforskere på 80 års dagen den 6. august 1911*. — Kristiania: Bymaals-laget, 1911. — P. 48–93.

Pálsson H. *Heimur Hávamála*. — Reykjavík: Bókaútgáfa Menningarsjóðs, 1990. — 300 p.

Pesch A. *Frauen und Brakteaten — eine Skizze // Mythological Women. Studies in Memory of Lotte Motz (1922–1997) / Hg. W. Heizmann und R. Simek*. — Wien: Verlag Fassbaender, 2002. — S. 33–80.

Price N. *The Viking Way: Religion and War in Late Iron Age Scandinavia*. — Uppsala: Department of Archaeology and Ancient History of Uppsala University, 2002. — 435 p.

Ranković S. The Temporality of the (Immanent) Saga: Tinkering with Formulas // Dating the Sagas: Reviews and Revisions. — Copenhagen: Museum Tusulanum Press, 2013. — P. 119–154.

Rodriguez J. F. G. Old Norse Drinking Culture. — Centre for Medieval Studies: University of York, 2007. — 392 p.

Rooth A. B. Loki in Scandinavian Mythology. — Lund: Gleerup, 1961. — 266 p.

Simek R. Rich and Powerful: The Image of the Female Deity in Migration Age Scandinavia // Old Norse myths, literature and society: The proceedings of the 11th International Saga Conference. — Sydney: Centre for Medieval Studies, University of Sydney, 2000. — P. 468–479.

Smyth A. P. Scandinavian Kings in the British Isles, 850–880. — Oxford: Oxford University Press, 1977. — 308 p.

Sperber H. Embla // Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur, XXXVI Band. — Halle: Max Niemeyer, 1910. — P. 219–222.

Spiedel M. Ancient Germanic Warriors: Warrior Styles from Trajan's Column to Icelandic Sagas. — Abingdon-on-Thames: Routledge, 2004. — 328 p.

Sundqvist O. An Arena for Higher Powers: Ceremonial Buildings and Religious Strategies for Rulership in Late Iron Age Scandinavia. — Leiden: Brill, 2015. — 647 p.

Turco J. Nets and Snares // History of Religions, Vol. 56, No. 2 / ed. by C. K. Wedemeyer. — Chicago: The University of Chicago Press, 2016. — P. 198–231.

Turville-Petre G. Nine Norse studies. — London: Viking Society for Northern Research, 1972. — 180 p.

Turville-Petre G. Myth and Religion of the North: The Religion of Ancient Scandinavia. — London: Weidenfeld and Nicolson, 1964. — 340 p.

Vries J. de. Altnordische Literaturgeschichte: Band I: Frühhistorische Literaturformen. Die heidnische Periode. Die Zeit der Bekehrung bis zum Jahre 1100. — Walter de Gruyter: Berlin, New York, 1999. — 304 p.

Библиография иблиография иблиография иблиография
иблиография

Vries J. de. Altnordische Literaturgeschichte, Band II: Die Literatur von etwa 1150 bis 1300, die Spätzeit nach 1300. — Walter de Gruyter: Berlin, New York, 1999. — 981 p.

Vries J. de. The Problem of Loki. — Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia, Societas Scientiarum Fennica, 1933. — 306 p.

Walther S. H. Askr and Embla: The Creation of Man from Trees // *Ecocriticism and Old Norse Studies: Nature and the Environment in Old Norse Literature and Culture*. — Turnhout: Brepols Publishers, 2023. — P. 201–222.

Словари

A Lexicon in Medieval Nordic Law / ed. by J. Love, I. Larsson, U. Djärv, C. Peel, E. Simensen. — Cambridge, UK: Open Book Publishers, 2020. — 578 p.

Cleasby & Vigfusson Old Norse dictionary (Online version of the classic Old Norse / Old Icelandic dictionary by Richard Cleasby & Gudbrand Vigfusson, originally published in 1874): сайт. — 2020. — URL: <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/> (дата обращения: 16.02.2026).

Coleman J. A. The Dictionary of Mythology. — London: Arcturus, 2015. — 384 p.

Orchard A. Dictionary of Norse Myth and Legend. — London: Cassell. 1997. — 223 p.

Orel V. A Handbook of Germanic Etymology. — Brill: Lieden, 2003. — 682 p.

Simek R. Dictionary of northern mythology. — Cambridge: D. S. Brewer, 1993. — 424

ПРИМЕЧАНИЯ

- ¹ Мохов С. В., Миленина Д. А. Death studies: особенности формирования дисциплинарного поля (2010–2020) // Журнал социологии и социальной антропологии. 2021. Т. 24 (2). С. 212–235. URL: <https://doi.org/10.31119/jssa.2021.24.2.8>.
- ² Яркий пример в этом отношении — «Речи Высокого» (Hávamál), которые неоднородны сами по себе. О датировке некоторых частей этой песни все еще идет научная дискуссия. С конца XIX века о «Речах Высокого» уже писали как о неоднородном тексте, состоящем как минимум из шести разных сегментов (Müllenhoff K. Deutsches Altertumskunde. Bd. V. Berlin : Weidmannsche Buchhandlung, 1900. P. 250–288). Подробнее о датировке некоторых сегментов и даже отдельных строф внутри них, а также о возможных источниках и параллелях с другими текстами см.: Evans D. Introduction to Hávamál // Hávamál. London : Viking Society for Northern Research, 1986. P. 1–38; Palsson H. Heimur Hávamála. Reykjavík : Bókaútgáfa Menningarsjóðs, 1990. 300 p.; Larrington C. Hávamál nd sources outside Scandinavia // Saga-Book. Vol. 23. London : Viking Society or Northern Research, 1990–1993. P. 141–157; McKinnell J. Hávamál B: A Poem of Sexual Intrigue // Saga-Book. Vol. 29. London : Viking Society or Northern Research, 2005. P. 83–114; Males M. The Dating of «Hávamál» // Maal Og Minne. 2024. Vol. 116 (1). P. 87–117.
- ³ Формулы — словосочетания с устойчивой характеристикой героя, предмета, места или ситуации, которые использовались в устной эпической поэзии разных народов. Формулы хорошо вписываются в стихотворный ритм, так что их можно использовать для связи разных частей эпической песни между собой. Формулы помогали сказителю быстро описать окружение или героя, не выпадая из процесса и из ритма. Например, в «Прорицании вёльвы», первой песни «Старшей Эдды» пророчица-вёльва часто повторяет «довольно ль вам этого?» («Vitúð ér enn — eða hvat?»), обращаясь к Одину и остальным слушателям после каждой смысловой части своего рассказа. Другая распространенная скандинавская формула, означающая совет богов, — «тогда сели боги на троны могущества» («Fá gengu regin qll á rökstóla»). Подробнее о формулах см: Лорд А.Б. Сказитель. М. : Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1994. С. 42–83.
- ⁴ Гуревич А. Я. Средневековый героический эпос германских народов // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. М. : Художественная литература, 1975. С. 16–17. (Библиотека всемирной литературы, т. 9).
- ⁵ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. Л. : Наука, 1970. С. 21.
- ⁶ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 22–23.

- ⁷ Например, следы христианского мировосприятия особенно заметны во второй половине «Прорицания вёльвы». Рагнарёк в таком случае становится похож на апокалипсис, за которым в висе 65 — «Нисходит тогда / мира владыка, / правящий всем / властелин могучий» — можно увидеть параллель со вторым пришествием Христа. Подробнее о христианских элементах в «Прорицании вёльвы» см., например: North R. *Völuspá and the Book of Revelation // Scandinavia and Christian Europe in the Middle Ages : Papers of the 12th International Saga Conference. Bonn, 2005. P. 403–412.*
- ⁸ Похожие приемы были в других языках, родственных древнеисландскому — например, в древнеанглийском: имя знаменитого древнеанглийского эпического героя Беовульфа буквально означает «волк пчел» (beorulf), то есть, «медведь». Важно отличать кеннинги от хейти — своего рода поэтического синонима. Такие синонимы могли заменять один из элементов кеннинга. Проще всего пояснить, что такое хейти, будет на примере «Речей Альвиса» из «Старшей Эдды»: там карлик Альвис перечисляет большое количество синонимов различных природных явлений. Например: «Солнцем люди зовут / а боги — Светилом, / Друг Двалина — карлики, турсы — Пылающим, Ободом — альвы и асы — Пресветлым» (Речи Альвиса // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 239). Это и есть хейти. Подробнее о скальдической поэзии см.: Гуревич Е. А., Матюшина И. Г. *Поэзия скальдов. М. : Изд-во РГГУ, 1999. 752 с.*
- ⁹ Речи Вафтруднира // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 207. Оригинал цит. по: *The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 148.*
- ¹⁰ Прорицание вёльвы / пер. Е. Мелетинского // Скандинавский сборник. Вып. XXV. Таллин : «Ээсти Раамат», 1980. С. 191; Речи Гримнира / пер. А. Корсуна // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 213–214. Оригинал цит. по: *The Poetic Edda: A Dual-Language Edition / ed. E. Pettit. Cambridge : Open Book Publishers, 2023. P. 38, 182.*
- ¹¹ Мелетинский Е. М. *Поэтика мифа. М. : Наука, 1976. С. 165.*
- ¹² Там же. С. 169.
- ¹³ Там же. С. 172.
- ¹⁴ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 30–31.
- ¹⁵ Прорицание вёльвы / пер. Е. М. Мелетинского / Скандинавский сборник. Вып. XXV. С. 191. Оригинал цит. по: *The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 40.*
- ¹⁶ Прорицание вёльвы / пер. Е. Мелетинского // Скандинавский сборник. Вып. XXV. С. 192. Оригинал цит. по: *The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 40, 42.*
- Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 26. Оригинал цит. по: *Snorri Sturluson. Edda : Prologue and Gylfaginning. London : Viking Society for Northern Research, 2011. P. 13.*
- ¹⁷ На самом деле мы не можем с уверенностью сказать, что Embla — это именно ива. О. А. Смирницкая в переводе «Младшей Эдды» (Л. : Наука, 1970. 255 с.) придерживается этой версии, однако есть, например, вариант этимологии, согласно которому Embla — это виноградная лоза.

