

Джин Хэйнс

СИЯНИЕ АКВАРЕЛИ

КАК ПОЙМАТЬ СВЕТ И ЦВЕТ С ПОМОЩЬЮ КИСТИ

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФ](#)

МИФ



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Джону... ты ветер в моих крыльях

Содержание

A watercolor painting of a bouquet of flowers. The main focus is a large, vibrant flower with a reddish-orange center and yellow petals. Below it, there are several smaller yellow flowers. The background is filled with various shades of green, blue, and brown, suggesting foliage and shadows. The style is soft and painterly, with visible brushstrokes and color blending.

Предисловие 6

Материалы 10

Эффективная работа кистью 20

Цвет 30

Свет и особенности его
восприятия 38

Рисуем свет 46

Техники 58

Композиция 74

Соединяем все элементы 80

Пошаговые уроки 96

Заключение 126

Благодарности 127

Алфавитный указатель 128

Предисловие

Я впервые увидела фиолетовую тень, когда жила в Дубае. Помню, с каким восторгом смотрела на нее на рынке, когда солнце коснулось края *дишдаша* — белой свободной рубахи в пол, которую носят арабские мужчины, — отбрасывая теплые золотистые блики на фиолетовую тень на земле. Куда бы я ни посмотрела, везде солнечный свет рисовал цветные узоры; это было восхитительно.

Я давно присматривалась к акварельным картинам, где тени были нарисованы фиолетовым и другими насыщенными цветами, но только тогда поняла, насколько ярким может быть цвет в реальной жизни. Словно пелена упала с моих глаз, и внезапно все цвета ожили; я по-новому увидела предметы, которые часто изображала. Я впервые заметила, что кожа может иметь зеленоватый оттенок, и осознала, что небо может быть не только голубым.

Меня потянуло рисовать; я брала кисть и пыталась запечатлеть игру света в каждой сцене, что разворачивалась на моих глазах. Я рисовала подсолнухи во Франции, рыбные рынки в Гонконге, карнавальные маски в Венеции, верблюдов и мечети в Дубае. С 1989 года я путешествовала и жила во многих странах, встречалась с прекрасными художниками, которые делились со мной знаниями, и учениками, задававшими вопросы о свете и о том, как лучше его изобразить. Отвечая, я прежде всего радовалась, что мои ученики видят свет и замечают его, ведь для меня сложнее всего в акварельном рисовании было *увидеть* цвет и свет.



Тени лета
35,5 × 46 см



Мудрость, Дубай
46 x 56 см

Надеюсь, эта книга, посвященная цвету и свету в акварельной живописи, позволит вам достичь такого уровня мастерства, когда вы тоже начнете видеть фиолетовые тени и цвет и перед вами откроется целый новый мир. Желаю, чтобы вам передалась моя любовь к свету и цвету.

Новое издание

Я прекрасно помню, как обрадовалась, когда мне предложили написать эту книгу. Это была моя первая книга, и я очень волновалась. Я всегда мечтала создать книгу и поделиться своей любовью к акварели, но мечта казалась недостижимой. И когда меня попросили написать о цвете и свете в акварельной живописи, я ухватилась за эту возможность. И могу сказать, что наслаждалась процессом от и до.

С тех пор я создала еще несколько книг. Моя художественная карьера развивалась, я многому научилась, путешествуя и проводя семинары по всему миру. Моя эволюция как художника оказалась настолько заметной, что издатель предложил вернуться к первой книге и добавить новый материал, вдохнуть новую жизнь, еще больше энтузиазма и увлеченности.

Я включила сюда упражнения, для которых в первом издании не хватило места, и картины, которые показывают мою эволюцию. И для меня большая честь снова работать над каждой главой, думать о вас, читатели, и надеяться, что вам понравится расширенное и улучшенное издание.

Я часто думаю: если можно было бы начать жизнь сначала, захотела бы я снова стать художницей? Ответ — точно да! Вернувшись к своей первой книге, я словно пропутешествовала в прошлое — и это было удивительно. Она навсегда останется для меня особенной, ведь она была первой. Вполне естественно, что она занимает большое место в моем сердце. Читайте ее с удовольствием — надеюсь, вы полюбите рисовать так же, как я!





Венецианская маска

71 x 61 см

Фокус слегка смещен в сторону от центра, а контрастные пятна цвета по обе стороны маски весьма эффектны, в том числе за счет потеков воды



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