- Подробнее см.: Simek R. Dictionary of northern mythology. D.S. Brewer : Cambridge, 1993. P. 74; Sperber H. Embla / Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur. Bd. XXXVI. Halle : Max Niemeyer, 1910. P. 219–222; Walther S. H. Askr and Embla: The Creation of Man from Trees // *Ecocriticism and Old Norse Studies: Nature and the Environment in Old Norse Literature and Culture*. Turnhout : Brepols Publishers, 2023. P. 201–222.
- ¹⁸ Есть версия, что Лодур, а также Лофт — варианты имени Локи. См. например: Dronke U. Introduction // *The Poetic Edda : Volume II : Mythological Poems*. Oxford : Clarendon Press. p. 18; Lindow J. Norse Mythology. A Guide to the Gods, Heroes, Rituals, and Beliefs. Oxford : Oxford University Press, 2002. P. 212-213; Simek R. Dictionary of northern mythology. Cambridge : D.S. Brewer, 1993. P. 190; Turville-Petre G. Myth and Religion of the North: The Religion of Ancient Scandinavia. — London: Weidenfeld and Nicolson, 1964. P. 143-144; Vries J. de. The Problem of Loki. Helsinki : Suomalainen Tiedeakatemia, Societas Scientiarum Fennica, 1933. P. 35-55.
- ¹⁹ Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. С. 198.
- ²⁰ См., например: Frazer Jr. R. M. Dares // *Trojan War: The Chronicles of Dictys of Crete and Dares the Phrygian*. Bloomington : Indiana University Press, 1966; Merkle S. News from the Past: Dictys and Dares on the Trojan War // *Latin Fiction: The Latin Novel in Context*. London : Routledge, 1999. P. 155–166.
- ²¹ TSB F 58: Kråkevisa // *Norske mellomalderballadar: Skjemteballadar*. Oslo : Nasjonalbiblioteket, 2016. P. 176. URL: <https://www.bokselskap.no/wp-content/themes/bokselskap2/tekster/pdf/skjemteballadar.pdf> (Перевод мой. — *Е.Т.*)
- ²² Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 32.
- ²³ Прорицание вёльвы // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 185. Оригинал цит. по: *The Poetic Edda: A Dual-Language Edition*. P. 40, 42.
- ²⁴ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 36.
- ²⁵ Речи Гримнира / пер. А. Корсуна // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 214.
- ²⁶ *The Poetic Edda* / transl. by Lee M. Hollander. Austin : University of Texas Press, 1962.
- ²⁷ *The Poetic Edda* / transl. by B. Thorpe. Lapeer, MI : Northvegr Foundation, 2004.
- ²⁸ *The Poetic Edda* / transl. by H. A. Bellows. New York : The American-Scandinavian Foundation, 1923.
- ²⁹ *The Poetic Edda* / transl. by C. Larrington. Oxford : Oxford University Press, 2014.
- ³⁰ *The Poetic Edda: A Dual-Language Edition* / ed. Pettit E.
- ³¹ Пер. А. И. Корсуна.
- ³² Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 35.
- ³³ Речи Гримнира // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 213. Оригинал цит. по: *The Poetic Edda: A Dual-Language Edition* P. 182.
- ³⁴ Там же.

- ³⁵ Аверинцев С. С. Мифы народов мира : энциклопедия. М. : Советская энциклопедия, 1980. С. 199. См. также: Мелетинский Е. Поэтика мифа. С. 209.
- ³⁶ Прорицание вёльвы // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 187.
- ³⁷ Там же. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 46. В данном случае разные номера вис не опечатка, так как в кембриджском издании в «Прорицании вёльвы» пропущена небольшая виса, которая в русскоязычном издании значится под номером 34.
- ³⁸ Прорицание вёльвы // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 188. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 48.
- ³⁹ Речь идет о следующих изданиях: Харрис Д. Евангелие от Локи. М. : Эксмо, 2019; Она же. Завет Локи. М. : Эксмо, 2019.
- ⁴⁰ См., например: Olrik A. Loke i nyere folkeoverlevering. I. De vestligste nybygder // Danske studier. 1909. P. 193–207; Он же. Loke i nyere folkeoverlevering. II. De gammelnordiske lande // Danske studier. 1909. P. 69–84; Он же. Myterne om Loke // Festskrift til H. F. Feilberg fra nordiske sprog- og folkemindeforskere på 80 års dagen den 6. Kristiania : Bymaalslaget, 1911.
- ⁴¹ См., например: Orel V. A Handbook of Germanic Etymology. Brill : Lieden, 2003. P. 250.
- ⁴² Эта версия, впрочем, не единственная. В качестве примеров интерпретаций см.: Heide E. Loki, the Vätte, and the Ash Lad: A Study Combining Old Scandinavian and Late Material // Viking and Medieval Scandinavia. 2011. № 7. P. 91; Turco J. Nets and Snares // History of Religions. 2016. Vol. 56, № 2. P. 198–231.
- ⁴³ См., например: Vries J. de. The Problem of Loki. Helsinki : Suomalainen Tiedeakatemia, Societas Scientiarum Fennica, 1933. P. 236–239; Rooth A. B. Loki in Scandinavian Mythology. Lund : Gleerup, 1961. P. 194–210.
- ⁴⁴ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 49.
- ⁴⁵ Там же.
- ⁴⁶ См., например: Spiedel M. Ancient Germanic Warriors: Warrior Styles from Trajan's Column to Icelandic Sagas. Abingdon-on-Thames : Routledge, 2002.
- ⁴⁷ Прорицание вёльвы // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 188.
- ⁴⁸ См., например: Coleman J. A. The dictionary of mythology. London : Arcturus, 2015. P. 261.
- ⁴⁹ Cleasby & Vigfusson Old Norse dictionary (Online version of the classic Old Norse / Old Icelandic dictionary by Richard Cleasby & Gudbrand Vigfusson, originally published in 1874). URL: <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/word/heimr>.
- ⁵⁰ Прорицание вёльвы // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 188. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 48.
- ⁵¹ Там же. С. 211.

- ⁵² Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 89.
- ⁵³ Имеются в виду триллеры «Сияние» (The Shining, 1980) и «Сторожка» (The Lodge, 2019).
- ⁵⁴ См., например: Гуревич А. Я. Почему я скандинавист? // «Эдда» и сага. М.: Традиция, 2009. С. 10.
- ⁵⁵ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 83.
- ⁵⁶ Gylfaginning // Edda Snorra Sturlusonar. URL: <https://norroen.info/src/snorra/gj/2.html>.
- ⁵⁷ Прорицание вельвы // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 187.
- ⁵⁸ Речи Гримнира // Там же. С. 211.
- ⁵⁹ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 47.
- ⁶⁰ Там же. С. 82.
- ⁶¹ Там же. С. 89–90.
- ⁶² «Старшая Эдда» — это эпический текст, или эпос. К какой бы культуре мы ни обратились, любой эпос претендовал на всеохватность в изображении мира. Время историческое и мифологическое в нем еще не до конца разделены — это особое эпическое время. Древняя старина — это всегда события давно минувших дней, золотого века, который очень сильно отстоит от рассказчика по времени. Такое восприятие называется эпической дистанцией. Михаил Бахтин писал об эпосе следующее: «Память, а не познание есть основная творческая способность и сила древней литературы. Так было, и изменить этого нельзя; предание о прошлом священно. Нет еще сознания относительности всякого прошлого». (Бахтин М.М. Эпос и роман // Литературно-критические статьи. М.: Художественная литература, 1986. С. 403.) Четкая граница между тем, что было, и тем, что есть или будет, — основополагающая черта жанра. Эпос не заинтересован ни в настоящем, ни в будущем, он самодостаточен и завершен в своей обращенности в прошлое.
- ⁶³ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 39.
- ⁶⁴ Там же.
- ⁶⁵ Имена см.: Там же. С. 40. Кеннинги и хейти см.: Там же. С. 106–107.
- ⁶⁶ Orel V. A Handbook of Germanic Etymology. P. 469.
- ⁶⁷ Речи Высокого // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 202.
- ⁶⁸ Там же. С. 671.
- ⁶⁹ Речи Высокого // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 202. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 112.
- ⁷⁰ Речи Высокого // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 202.
- ⁷¹ Подробнее см.: Мелетинский Е. Поэтика мифа. С. 163–169.
- ⁷² Например, как уже говорилось в предыдущей главе, он создает Мидгард вместе со своими братьями. О синкретической нераздельности фигуры первопредка, культурного героя и демиурга см.: Мелетинский Е. Поэтика мифа. С. 178. «Представления об этих трех категориях переплетены между собой, вернее — синкретически нерасчленены».
- ⁷³ The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 112.
- ⁷⁴ Речи Высокого // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 196. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 97.

- ⁷⁵ Русский перевод цит. по: Речи Высокого // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 285. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 526.
- ⁷⁶ Cleasby & Vigfusson Old Norse dictionary. URL: <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/word/hygga-2>.
- ⁷⁷ См.: Cleasby & Vigfusson Old Norse dictionary. URL: <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/word/heid>; <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/word/drjupa>; <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/word/hodd>; <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/word/rofna>.
- ⁷⁸ См. комментарии с этой версией: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 520–521, 534.
- ⁷⁹ Геннеп А. ван. Обряды перехода. М. : Восточная литература РАН, 1999. С. 7–19, 64–107. Лиминальную стадию в жизни и путешествиях героя (условную или буквальную гибель, сражение с непобедимым врагом, спуск в царство мертвых и так далее) часто возводят к древнему обряду инициации — моменту, когда мальчик становился мужчиной и проходил определенное испытание, чтобы это доказать. Например, так делал Джозеф Кэмпбелл в своем знаменитом труде The Hero with a Thousand Faces. См.: Кэмпбелл Д. Тысячеликий герой. М. : АСТ, 1997. С. 63–120.
- ⁸⁰ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 33.
- ⁸¹ Там же. С. 32–33.
- ⁸² Прорицание вёльвы / пер. Е. Мелетинского // Скандинавский сборник. С. 193. Последние строки в пер. А. Корсуна звучат так: «Знаю я, Один, / где глаз твой спрятан: / скрыт он в источнике / славном Мимира!»
- ⁸³ Снорри Стурлусон. Круг Земной. М. : Наука, 1980. С. 12.
- ⁸⁴ Там же.
- ⁸⁵ Прорицание вёльвы // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 188.
- ⁸⁶ Речи Сигдривы // Там же. С. 285.
- ⁸⁷ Такова, например, отрубленная голова короля Конайре, королевского шута Уа Майглинне, голова поэта Донн-бо или Фергала. См.: Предания и мифы средневековой Ирландии. М. : Изд-во МГУ, 1991. С. 126, 195–196. В «Мабиногионе» смертельно раненный Бран Благословенный велит своим соратникам отрубить ему голову после смерти и похоронить его голову в Лондоне: «И они похоронили голову на Белом Холме; и это было одно из Трех счастливых погребений этого острова и причина одного из Трех злосчастных выкапываний, ибо никакая опасность не приходила на остров с моря, пока голова не была выкопана». См.: Мабиногион. Легенды средневекового Уэльса. М. : Аграф, 2022. С. 38–40. Согласно свидетельству древнеримского историка Диодора Сицилийского, отрубленная голова врага имела для кельтов большое значение: «Убитым врагам они отрубают головы и вешают их на шеи своих коней... Головы наиболее выдающихся из врагов они бальзамируют кедровым маслом и бережно хранят в ларцах, показывая затем гостям и похваляясь тем, что или кто-то из предков, или их отцы, или сами они не приняли предлагаемого за ту или иную голову выкупа». Цит. по: Диодор

- Сицилийский. Греческая мифология (Историческая библиотека) / пер., ст., коммент. О.П. Цыбенко. М. : Лабиринт, 2000. С. 98–99. (Серия «Античное наследие»). А в кельтском святилище Рокпертюз близ города Вело в Провансе сохранились колонны с нишами для черепов.
- ⁸⁸ Сага о Людях с Песчаного Берега // Исландские саги. Т. 2. М. : Языки славянской культуры, 2004. С. 87. (*Studia philologica*).
- ⁸⁹ Прядь о Торстейне Силе Хуторов // Исландские пряди. М. : Наука, 2016. С. 193.
- ⁹⁰ Подробнее см.: Gardela L. The Healdess Norsemen: Decapitation in Viking Age Scandinavia // *The Head Motif in Past Societies in a Comparative Perspective*. Bytów : Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie, 2013.
- ⁹¹ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 177.
- ⁹² Эгиль Скаллагримссон. Утрата сыновей // *Поэзия скальдов*. Л. : Наука, 1979. С. 16.
- ⁹³ Все эти и многие другие примеры упомянуты в статье: Heslop K. Minni and the Rhetoric of Memory in Eddic, Skaldic, and Runic Texts // *Minni and Muninn Memory in Medieval Nordic Culture*. Turnhout : Brepols, 2014. P. 75–107. В статье, впрочем, указано, что кеннинги, связанные с памятью, не очень распространены в древнескандинавской литературе, а «архитектурный» образ головы как вместилища знаний больше характерен все-таки для поздней скальдической поэзии (см. p. 81).
- ⁹⁴ О том, почему эти три варианта взаимозаменяемы и использовались скальдами в зависимости от метрики, см. Heslop K. *Talking Heads : The Mediality of Mímir* // *RE:Writing. Medial Perspectives on Textual Culture in the Icelandic Middle Ages* / ed. by K. Heslop and J. Glauser. Zürich : Chronos, 2018. P. 65–66.
- ⁹⁵ См. например: Lindow J. *Norse Mythology. A Guide to the Gods, Heroes, Rituals, and Beliefs*. Oxford : Oxford University Press, 2002. P. 232; Müllenhoff K. *Deutsches Altertumskunde*. V. Berlin : Weidmannsche Buchhandlung, 1900. P. 105–106; Simek R. *Dictionary of northern mythology*. Cambridge : D.S. Brewer, 1993. P. 216.
- ⁹⁶ Heslop K. *Talking Heads : The Mediality of Mímir*. P. 76–77.
- ⁹⁷ «Within the historical narrative of origins, then, Mímis hǫfuð represents an aspirational monopoly over information, originating in violence and deception, exclusive and jealously-guarded tool of the king». Там же. P. 74.
- ⁹⁸ Речи Сигрдривы // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 285–286.
- ⁹⁹ *The Poetic Edda: A Dual-Language Edition*. P. 526.
- ¹⁰⁰ Heslop K. *Talking Heads : The Mediality of Mímir*. P. 67–71.
- ¹⁰¹ Снорри Стурлусон. Круг Земной. С. 14.
- ¹⁰² Торгильссон А. Книга о занятии земли. Гл. 2. URL: <http://norroen.info/src/lnb/lru.html>.
- ¹⁰³ Особенно в тех рукописях «Круга Земного», где говорящая голова общается Одину о том, что происходит в других странах, а не «открывает ему многие тайны» — например, в рукописи *Jǫfraskinna* (NRA 55 A).
- ¹⁰⁴ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 26. Также см.: Стеблин-Каменский М. И. *Культура Исландии*. Л. : Наука, 1967. С. 68.

- ¹⁰⁵ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 40. Также см. висы Рёгнвальда Кали, где встречается кеннинг «Grimnir hanga» — «Гримнир повешенных», то есть Один.
- ¹⁰⁶ Речи Высокого // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 203.
- ¹⁰⁷ Снорри Стурлусон. Круг Земной. С. 14.
- ¹⁰⁸ Речи Высокого // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 186.
- ¹⁰⁹ Там же. С. 202. Оригинал цит. по: *The Poetic Edda: A Dual-Language Edition*. P. 112.
- ¹¹⁰ В комментариях к этому отрывку «Языка поэзии» есть такое пояснение. Первый эпизод с плевками в чашу, возможно, отсылает к распространённому в первобытных обществах способу ферментации растений при помощи слюны. По тому же принципу созданы такие напитки, как южноамериканская чича или японский кучикамизакэ. На эту тему пишут целые диссертации. В этой книге я не могу уделить ей слишком много внимания, но, если вам любопытно, посоветую следующую работу: Rodriguez J. F. G. *Old Norse Drinking Culture*. Centre for Medieval Studies : University of York, 2007.
- ¹¹¹ Речи Фафнира // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 281. Оригинал цит. по: *The Poetic Edda: A Dual-Language Edition*. P. 506.
- ¹¹² Речи Регина // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 275.
- ¹¹³ Речи Сигдривы // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 286.
- ¹¹⁴ Гренландские Речи Атли // Там же. С. 324–325. Оригинал цит. по: *The Poetic Edda: A Dual-Language Edition*. P. 700.
- ¹¹⁵ Песнь о Вёлунде // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 245. Оригинал цит. по: *The Poetic Edda: A Dual-Language Edition*. P. 354.
- ¹¹⁶ Существуют исследования, в которых доказывается, что рассказы о чашах из черепов убитых врагов перекочевали в раннесредневековые исторические труды под влиянием мифологических сюжетов, а не реальных ритуальных практик. См., например: Литвина А. Ф., Успенский Ф. Б. Похвала щедрости, чаша из черепа, золотая луда... Контурсы русско-варяжского культурного взаимодействия. М. : Издат. дом Высшей школы экономики, 2018. С. 75–88. В данной работе в том числе анализируется, как процитированные выше отрывки из «Песни о Вёлунде» и «Гренландских Речей Атли» повлияли на эпизод об убийстве короля Альбоина и создании чаши из его черепа в «Истории лангобардов» Павла Диакона.
- ¹¹⁷ Необходимо учесть, что я сейчас веду речь исключительно о том, как работает мифологическое мышление, а не о том, как Один исторически мог занять столь важное место в скандинавском пантеоне, как этот пантеон менялся и был ли он вообще единым на всей территории Скандинавии. В последнее время ученые склоняются к тому, что это не так и что куда уместнее говорить о различных религиозных системах, существовавших в разное время в разных частях Скандинавии. См., например: Gunnell T. *Pantheon? What Pantheon? Concepts of a Family of Gods in Pre-Christian Scandinavian Religions* // *Scripta islandica*. Ísländska sällskapets, ársbok. 2015. № 66. P. 55–76.

- ¹¹⁸ Елеазар Мелетинский видел в действиях Одина не только признаки культурного героя, но и своего рода «шаманское посредничество между людьми и богами». См.: Мелетинский Е. М. Один // Мифы народов мира : энциклопедия. С. 746.
- ¹¹⁹ Heslop K. Talking Heads : The Mediality of Mimir // RE:Writing. Medial Perspectives on Textual Culture in the Icelandic Middle Ages / ed. by K. Heslop and J. Glauser. Zürich : Chronos, 2018. P. 63-79.
- ¹²⁰ Павел Диакон. История лангобардов // Памятники Средневековой латинской литературы. М. : Наука, 1970. С. 246.
- ¹²¹ Там же.
- ¹²² Прорицание вёльвы // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 185. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 42.
- ¹²³ «Когда отряд Снорри показался у подножия гряды, Стейнтор по древнему обычаю метнул наудачу копьё в отряд противника» (Сага о Людях с Песчаного Берега // Исландские саги. Т. 2. С. 91. Комментарий к этому предложению см.: Там же. С. 308).
- ¹²⁴ Там же. С. 667.
- ¹²⁵ Gardela L. The Healdess Norsemen: Decapitation in Viking Age Scandinavia // The Head Motif in Past Societies in a Comparative Perspective. Bytów : Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie, 2013. P. 108–110.
- ¹²⁶ Первая Песнь о Хельги Убийце Хундинга // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 248. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition P. 390.
- ¹²⁷ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 155–156. Оригинал цит. по: Skáldskaparmál. Гл. 62–63. URL: <https://norroen.info/src/snorra/3bi.html>.
- ¹²⁸ «В народе главой Дикой охоты видели Вотана — даже когда этого бога не упоминали прямо, корень его имени все равно сохранялся в слове wütende» (Гримм Я. Германская мифология. Т. II. М. : ЯСК, 2019. С. 491).
- ¹²⁹ Там же. С. 490–491. Следом за Гриммом об этом же писал Бенджамин Торп (Торп. Б. Нордическая мифология. М. : Вече, 2021. С. 252). Полностью отрывок о Дикой охоте см.: Гримм Я. Германская мифология. Т. II. С. 490–522.
- ¹³⁰ «Приближение дикого охотника знаменуется собачьим лаем и тьякньем (gegiffe), слышными в воздухе на отдалении; перед Охотой летит сова, которую в народе называют Tutosel (или Tutursel [Урсула-крикунья]). Странники, услышав приближение призрачной своры, бросаются на землю лицом вниз и тихо ждут, пока Дикая охота проедет; когда она рядом, можно услышать лай собак и «Ху-ху!» — крик главного охотника» (Гримм Я. Германская мифология. Т. II. С. 493–494).
- ¹³¹ «Другая группа призраков представляет еще больший интерес для нашего исследования: эти духи тоже появляются из душ некрещеных детей, однако, в отличие от огоньков, поодиночке блуждающих по земле, они собираются в целые отряды и со страшным шумом летают по воздуху над лесами. На представлении об этих духах основан широко распространенный миф о Диком воинстве, или Дикой охоте» (Гримм Я. Германская мифология. Т. II. С. 490. На с. 491 содержится также ссылка

- на проповеди Гейлера фон Кайзерсберга, где упоминалось, что к Дикому воинству присоединяются все, кто умер насильственной смертью).
- ¹³² Там же. С. 491–493.
- ¹³³ Еще у Закса есть стихотворение *Das wutend heer der kleynen dieb* (1539), где в рядах Дикой охоты описан человек, которого повесили в тот же день, когда рассказчик повстречался с призрачной процессией. Я не могу с уверенностью утверждать, что представления об Одине как о «боге повешенных» совершенно точно отразились в этом тексте, но параллель бросается в глаза.
- ¹³⁴ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 59.
- ¹³⁵ Речи Гримнира // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 212. Оригинал цит. по: *The Poetic Edda: A Dual-Language Edition*. P. 178.
- ¹³⁶ Первая Песнь о Хельги Убийце Хундинга // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 248. Оригинал цит. по: *The Poetic Edda: A Dual-Language Edition*. P. 390.
- ¹³⁷ Песнь о Хельги, сыне Хьёрварда // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 257.
- ¹³⁸ Речи Сигрдривы // Там же. С. 284.
- ¹³⁹ Вторая Песнь о Гудрун // Там же. С. 303, 305.
- ¹⁴⁰ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 156.
- ¹⁴¹ Саксон Грамматик. Деяния данов (5.9.0). Т. 1. М. : Русская панорама, 2017. С. 182.
- ¹⁴² Прядь о Сёрли // Исландские пряди. С. 58.
- ¹⁴³ Прядь о Сёрли // Исландские пряди. С. 63.
- ¹⁴⁴ Там же. С. 64.
- ¹⁴⁵ Там же. С. 65.
- ¹⁴⁶ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 48, 113.
- ¹⁴⁷ Перебранка Локи // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 230.
- ¹⁴⁸ Skaldic Project. Skaldic Poetry of the Scandinavian Middle Ages. URL: <https://skaldic.org/m.php?p=verse&i=2365&v=i>.
- ¹⁴⁹ Там же. URL: <https://skaldic.org/m.php?p=verse&i=2512&v=i>.
- ¹⁵⁰ Снорри Стурлусон. Круг земной. С. 16.
- ¹⁵¹ Стеблин-Каменский М. И. Культура Исландии. С. 66–67.
- ¹⁵² Дюмезиль Ж. Верховные боги индоевропейцев. М. : Наука, 1986. С. 114.
- ¹⁵³ Turville-Petre G. The Cult of Óðinn in Iceland // *Nine Norse studies*. London : Viking Society for Northern Research, 1972. P. 1–2.
- ¹⁵⁴ Речи Сигрдривы // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 285. Оригинал цит. по: *The Poetic Edda: A Dual-Language Edition*. P. 524.
- ¹⁵⁵ См., например: Сага об Эгиле // Исландские саги. М. : Гослитиздат, 1956. С. 61–251; Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 109.
- ¹⁵⁶ Также в скальдической поэзии встречается обозначение Одина как «Фрейра битвы» (*víg-Freyr*). Например, у Оттара Черного. URL: <https://skaldic.org/m.php?p=verse&i=3599&v=i>.
- ¹⁵⁷ «In short, we should consider the possibility that in many areas, while they would probably have heard of other local gods (just as they would have heard of the Christian God) people principally believed in and worshipped

- individual gods and goddesses (such as Þórr and Freyr) who served a majority of key functions rather than a family of different, if related, gods» (Gunnell T. Pantheon? What Pantheon? Concepts of a Family of Gods in Pre-Christian Scandinavian Religions // Scripta islandica. Isländska sällskapets, årsbok. 2015. № 66. P. 70).
- ¹⁵⁸ Cleasby & Vigfusson Old Norse dictionary. URL: <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/word/daudi>.
- ¹⁵⁹ Gylfaginning // Edda Snorra Sturlusonar / ed. by A. Faulkes. London : Viking society for Northern research, 2005. P. 30.
- ¹⁶⁰ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 19.
- ¹⁶¹ Даже в «Младшей Эдде» Хель описывается по-разному: если в начале «Видения Гюльви» может показаться, что Хель чем-то напоминает ад для грешников, то уже к середине говорится, что Хель «давала приют у себя всем, кто к ней послан, а это люди, умершие от болезней или от старости». (Там же. С. 49.) В «Старшей Эдде» картина будет не менее сложной.
- ¹⁶² Скорее всего, или вариант Нифльхейма, или Хель.
- ¹⁶³ Прорицание вёльвы / пер. Е. Мелетинского // Скандинавский сборник. Вып. XXV. С. 192. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 42.
- ¹⁶⁴ Там же. С. 37.
- ¹⁶⁵ Прорицание вёльвы // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 190. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 42.
- ¹⁶⁶ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 30.
- ¹⁶⁷ Там же. С. 37.
- ¹⁶⁸ Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. М. : Искусство, 1972. С. 44. См. также: Джексон Т. Н. Древнескандинавское пространство // Imagines mundi: Античность и Средневековье. М. : Рукописные памятники Древней Руси, 2013. С. 287–320.
- ¹⁶⁹ Cleasby & Vigfusson Old Norse dictionary. URL: <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/word/holl-2>.
- ¹⁷⁰ Речи Гримнира // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. С. 211. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 174, 176.
- ¹⁷¹ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 44.
- ¹⁷² Там же. С. 40.
- ¹⁷³ По Снорри Стурлусону, один из кеннингов Фригт — «госпожа соколиного оперения». Автор упоминает в пересказе одного из мифов, как этим оперением воспользовался Локи, чтобы обратиться птицей.
- ¹⁷⁴ Перебранка Локи // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. С. 231.
- ¹⁷⁵ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 39.
- ¹⁷⁶ Снорри Стурлусон. Круг Земной. С. 12.
- ¹⁷⁷ Гримм Я. Германская мифология. Т. I. С. 521; Т. II. С. 496–504.
- ¹⁷⁸ Прорицание вёльвы // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. С. 186; Речи Гримнира // Там же. С. 213. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 44, 182.

- ¹⁷⁹ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 56.
- ¹⁸⁰ Там же. С. 55.
- ¹⁸¹ См., например: Гвоздецкая Н. Ю. Valkyru в «Старшей Эдде»: имя и образ (опыт текстоцентрического анализа) // Скандинавские языки. Вып. 5. М.: РГГУ, 2001.
- ¹⁸² Песнь о Вёлунде // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. С. 242.
- ¹⁸³ Там же. С. 349–350.
- ¹⁸⁴ См.: Гуревич А. Я. Походы викингов. М.: Наука, 1966. С. 32. См. также: Cleasby & Vigfusson Old Norse dictionary. URL: <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/word/jarl>.
- ¹⁸⁵ Исландские саги. Ирландский эпос. М.: Художественная литература, 1973. С. 440–442. (Библиотека всемирной литературы).
- ¹⁸⁶ Первая Песнь о Хельги Убийце Хундинга // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. С. 247. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 388.
- ¹⁸⁷ Прорицание вёльвы // Скандинавский сборник. Вып. XXV. С. 192. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 42.
- ¹⁸⁸ Происходит от общ.-герм. *wurdiz; ср. с др.-англ. wurd, др.-сакс. wurd, др.-верх.-нем. wurt. (Orel V. A Handbook of Germanic Etymology. Brill : Liedes, 2003. P. 475.)
- ¹⁸⁹ Cleasby & Vigfusson Old Norse dictionary. URL: <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/word/urdr>. Тем не менее самым частым обозначением судьбы в оригинальной «Старшей Эдде» будет вовсе не urðr, а orlog. Urðr именно в значении «судьба» встречается только в пятой строфе «Краткой песни о Сигурде»: «...но путь преградила / злая судьба» — в оригинале «...gengu þess á milli grimmar urðir». Причем urðir в оригинале употреблено именно во множественном числе, как если бы за судьбу отвечали сразу несколько сущностей.
- ¹⁹⁰ Дело в том, что и urðr, и verðandi имеют отношение к многозначному глаголу verða, который в зависимости от грамматики и положения в предложении может переводиться как «быть», «становиться», «воплощаться», «рождаться» и даже «долженствовать». См.: Cleasby & Vigfusson Old Norse dictionary. URL: <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/word/verda-2>. Verðandi — причастие настоящего времени, образованное от этого глагола, а корень -urð- встречается в его формах прошедшего времени. Видимо, отсюда и взялось красивое истолкование норн как воплощенного Прошлого, Настоящего и Будущего.
- ¹⁹¹ Согласно «Саге об оркнейцах», победы ярла Сигурда тоже связаны с волшебным стягом. Его соткала для Сигурда мать, которая была колдуньей. Она украсила стяг изображением вóрона, то есть птицы-трупоеда:
 «Однажды летом произошло так, что ярл скоттов по имени Финнлейк вызвал Сигурда на поединок, и они встретились в назначенный день в Скидмёре. Мать Сигурда была колдуньей, поэтому он решил спросить совета у нее, сказав ей, что шансов победить у него немного, примерно один к семи. Она сказала ему:

— Будет хорошо, если ты проживешь долго. Я растила тебя не для того, чтобы ты умер рано, но лучше умереть с честью, чем жить в позоре. Возьми этот стяг. Я сшила его для тебя, используя все свое мастерство. Он принесет победу тому, перед кем его несут, но смерть тому, кто сам несет его.

Это было очень хорошо сделанное знамя, с искусно вышитой фигурой ворона, и, когда полотнище колыхалось на ветру, казалось, что ворон летел».

Сага об оркнейцах. Гл. 11. URL: <https://norroen.info/src/konung/orkney/ru2.html>.

- ¹⁹² В «Старшей Эдде» Сигрдрива и Брюнхильд больше похожи на разных персонажей, которые никак не соотносятся друг с другом. В «Саге о Вёльсунгах» же Брюнхильд напрямую отождествляют с Сигрдривой.
- ¹⁹³ Сага о Вёльсунгах / пер. Б. Ярхо. М.-Л. : Academia, 1934. С. 179. (Литература Средневековья. Скандинавские саги).
- ¹⁹⁴ Там же. С. 175.
- ¹⁹⁵ Речи Сигрдривы // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. С. 286.
- ¹⁹⁶ Краткая Песнь о Сигурде // Там же. С. 297.
- ¹⁹⁷ Песнь о Хельги, сыне Хьёрварда // Там же. С. 255. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 416.
- ¹⁹⁸ Первая Песнь о Хельги Убийце Хундинга // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. С. 249. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 390.
- ¹⁹⁹ Вторая Песнь о Хельги Убийце Хундинга // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. С. 263. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 440.
- ²⁰⁰ Речи Сигрдривы // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. С. 286. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 526.
- ²⁰¹ Топоров В. Н. Лебедь // Мифы народов мира : энциклопедия. М. : Советская энциклопедия, 1980. С. 579.
- ²⁰² Песнь о Вёлунде // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. С. 246. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 356.
- ²⁰³ Подробнее об образе валькирии как чужестранки см.: Гвоздецкая Н. Ю. Valkíra в «Старшей Эдде»: имя и образ (опыт текстоцентрического анализа). С. 184–185.
- ²⁰⁴ Прорицание вёльвы // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. С. 184. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 38.
- ²⁰⁵ Дословный перевод будет отличаться от перевода А. Корсуна: vant ór gulli переводится скорее как «недостаток золота», а вся строчка целиком означает «не было у них никакого недостатка в золоте».
- ²⁰⁶ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 30.
- ²⁰⁷ См. Токарев С. А. Золотой век // Мифы народов мира : энциклопедия. М. : Советская энциклопедия, 1980. С. 579.
- ²⁰⁸ Гуревич А. Я. Почему я скандинавист? // Избранные труды. Норвежское общество. С. 8.

- ²⁰⁹ Сравните с древнеанглийской поэмой «Беовульф», где любой правитель не раз назван «кольцедробитель» и «кольцедаритель», то есть тот, кто одаривает сокровищами.
- ²¹⁰ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 211.
- ²¹¹ Там же. С. 46.
- ²¹² Речи Гримнира // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. С. 212. Оригинал цит. по: *The Poetic Edda: A Dual-Language Edition*. P. 178.
- ²¹³ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 58.
- ²¹⁴ Там же. С. 61.
- ²¹⁵ Там же. С. 58.
- ²¹⁶ Снорри Стурлусон. Круг Земной. С. 74.
- ²¹⁷ Там же. С. 36.
- ²¹⁸ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 41.
- ²¹⁹ *Scandinavian folk belief and legend* / ed by R. Kvideland, H. K. Sehmsdorf. Minneapolis : University of Minnesota Press, 1988. P. 170.
- ²²⁰ Simek R. *Dictionary of northern mythology*. D. S. Brewer : Cambridge, 1993. P. 135.
- ²²¹ Там же. С. 185.
- ²²² Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 60.
- ²²³ Гуревич А. Я. Героический эпос, миф и ритуал // *Избранные труды. Норвежское общество*. С. 22.
- ²²⁴ Orel V. *A Handbook of Germanic Etymology*. P. 163.
- ²²⁵ Публий Корнелий Тацит. Германия // *Древние германцы. Сборник документов* / сост. Б. Н. Граков, С. П. Моравский, А. И. Неусыхин. М. : Соцэкгиз, 1937. С. 79.
- ²²⁶ Речи Гримнира // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. С. 214–215.
- ²²⁷ *The Poetic Edda: A Dual-Language Edition*. P. 150.
- ²²⁸ О том, как трактовать действия эйнхериев и связь с валькириями, см., например: Гвоздецкая Н. Ю. *Valkyra* в «Старшей Эдде»: имя и образ (опыт текстоцентрического анализа). С. 173–174.
- ²²⁹ Согласно «Пряди о Сёрли», Фрейе так понравилось ожерелье, выкованное карликами, что она готова была на любые условия, чтобы его добыть. Карлики заявили, что «не хотят они ничего иного, кроме как того, чтобы Фрейя провела ночь с каждым из них. И так как она решила, что заполучит его если не лучшим, так худшим путем, то они на том и сошлись». Цит. по: *Прядь о Сёрли // Исландские пряди*. С. 57. Важно учитывать, что текст считается довольно поздним: его относят к XIV веку.
- ²³⁰ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 53.
- ²³¹ Simek R. *Dictionary of northern mythology*. P. 280.
- ²³² Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 83–84.
- ²³³ Снорри Стурлусон. Круг Земной. С. 14.
- ²³⁴ Путешествие Ибн Фадлана на Волгу. М. ; Л. : Изд-во Академии наук СССР, 1939. С. 80.
- ²³⁵ Там же. С. 80–83.

- ²³⁶ Поскольку «Тулы имен» встречаются не во всех дошедших до нас вариантах «Младшей Эдды», они были опущены в издании: Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. Л. : Наука, 1970.
- ²³⁷ Локи обвиняет Фрейю в том, что она «любовь свою отдавала всем асам и альвам» и что ей «пришлось — пойманной с братом — визжать с перепугу». Цит. по: Перебранка Локи // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. С. 231.
- ²³⁸ Речи Вафтруднра // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 208. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition P. 150.
- ²³⁹ Сны Бальдра // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 334. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 776.
- ²⁴⁰ Orel V. A Handbook of Germanic Etymology. P. 156, 168, 172.
- ²⁴¹ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 49.
- ²⁴² Там же. С. 85.
- ²⁴³ Речи Гримнира // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 213. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 180.
- ²⁴⁴ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 84.
- ²⁴⁵ Там же. С. 85.
- ²⁴⁶ Как уже отмечалось выше, география скандинавских девяти миров — вопрос непростой. Мы даже не можем быть уверены в том, что их действительно девять, а информация об их местонахождении разнится даже в одних и тех же источниках. Так, в «Младшей Эдде» сообщается, что один из корней Иггдрасиля находится у асов: «Три корня поддерживают дерево, и далеко расходятся эти корни. Один корень — у асов, другой — у инеистых великанов, там, где прежде была Мировая Бездна. Третий же тянется к Нифльхейму» (Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 32). Затем уточняется, что корень, находящийся у асов, видимо, тянется к небу, поскольку буквально через пару абзацев говорится следующее: «Под тем корнем ясеня, что на небе, течет источник, почитаемый за самый священный, имя ему Урд. Там место судбища богов» (Там же. С. 33). Тем не менее до того Высокий рассказывал Ганглери, что Асгард находится в «центре мира»: «Вслед за тем они построили себе град в середине мира и назвали его Асгард, а мы называем его Троя» (Там же. С. 26). Некоторые исследователи действительно описывают географию девяти (или не девяти) миров как концентрическую структуру, где в центре будет располагаться Асгард, вокруг — земли великанов, за ними — мир мертвых и так далее. См., например: Molenaar H. A. Concentric Dualism As Transition Between A Lineal And Cyclic Representation Of Life And Death In Scandinavian Mythology // *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, Deel 138, 1ste Afl., ANTHROPOLOGICA. XXIV. 1982. P. 29–53.
- ²⁴⁷ Simek R. Dictionary of northern mythology. P. 139.
- ²⁴⁸ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 83.
- ²⁴⁹ Там же. С. 84.
- ²⁵⁰ Исландские саги. Ирландский эпос. С. 40.
- ²⁵¹ Топоров В. Н. Река // Мифы народов мира : энциклопедия. С. 861–864.

- ²⁵² Речи Гримнира // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 212. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 178, 180.
- ²⁵³ Опять же, с поправкой на то, что мы действительно привязываемся к структуре «небеса — срединный мир — подземный мир», а не представляем себе Асгард, окруженный различными другими мирами.
- ²⁵⁴ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 20.
- ²⁵⁵ Там же. С. 60.
- ²⁵⁶ Саксон Грамматик. Деяния данов. Т. 1. Книга восьмая. 8.14.7. С. 310.
- ²⁵⁷ Там же. С. 515.
- ²⁵⁸ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 85.
- ²⁵⁹ Это сказочный мотив. Сказка восходит к мифу, но является чисто художественным жанром, в то время как миф — сакральный, иногда укорененный в ритуале сюжет, повествующий о доисторическом времени с претензией на достоверность. Подробнее о различиях мифа и сказки см.: Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. С. 262–276; Он же. Миф и сказка // Избранные статьи. Воспоминания. М.: РГУ, 1998. С. 284–296. О роли волшебного помощника в сказках см.: Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. М.: Лабиринт, 2000. С. 139–156; Он же. Морфология волшебной сказки. М.: Наука, 1969. С. 40–48.
- ²⁶⁰ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 20.
- ²⁶¹ Сны Бальдра // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 334. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 776.
- ²⁶² The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 780.
- ²⁶³ Исландские пряди. С. 98.
- ²⁶⁴ Краткая Песнь о Сигурде // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 300.
- ²⁶⁵ Др.-сканд. *Útgarðar* — от уже знакомого вам *garðr* («двор») и *ut* («вне», «за пределами»). В «Младшей Эдде» упомянут как город, в котором живут великаны. Иногда также трактуется как один из трех основных миров, расположенных на Иггдрасиле: Асгард — небо, Мидгард — срединный мир, Утгард — внешний мир, мир «чужих» существ. В предыдущих главах я не зря говорила, что география скандинавских девяти миров — сложный вопрос, потому что их может быть и не девять вовсе.
- ²⁶⁶ Стеблин-Каменский М. И. Снорри Стурлусон и его «Эдда» // Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 201.
- ²⁶⁷ Там же. С. 205.
- ²⁶⁸ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 49.
- ²⁶⁹ Поездка Скирнира // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 218. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 218.
- ²⁷⁰ Перебранка Локи // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 234. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 306.
- ²⁷¹ См.: Речи Альвиса // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 239–241. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 372–377.
- ²⁷² de Vries J. *Altnordische Literaturgeschichte*. Bd. II: Die Literatur von etwa 1150 bis 1300, die Spätzeit nach 1300. Berlin : Walter de Gruyter; New York, 1999. P. 111–113.

- ²⁷³ Сны Бальдра // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 334. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 776.
- ²⁷⁴ Прорицание вельвы // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 187. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 46.
- ²⁷⁵ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 93.
- ²⁷⁶ Подробнее см.: Иванов В. В. Змей. Мифы народов мира : энциклопедия. С. 387–389.
- ²⁷⁷ Об этом пишут, в частности: Simek R. Dictionary of northern mythology. P. 138; Lindow J. Norse Mythology: A Guide to the Gods, Heroes, Rituals, and Beliefs. Oxford : Oxford University Press, 2002. P. 172.
- ²⁷⁸ Гримм Я. Германская мифология. Т. I. С. 567.
- ²⁷⁹ Heslop K. Viking Mediologies: A New History of Skaldic Poetics. New York : Fordham University Press, 2022. P. 53.
- ²⁸⁰ О признаках мужских и женских персонажей на брактеатах и не только см.: Simek R. Rich and Powerful: The Image of the Female Deity in Migration Age Scandinavia / Old Norse myths, literature and society: The proceedings of the 11th International Saga Conference. Sydney: Centre for Medieval Studies, University of Sydney, 2000. P. 468–479. Об изображении Хель на указанных брактеатах см.: Pesch A. Frauen und Brakteaten — eine Skizze // Mythological Women. Studies in Memory of Lotte Motz (1922–1997). Vienna : Verlag Fassbaender, 2002. P. 33–80.
- ²⁸¹ Снорри Стурлусон. Круг Земной. С. 19. Оригинал цит. по: Þjóðólfr ór Hvíni. Ynglingatal: <https://skaldic.org/m.php?p=text&i=1440>.
- ²⁸² Смирницкая О. А. Древнегерманская поэзия: Каноны и толкования. М. : Языки славянских культур, 2005. С. 112–113.
- ²⁸³ См.: Norr S. To Rede and to Rown: Expressions of Early Scandinavian Kingship in Written Sources. Uppsala : Department of Archaeology and Ancient History, Uppsala University, 1998. P. 97–106; Myhre B. Før Viken ble Norge: Borregravfeltet som religiøs og politisk arena. Tønsberg : Vestfold fylkeskommune, 2015. P. 122.
- ²⁸⁴ Смирницкая О. А. Древнегерманская поэзия: каноны и толкования. С. 139. Подробнее о структуре квидухатта Тьодольва, «агенсах» и «предикатах смерти» в «Перечне Инглингов» см.: Там же. С. 107–145.
- ²⁸⁵ Heslop K. Viking Mediologies: A New History of Skaldic Poetics. P. 21.
- ²⁸⁶ Снорри Стурлусон. Круг Земной. С. 17–23. Оригинал цит. по: Þjóðólfr ór Hvíni. Ynglingatal: URL: <https://skaldic.org/m.php?p=text&i=1440>.
- ²⁸⁷ Heslop K. Viking Mediologies: A New History of Skaldic Poetics. P. 52.
- ²⁸⁸ Перевод мой. Е. Г. Оригинал цит. по: Þjóðólfr ór Hvíni. Ynglingatal: URL: <https://skaldic.org/m.php?p=text&i=1440>.
- ²⁸⁹ Cleasby & Vigfusson Old Norse dictionary. URL: <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/word/gaman>.
- ²⁹⁰ Heslop K. Viking Mediologies: A New History of Skaldic Poetics. P. 53.
- ²⁹¹ «Conceptions of death in pre-Christian religions of the North were quite varied. Old Norse heroic poetry frequently represents death as an encounter, often sexual, with a supernatural female being such as the sea-goddess Rán, Hel, a valkyrie, or Freyja». Там же. P. 55.

- ²⁹² Эгиль Скаллагримссон. Утрата сыновей. URL: <https://norroen.info/src/sk/egill/sonatorrek.html>. Оригинал цит. по: URL: <https://skaldic.org/m.php?i=1166&p=text>.
- ²⁹³ Там же. P. 54–55.
- ²⁹⁴ Там же. P. 55–56. С опорой на: Gunnell T. Pantheon? What Pantheon? Concepts of a Family of Gods in Pre-Christian Scandinavian Religions // Scripta islandica. Isländska sällskapet. P. 59–60. «These changes in emphasis, belief and religious practice might also be seen in Óðinn's semi-take-over of the world of death from female figures like Hel, Freyja, Gefjun, and Rán, reflected in the development of ideas concerning Valhöll. As noted above, the changes in question certainly seem to be occurring alongside the development of a new southern Scandinavian military, aristocratic elite which had increasingly nationalistic ambitions of territorial rulership extending beyond the local clan, tribe or family, and new, powerful, moveable rulers who needed to find a way of underlining the continuing existence of their personal power even when they were not physically present».
- ²⁹⁵ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 48–49.
- ²⁹⁶ Большое количество примеров «синей» одежды в связи с насилем см.: Ranković S. The Temporality of the (Immanent) Saga: Tinkering with Formulas // Dating the Sagas: Reviews and Revisions. Copenhagen : Museum Tusulanum Press, 2013. P. 149–194.
- ²⁹⁷ Kirsten W. The color blue in Old Norse-Icelandic literature // Fantastic in Old Norse/Icelandic Literature : Preprint Papers of the 13th International Saga Conference, Durham and York 6–12 August 2006, I–II. Durham : Centre for Medieval and Renaissance Studies, 2006. P. 1071–1079.
- ²⁹⁸ Cleasby & Vigfusson Old Norse dictionary. URL: <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/word/horund>.
- ²⁹⁹ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 42.
- ³⁰⁰ Речи Гримнира // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 211. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 176.
- ³⁰¹ Прорицание вёльвы // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 186. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 44.
- ³⁰² Прорицание вёльвы // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 189. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 50.
- ³⁰³ Lindow J. Murder and Vengeance among the Gods. Helsinki : Academia Scientiarum Fennica, 1997. P. 20.
- ³⁰⁴ Речи Вафтруднира // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 209. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 152, 154.
- ³⁰⁵ Перебранка Локи // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 231. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 296, 298.
- ³⁰⁶ Сны Бальдра // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 334–335. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 296, 298.
- ³⁰⁷ Сны Бальдра // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 335. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 778.

- ³⁰⁸ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 83.
- ³⁰⁹ Там же. С. 81.
- ³¹⁰ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 85.
- ³¹¹ Там же. С. 86. Оригинал цит. по: Snorri Sturluson. Edda : Prologue and Gylfaginning. London : Viking Society for Northern Research, 2011. P. 48.
- ³¹² Там же.
- ³¹³ Simek R. Dictionary of northern mythology. P. 316.
- ³¹⁴ Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 85.
- ³¹⁵ Cleasby & Vigfusson Old Norse dictionary. URL: <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/word/hefnd>, <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/word/hefna>.
- ³¹⁶ Книга об исландцах. URL: <https://norroen.info/src/islendingabok/ru.html>.
- ³¹⁷ Byock J. Feud in the Icelandic Saga. Los Angeles : University of California Press, 1982. P. 26–27. Также см.: Byock J. Viking Age Iceland. London : Penguin Books, 2001. P. 189.
- ³¹⁸ Heusler A. Das Strafrecht der Isländersagas. Leipzig : Duncker & Humblot, 1911. P. 38.
- ³¹⁹ Miller W. I. Bloodtaking and Peacemaking: Feud, Law, and Society in Saga Iceland. Chicago : University of Chicago Press, 1990. P. 180–181.
- ³²⁰ Lindow J. Bloodfeud and Scandinavian Mythology // *Alvíssmál. Forschungen zur mittelalterlichen Kultur Skandinaviens*. Vol. 4. Berlin : VWB publishing, 1994. P. 53.
- ³²¹ Byock J. Feud in the Icelandic Saga. P. 39.
- ³²² Byock J. Viking Age Iceland. P. 207.
- ³²³ Cleasby & Vigfusson Old Norse dictionary. URL: <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/word/lag>.
- ³²⁴ Народное собрание. Исландия с 930 года и до XIII века управлялась в режиме так называемого народовластия. Остров делился на четверти — фьордунги (*þjórdungr*), каждой из которых управлял особый человек, годи (*goði*) — что-то вроде вождя и священника одновременно. Бонды (*bóndi*) — свободные люди — владели землей и могли заниматься чем угодно, от земледелия до торговли и мореходства. Они выбрали покровительство того или иного годи, влияние которого распространялось на определенную территорию внутри четверти — годорд (*godorð*). Бонды могли менять годорд, если им не нравилось жить под началом какого-то конкретного годи. Функция же годи заключалась, например, в том, чтобы защищать членов своей общины и представлять их интересы на тинге. В каждом фьордунге было несколько локальных тингов, на которых присутствовали как минимум три годи. Они разрешали судебные споры между членами своей общины и обсуждали локальные вопросы. Из «Прорицания вёльвы» мы знаем, что у богов тоже были свои законы, поскольку они собирались на тинг: «Тогда сели боги / на троны могущества / и совещаться / стали священные» (Прорицание вёльвы // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 183). В «Младшей Эдде» тоже упомянуто, что у богов есть поле тинга, и, хотя все их законы наперечет нам не известны, как минимум одно правило очевидно из эпизода о смерти Бальдра: поле тинга

- не место для совершения мести. «Но мстить было нельзя: было то место для всех священо» (Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 82).
- ³²⁵ Laws of Early Iceland // Grágás I. Winnipeg : University of Manitoba Press, 2014. P. 148.
- ³²⁶ Ари Торгильссон. URL: <https://norroen.info/src/islendingabok/ru.html>.
- ³²⁷ Laws of Early Iceland : Grágás I. Winnipeg. P. 149, 157–158.
- ³²⁸ Laws of Early Iceland : Grágás II. Winnipeg : University of Manitoba Press. 2000. P. 183.
- ³²⁹ Панкратова М. В. «Законы Гулатинга» в редакции короля Магнуса Исправителя Законов. URL: <http://norroen.info/src/other/landslov/about.html>.
- ³³⁰ The Older Gulathing Law / transl. and ed. by E. Simensen. Abingdon, Oxfordshire : Routledge, 2021. P. 211–219.
- ³³¹ Там же. P. 143–145.
- ³³² Там же. P. 146–147.
- ³³³ Там же. P. 157.
- ³³⁴ См.: Панкратова М. В. «Законы Гулатинга» в редакции короля Магнуса Исправителя Законов 1274 г., Разд. IV. URL: <http://norroen.info/src/other/landslov/chapter4.html>.
- ³³⁵ Den ældre Frostathing-Lov // Norges Gamle Love. Förste bind. Christiania : Chr. Grøndahl, 1864. P. 161–163.
- ³³⁶ Там же. P. 122.
- ³³⁷ Там же. P. 168.
- ³³⁸ См.: Mundal E. The View of Blood Vengeance in Medieval Norwegian Sources // Scandinavistica Vilnensis. Vilnius : Vilnius University Press, 2009. P. 149.
- ³³⁹ Cleasby & Vigfusson Old Norse dictionary. URL: <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/word/laun>.
- ³⁴⁰ Там же. URL: <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/word/vig>.
- ³⁴¹ Оба термина подробно объяснены в словаре Клисби — Вигфуссона в статье, посвященной слову *morð*. См.: Cleasby & Vigfusson Old Norse dictionary. URL: <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/word/mord>. Арон Гуревич перевел *morð* как «подлое убийство»: «Свершилось подлое убийство — так древнее скандинавское право квалифицировало умерщвление человека “не по правилам”: Вестейн убит ночью, без предупреждения, т. е. лишенный возможности защищаться; к тому же убийца не объявляется и впоследствии» (Гуревич А. Я. «Сага о Гисли». Опыт анализа // «Эдда» и сага. С. 127).
- ³⁴² Cleasby & Vigfusson Old Norse dictionary. URL: <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/word/vig-lysing>.
- ³⁴³ The Older Gulathing Law / transl. and ed. by E. Simensen. P. 144.
- ³⁴⁴ Там же. URL: <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/word/mord-vargr>.
- ³⁴⁵ Сага о Гисли, сыне Кислого // Исландские саги. Ирландский эпос. С. 39. Оригинал цит. по: *Gísla saga Súrssonar* // Icelandic Saga Database. URL: https://www.sagadb.org/gisla_saga_surssonar.
- ³⁴⁶ Byock J. Viking Age Iceland. P. 193.
- ³⁴⁷ Сага о Гисли, сыне Кислого // Исландские саги. Ирландский эпос. С. 30.

- ³⁴⁸ Там же. С. 39.
- ³⁴⁹ Там же. С. 49–50.
- ³⁵⁰ Там же. С. 25.
- ³⁵¹ Там же. С. 49. Оригинал цит. по: *Gísla saga Súrssonar // Icelandic Saga Database*.
- ³⁵² Сага об Эгиле Скаллагримссоне. Гл. LXIV. URL: <https://norroen.info/src/isl/egil/ru.html>.
- ³⁵³ Сага о Кормаке-скальде. Глава десятая. Бой на Лейдархольме. URL: <https://norroen.info/src/isl/kormak/ru.html>.
- ³⁵⁴ Там же. Оригинал цит. по: *Kormáks saga*. 10 kafli. URL: <https://norroen.info/src/isl/kormak/is.html>.
- ³⁵⁵ Гуревич А. Я. «Сага о Гисли». Опыт анализа // «Эдда» и сага. С. 123.
- ³⁵⁶ Там же.
- ³⁵⁷ Сага о Гисли, сыне Кислого // *Исландские саги*. Ирландский эпос. С. 36.
- ³⁵⁸ Там же. С. 47.
- ³⁵⁹ Lindow J. *Murder and Vengeance among the Gods*. Helsinki : Academia Scientiarum Fennica, 1997. P. 179.
- ³⁶⁰ Главным защитником этой теории считается Альфред Смит, который полагал, что «кровавый орел» был единическим ритуалом, и убитого таким образом приносили в жертву Одину. См.: Smyth A. P. *Scandinavian Kings in the British Isles, 850–880*. Oxford : Oxford University Press, 1977. P. 212–213.
- ³⁶¹ Прядь о сыновьях Рагнара. Гл. 3. URL: <https://norroen.info/src/forn/ragnarssynir/ru.html>.
- ³⁶² Саксон Грамматик. Деяния данов. Т. 1. С. 338.
- ³⁶³ Прядь о Норна-Гесте // *Исландские пряди*. С. 95. Оригинал цит. по: *Norna-Gests þáttur*. URL: <https://norroen.info/src/forn/nornagest/on.html>.
- ³⁶⁴ Речи Регина // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 278. Оригинал цит. по: *The Poetic Edda: A Dual-Language Edition*. P. 488.
- ³⁶⁵ Снорри Стурлусон. Круг Земной. С. 58.
- ³⁶⁶ Сага об оркнейцах. Гл. 8. URL: <https://norroen.info/src/konung/orkney/ru2.html>.
- ³⁶⁷ Даже само название «валькнут» (*valknut* — «узел убитых») не является аутентичным и связано с попытками трактовать этот символ как относящийся к религиозным практикам, касающимся смерти, или даже непосредственно с Одним. Также его иногда отождествляют с сердцем великана Хрунгнира, описанного в «Языке поэзии» из «Младшей Эдды»: «У Хрунгнира же было прославленное сердце — из твердого камня и с тремя острыми выступами» (Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. С. 115). Все это спорно, и однозначного ответа на вопрос о функциях этого символа у нас нет. См.: Simek R. *Dictionary of northern mythology*, P. 163.
- ³⁶⁸ *Sigvatr Þórðarson. Knútsdrápa*: URL: <https://skaldic.org/m.php?i=3809&p=verse>.
- ³⁶⁹ Такую точку зрения в свое время изложила Роберта Франк. См.: Frank R. *Viking atrocity and Skaldic verse: The Rite of the Blood-Eagle // English Historical Review*. XCIX (CCCXCI). Oxford : Oxford Journals, 1984. P. 332–343. Важное место в спорах о том, как понимать эту драпу,

- занимает вопрос о том, может ли глагол *skera* («резать», в драпе используется причастие прошедшего времени *skorit*) относиться к действиям орла, или сказать так можно только об оружии. См.: *Notes and context // Sigvatr Þórðarson. Knútsdrápa*. URL: <https://skaldic.org/m.php?i=3809&p=verse>.
- ³⁷⁰ Гуревич Е. А. Примечания к «Пряди об Орме сыне Сторольва» // *Исландские пряди*. С. 744–745.
- ³⁷¹ *Сага о Вёльсунгах* / пер. Б. Ярхо. С. 148.
- ³⁷² *Англосаксонская хроника*. СПб. : Евразия, 2010. С. 67–68.
- ³⁷³ Гуревич А. Я. *Походы викингов // Избранные труды. Древние германцы. Викинги*. СПб. : Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2007. С. 174.
- ³⁷⁴ Orel V. *A Handbook of Germanic Etymology*. P. 294.
- ³⁷⁵ *Саксон Грамматик. Деяния данов*. Т. 1. С. 336–337.
- ³⁷⁶ Там же. С. 336.
- ³⁷⁷ *Сага о Рагнаре Меховые Штаны*. Гл. 15. Смерть конунга Рагнара в Англии. URL: <http://norroen.info/src/forn/ragnar/ru.html>.
- ³⁷⁸ См. комментарий к: *Саксон Грамматик. Деяния данов*. Т. 1. С. 337.
- ³⁷⁹ В этом же контексте об Аслауг кратко пишет и Снорри Стурлусон: *Снорри Стурлусон. Младшая Эдда*. С. 141.
- ³⁸⁰ Chadwick N. K. *Þorgerðr Hölgabrúðr and the trolla þing: a note on sources // The Early Cultures of North-West Europe*. Cambridge : Cambridge University Press, 2013. P. 414–416.
- ³⁸¹ «Совершив обходной маневр, она вышла в тыл ничего не подозревавшего врага, посеяв в его лагере страх и смятение» (*Саксон Грамматик. Деяния данов*. Т. 1. С. 326). Лат.: «*Militari namque discursu inopinatum terga circumvolans, socialem metum in hostilia castra convertit*» (*Saxo Grammaticus. Gesta Danorum*. Strassburg : Verlag von Karl J. Trübner, 1886. P. 304).
- ³⁸² О Сиварде и Ростаре см.: *Саксон Грамматик. Деяния данов*. Т. 1. С. 326. Комментарий о Ростаре: Там же. С. 521. Цитата о змеиной крови: *Сага о Рагнаре Меховые Штаны*. Гл. 3. Смерть конунга Рагнара в Англии. URL: <http://norroen.info/src/forn/ragnar/ru.html>. О балладах см.: Larrington C. *Þóra and Áslaug in Ragnars saga loðbrókar: women, dragons and destiny // Making History: Essays on the Fornaldarsögur*. London : Viking Society, 2011. P. 65.
- ³⁸³ *Сага о Рагнаре Меховые Штаны*. Гл. 3. Рагнар побеждает змея.
- ³⁸⁴ Например, нам известно, что в рукописи NKS 1824b 4to «Сага о Рагнаре Лодброке» расположена сразу после «Саги о Вёльсунгах» — похожие моменты в биографиях Сигурда и Рагнара призваны сделать последнего правомерным участником истории, изложенной в «Саге о Вёльсунгах».
- ³⁸⁵ См.: Larrington C. *Þóra and Áslaug in Ragnars saga loðbrókar: women, dragons and destiny*. P. 53–68.
- ³⁸⁶ Таблица составлена с опорой на: Larrington C. *Þóra and Áslaug in Ragnars saga loðbrókar: women, dragons and destiny*. P. 53–68.
- ³⁸⁷ Гуревич А. Я. О природе героического в поэзии германских народов // «Эдда» и сага. *Избранные труды*. Норвежское общество. С. 31.

- ³⁸⁸ Гуревич А. Я. О природе героического в поэзии германских народов // «Эдда» и сага. Избранные труды. Норвежское общество. С. 41.
- ³⁸⁹ Там же. С. 48.
- ³⁹⁰ Адам Бременский. Деяния архиепископов Гамбургской церкви. Кн. IV. Описание северных островов. URL: https://www.vostlit.info/Texts/rus/adam_br/frameadam_buch4.htm.
- ³⁹¹ Снорри Стурлусон. Круг Земной. С. 15.
- ³⁹² Песнь о Хюндле // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. С. 341–342. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 812.
- ³⁹³ Сага о Хервёре и Хейдрекке. Гл. 16. URL: <https://norroen.info/src/forn/hervor/ru.html>.
- ³⁹⁴ Price N. The Viking Way: Religion and War in Late Iron Age Scandinavia / Department of Archaeology and Ancient History of Uppsala University. Uppsala, 2002. P. 56.
- ³⁹⁵ Сага о Людях с Песчаного берега // Исландские саги. Т. 2. С. 26–27. Об Эсье, Андриде и капище Торгрима: Сага о Людях с Килевого мыса. URL: <https://norroen.info/src/isl/kjalnes/ru.html#2>. Оригинал цит. по: Þórólfr ferr til Íslands ok nemr land // Eyrbyggja saga. URL: <https://norroen.info/src/isl/eyrbygg/on.html>; Frá Esju, Andriði ok hofi Þorgríms // Kjalnesinga saga. URL: <https://norroen.info/src/isl/kjalnes/on.html#2>.
- ³⁹⁶ Приведенные эпизоды не единственные случаи, когда столь подробные описания вызвали подозрения у исследователей как раз большим количеством деталей. В книге Witchcraft and Magic in the Nordic Middle Ages Стивен Митчелл приводит большой эпизод из «Саги об Эйрике Рыжем», в котором повествуется о фермере, попросившем колдунью в период голода заглянуть в будущее и сделать предсказание о том, как долго еще продлится голод. Затем Митчелл показывает на примере этой и других саг, что описания магических манипуляций в сагах составлялись людьми, которые уже мало представляли, как именно в древние времена практиковалась магия. К тому же любые магические действия, согласно Митчеллу, не сильно влияли на основной сюжет саг — зато часто оказывались предметом сравнения с христианскими практиками, как в том же эпизоде из «Саги об Эйрике Рыжем» (одна из героинь, христианка, в нем отказывается участвовать в ритуале, который проводит колдунья). Подробнее см.: Mitchell S. A. Witchcraft and Magic in the Nordic Middle Ages. Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2011. P. 94–104.
- ³⁹⁷ Sundqvist O. An Arena for Higher Powers: Ceremonial Buildings and Religious Strategies for Rulership in Late Iron Age Scandinavia. Leiden : Brill, 2015. P. 95–102.
- ³⁹⁸ Там же. P. 104–106.
- ³⁹⁹ Адам Бременский. Деяния архиепископов Гамбургской церкви. Кн. IV. Описание северных островов. URL: https://www.vostlit.info/Texts/rus/adam_br/frameadam_buch4.htm.
- ⁴⁰⁰ Снорри Стурлусон. Круг Земной. С. 24.
- ⁴⁰¹ Там же. С. 125.

- ⁴⁰² Там же. С. 21.
- ⁴⁰³ Сара о Гаутреке. Гл. 7. URL: <https://norroen.info/src/forn/gautrek/ru.html>.
- ⁴⁰⁴ Сара об Эгиле Одноруком и Асмунде Убийце Берсерков. Гл. 8. URL: <https://norroen.info/src/forn/eg-ok-as/ru.html>.
- ⁴⁰⁵ «Асмунд был убит неподалеку от острова Хлесей, и с ним погибло более трех тысяч человек. Рассказывают, что Один пронзил его копьем, и Асмунд прыгнул за борт, “Гнод” же опустился на дно со всем грузом, и до сих пор не удалось найти ни корабль, ни груз».
- ⁴⁰⁶ Sundqvist O. An Arena for Higher Powers: Ceremonial Buildings and Religious Strategies for Rulership in Late Iron Age Scandinavia. P. 113–114.
- ⁴⁰⁷ Там же. С. 258–259.
- ⁴⁰⁸ Там же. P. 263.
- ⁴⁰⁹ A ritual site with sacrificial wells from the Viking Age at Trelleborg, Denmark / A. Gotfredsen, C. Primeau, K. Frei, L. Jørgensen // *Danish Journal of Archaeology*. 2014. Vol. 3, № 2. P. 145–163.
- ⁴¹⁰ Tisso — a magnate’s residence used for rituals // *The Viking blót sacrifices / National Museum of Denmark*. URL: <https://en.natmus.dk/historical-knowledge/denmark/prehistoric-period-until-1050-ad/the-viking-age/religion-magic-death-and-rituals/the-viking-blot-sacrifices/>.
- ⁴¹¹ Публий Корнелий Тацит. Германия // *Древние германцы*. С. 60.
- ⁴¹² Там же. С. 71.
- ⁴¹³ Стивен Митчелл, автор фундаментальной монографии о колдовстве и магии в средневековой Скандинавии, называл это «магическим мышлением» — «верой в причинно-следственные связи всего со всем, в мир, где ничто не случайно, а является результатом действий других, некой движущей силы, которую можно нейтрализовать или изменить» («belief in causation, a world where nothing is accidental but rather the result of the actions of others, stimuli that can be interdicted and altered», перевод мой. — *Е. Г.*). Mitchell S. A. *Witchcraft and Magic in the Nordic Middle Ages*. Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2011. P. 41.
- ⁴¹⁴ Мелетинский Е. М. *Избранные статьи. Воспоминания*. М. : РГГУ, 1998. С. 13.
- ⁴¹⁵ Перебранка Локи // *Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах*. С. 233–234. Оригинал цит. по: *The Poetic Edda: A Dual-Language Edition*. P. 306.
- ⁴¹⁶ Плач Одрун // *Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах*. С. 309. Оригинал цит. по: *The Poetic Edda: A Dual-Language Edition*. P. 646.
- ⁴¹⁷ Песнь о Харбарде // *Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах*. С. 221.
- ⁴¹⁸ Ари Торгильссон. Книга о занятии земли. Гл. 81. URL: <https://norroen.info/src/lmb/4ru.html>.
- ⁴¹⁹ Сара об Эгиле. Гл. LVII. URL: <https://norroen.info/src/isl/egil/ru.html>.
- ⁴²⁰ Cleasby & Vigfusson Old Norse dictionary. URL: <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/word/fylgja-2>.
- ⁴²¹ Песнь о Хельги, сыне Хьёрварда // *Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах*. С. 258. Оригинал цит. по: *The Poetic Edda: A Dual-Language Edition*. P. 424.

- 422 Сага о Ньяле // Исландские саги. Ирландский эпос. С. 224.
- 423 Прядь о Тидранди и Торхалле // Исландские пряди. С. 138.
- 424 Orel V. A Handbook of Germanic Etymology. P. 74–75. Ср. со швед. bedraga («обманывать»), нем. Trug («обман, заблуждение, иллюзия»), гол. bedrog («обман»).
- 425 Подробнее о румынских мифах см.: Осояну Н. Румынские мифы. От вырколаков и фараонов до Мумы Пэдурий и Дракулы. М. : МИФ, 2022.
- 426 Ауртни Хёскульдссон и призрак. URL: <https://norroen.info/src/tales/draug/arni/>.
- 427 Подробнее о заложных покойниках см.: Зеленин Д. К. Избранные труды. Очерки русской мифологии: Умершие неестественною смертью и русалки. М. : Индрик, 1995. 432 с.
- 428 Сага о Греттире. Новосибирск : Наука, 1976. С. 58.
- 429 Там же.
- 430 Там же. С. 59.
- 431 Ауртни Хёскульдссон и призрак. URL: <https://norroen.info/src/tales/draug/arni/>.
- 432 Обличье призраков. URL: <https://norroen.info/src/tales/draug/bunadur/>.
- 433 Исландские саги. Т. 2. С. 100–110.
- 434 Похороны Торгунны. URL: <https://norroen.info/src/tales/draug/greftrun/>.
- 435 Исландские саги. Т. 2. С. 102.
- 436 Там же. С. 105.
- 437 Там же. С. 106.
- 438 Сага о Греттире. Новосибирск : Наука, 1976. С. 63.
- 439 Cleasby & Vigfusson Old Norse . URL: <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/word/galdr>.
- 440 Колдун Лофт // Скандинавские сказки. М. : Художественная литература, 1991. С. 302.
- 441 Там же. С. 306.
- 442 О преподобном Эйрике из Вохсоуса. URL: <https://norroen.info/src/tales/galdr/eirik-vogs/nemur/>.
- 443 Драуги на Хабнарскейде. URL: <https://norroen.info/src/tales/galdr/eirik-vogs/hafnarskeid/ru.html>.
- 444 Исландские саги. Т. 2. С. 109.
- 445 «Перекуси нитку!» URL: <https://norroen.info/src/tales/draug/nalin/ru2.html>.
- 446 Исландские саги. Т. 2. С. 104.
- 447 Гюдда-«возвращенка». URL: <https://norroen.info/src/tales/draug/gudda/>.
- 448 Мертвая старуха ест варенец. URL: <https://norroen.info/src/tales/draug/draffi/>.
- 449 Покойник приходит к своим костям (про школяров и кость). URL: <https://norroen.info/src/tales/draug/vitjarbeina/>; Призрак и кiset (про кiset). URL: <https://norroen.info/src/tales/draug/tobak/ru2.html>; Восставшая из мертвых старуха (про Кетиля и старуху). URL: https://norroen.info/src/tales/draug/kerling_afturg/.
- 450 Cleasby & Vigfusson Old Norse dictionary. URL: <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/word/ut-burdr>.

- ⁴⁵¹ Ари Торгильссон. Книга об исландцах. URL: <https://norroen.info/src/islendingabok/ru.html>. Под «поеданием конины» имеется в виду тот факт, что лошади часто были жертвенными животными.
- ⁴⁵² Saga о Гуннлауге Змеином Языке // Исландские саги. Ирландский эпос. С. 503.
- ⁴⁵³ Публий Корнелий Тацит. Германия // Древние германцы. С. 66.
- ⁴⁵⁴ Boswell J. The Kindness of Strangers. New York : Vintage Books, 1988. P. 211.
- ⁴⁵⁵ Утбюрд. URL: <https://norroen.info/src/tales/draug/utburdir/>.
- ⁴⁵⁶ Плач утбюрда. URL: <https://norroen.info/src/tales/draug/utburdarvael/>. Оригинал цит. по: URL: <https://norroen.info/src/tales/draug/utburdarvael/is.html>.
- ⁴⁵⁷ «Матушка моя в хлеву!» URL: <https://norroen.info/src/tales/draug/kvikvi/ru.html>. Оригинал цит. по: URL: <https://norroen.info/src/tales/draug/kvikvi/is.html>.
- ⁴⁵⁸ «Я творила бы квашню...» URL: <https://norroen.info/src/tales/draug/tilmanns/>. Оригинал цит. по: URL: <https://norroen.info/src/tales/draug/tilmanns/is.html>.
- ⁴⁵⁹ «Здравствуй, дедушка!» URL: <https://norroen.info/src/tales/draug/saell-afi/>.
- ⁴⁶⁰ Сын Эрленда и Уны. URL: <https://norroen.info/src/tales/draug/erlendar/>.
- ⁴⁶¹ Перебранка Локи // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. С. 230. Оригинал цит. по: The Poetic Edda: A Dual-Language Edition. P. 296.
- ⁴⁶² На самом деле слово *kver* означало лист, сложенный для книжного формата, нечто похожее на страницу в одну четверть типографского листа (ин-кварто). На одном листе в таком случае помещаются восемь страниц. *Galdrakver* — рукописный текст, но создан в эпоху, когда книгопечатание уже существовало, — он датируется XVII веком. См.: Cleasby & Vigfusson Old Norse dictionary. URL: <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/word/kver>.
- ⁴⁶³ The Galdrabók: an Icelandic grimoire / ed., trans. and int. by S. E. Flowers. New York : S. Weiser, 1989. P. 51–54.
- ⁴⁶⁴ Там же. P. 46–47.
- ⁴⁶⁵ The Galdrabók : an Icelandic grimoire / ed., trans. and int. by S. E. Flowers. P. 77–78. (Перевод мой. — Е. Г.)
- ⁴⁶⁶ Колдун Лофт // Скандинавские сказки. С. 302.
- ⁴⁶⁷ Колдун Пауль. URL: https://norroen.info/src/tales/galdr/pall_galdrum/. Возможно, имеется в виду Пауль Оддссон (Páll Oddsson) — реально существовавший человек, который был сожжен в 1674 году якобы за то, что колдовством навредил жене пастора.
- ⁴⁶⁸ Хатла раскидывает навоз. URL: <https://norroen.info/src/tales/galdr/str-halla/tad/>.
- ⁴⁶⁹ О Маунге и священнике Тоумасе. URL: <https://norroen.info/src/tales/galdr/galdr-manga/tomas/>.
- ⁴⁷⁰ Гальдра-Антониус. URL: <https://norroen.info/src/tales/galdr/galdr-antoniust/>.
- ⁴⁷¹ Кольбейн из Локинхамара и Каури. URL: <https://norroen.info/src/tales/galdr/arum-kari/kolbeinn/>.
- ⁴⁷² Епископ Готтскаулъ Жестокий. URL: <https://norroen.info/src/tales/galdr/gottskalk/>.

- ⁴⁷³ The Galdrabók : an Icelandic grimoire / ed., trans. and int. by S. E. Flowers. P. 71.
- ⁴⁷⁴ Бьяртни Йоунссон. URL: https://norroen.info/src/tales/galdr/fedgarnir/bjarni_jonsson/.
- ⁴⁷⁵ Там же.
- ⁴⁷⁶ «Принесуны». URL: <https://norroen.info/src/tales/galdr/tilberar/>. Также про «принесунов» см.: URL: <https://norroen.info/src/tales/galdr/snakkar/>.
- ⁴⁷⁷ В этой быличке девушка-колдунья использует другой способ доения коровы, но корова в итоге тоже умирает. Доение коров на расстоянии. URL: https://norroen.info/src/tales/galdr/ad_mjolka_fjar/.
- ⁴⁷⁸ «Принесун» у жены священника. URL: https://norroen.info/src/tales/galdr/prestskona_tilbera/; Мать «принесуна» сжигают. URL: https://norroen.info/src/tales/galdr/tilberamodir_brennd/.
- ⁴⁷⁹ «Принесуны». URL: <https://norroen.info/src/tales/galdr/tilberar/>.
- ⁴⁸⁰ Еще о «принесунах»: URL: https://norroen.info/src/tales/galdr/enn_um_tilbera/.
- ⁴⁸¹ «Принесун» ворует шерсть. URL: <https://norroen.info/src/tales/galdr/ullarstuldur/>; «Принесун» в бочке. URL: https://norroen.info/src/tales/galdr/tilberi_tunnu/.
- ⁴⁸² Еще о «принесунах»: URL: https://norroen.info/src/tales/galdr/enn_um_tilbera/.
- ⁴⁸³ Alver B. G. Concepts of the Soul in Norwegian Tradition // Nordic Folklore : Recent Studies. Bloomington : Indiana UP, 1989. P. 120. О связи колдовства и гендера и о том, как мизогинные стереотипы отражались в представлениях о ведьмах, см. также: Mitchell S. A. Witchcraft and Magic in the Nordic Middle Ages. Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2011. P. 175–200.
- ⁴⁸⁴ Kvideland R., Sehmsdorf H. K. Scandinavian folk belief and legend. Minneapolis : University of Minnesota Press, 1988. P. 179.
- ⁴⁸⁵ Cleasby & Vigfusson Old Norse dictionary. URL: <https://cleasby-vigfusson-dictionary.vercel.app/word/snakkr>.
- ⁴⁸⁶ Kvideland R., Sehmsdorf H. K. Scandinavian folk belief and legend. P. 175–177.
- ⁴⁸⁷ Там же. P. 43–44. А также: Alver B. G. Concepts of the Soul in Norwegian Tradition // Nordic Folklore : Recent Studies. Bloomington : Indiana UP, 1989. P. 111–112.
- ⁴⁸⁸ Alver B. G. Concepts of the Soul in Norwegian Tradition. P. 120.
- ⁴⁸⁹ Хатла посылает работников на сенокос. URL: <https://norroen.info/src/tales/galdr/str-halla/til-slattar/>; Косцы Хатлы. URL: <https://norroen.info/src/tales/galdr/str-halla/slattumenn/>.
- ⁴⁹⁰ «Папэйские штаны» и другие способы разбогатеть. URL: <https://norroen.info/src/tales/galdr/papeyjarbuxur/>.
- ⁴⁹¹ Чертовы штаны. URL: <https://norroen.info/src/tales/galdr/skollabuxur/>.
- ⁴⁹² «Финские» штаны, «денежные» штаны, штаны с Папэй. URL: <https://norroen.info/src/tales/galdr/finnabuxur/>.
- ⁴⁹³ «Финские» штаны. URL: <https://norroen.info/src/tales/galdr/finnabraekur/>.
- ⁴⁹⁴ «Папэйские штаны» и другие способы разбогатеть. URL: <https://norroen.info/src/tales/galdr/papeyjarbuxur/>.

- ⁴⁹⁵ «Воровской корень». URL: <https://norroen.info/src/tales/nattur/thjofarot/>.
- ⁴⁹⁶ Предсказания смерти благодаря ясновидению. URL: https://norroen.info/src/tales/galdr/feigdarspar_af_sk/.
- ⁴⁹⁷ Зов смерти. URL: <https://norroen.info/src/tales/nattur/feigdaradkall/>.
- ⁴⁹⁸ Гримм Я. Германская мифология. Т. III. С. 117.
- ⁴⁹⁹ Там же. Т. II. С. 587.
- ⁵⁰⁰ Danmarks Folkeviser i Udvalg, ved Svend Grundtvig. København : P. G. Philipsens Forlag, 1882. P. 247–252.
- ⁵⁰¹ Там же. P. 253–270.
- ⁵⁰² Тюленья шкура. URL: <https://norroen.info/src/tales/nattur/selur/>.
- ⁵⁰³ Женщина из тюленьего народа. URL: <https://norroen.info/src/tales/nattur/selkynjada/>.
- ⁵⁰⁴ Тюлень и скат в озере Лагарфльоут. URL: https://norroen.info/src/tales/nattur/selur_skata/.
- ⁵⁰⁵ Тюлени и мать тюленей. URL: <https://norroen.info/src/tales/nattur/selamodir/>.
- ⁵⁰⁶ Сага о людях из Лососьей Долины. URL: <https://norroen.info/src/isl/laxdaela/ru.html>.
- ⁵⁰⁷ Водяной, морской дверг. URL: https://norroen.info/src/tales/sjo/marbendill_sjodverg/.
- ⁵⁰⁸ Laxdaela Saga. Harmondsworth : Penguin, 1969. P. 255.
- ⁵⁰⁹ Исландские саги. Т. 2. С. 107.
- ⁵¹⁰ Ограда церкви в Барде. URL: https://norroen.info/src/tales/sjo/kirkjugard_bard/.
- ⁵¹¹ Сага о Вэльсунгах / пер. Б. Ярхо. С. 138.
- ⁵¹² Никюр или неннир. URL: https://norroen.info/src/tales/sjo/nykur_nennir/.
- ⁵¹³ Никюр забирает детей. URL: https://norroen.info/src/tales/sjo/nykur_tekur_born/.
- ⁵¹⁴ Девушка-пастушка из Тингэйпара. URL: https://norroen.info/src/tales/sjo/smalastulka_thingeyr/.
- ⁵¹⁵ Торп Б. Нордическая мифология. М. : Вече, 2021. С. 316–317.
- ⁵¹⁶ Рождественская ночь. URL: <https://norroen.info/src/tales/kreddur/jolanottin/>.
- ⁵¹⁷ Скоффин и скуюгабальдюр. URL: <https://norroen.info/src/tales/nattur/skoffin/>.
- ⁵¹⁸ Скоффин, скуюгабальдюр и урдаркётт. URL: <https://norroen.info/src/tales/nattur/skoffin2/>.
- ⁵¹⁹ Там же.
- ⁵²⁰ Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. С. 189.