



## ГЛАВА 14

# ПОЭЗИЯ ВМЕСТО РАСПИСАНИЯ

— Ты знаешь, какой у тебя урок? — спросила Мала у Альвы следующим утром, когда вся компания собралась у информационной доски.

— Мне нужно к... Забыла, как зовут учительницу! Фрау... Что-то там итальянское.

— Молина? — уточнила Мала.

Альва благодарно кивнула.

Мала улыбнулась.

— Сейчас посмотрим. Вот! Тебе нужно к лингвоталантам в НЛЮ.

— Лингво... Что? — переспросила Альва.

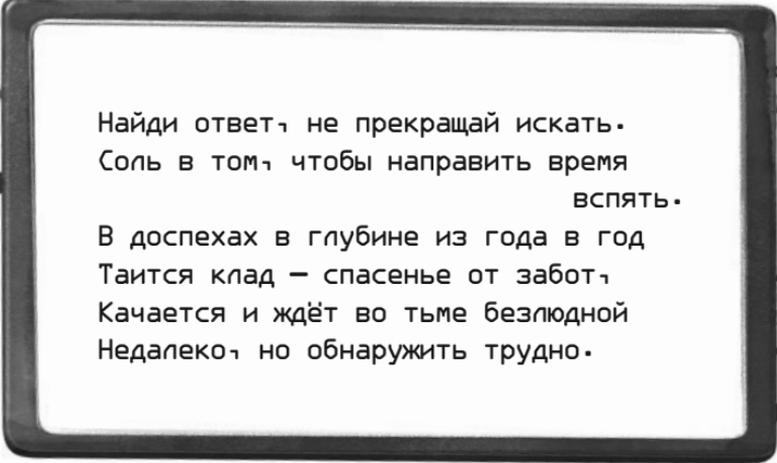
— Лингво — значит язык. Лингвоталантами мы называем всех, чьи способности имеют отношение к языкам и звукам, которые образуются во рту, — объяснила Мала.

Рядом вдруг раздался недовольный возглас Ленни:

— Ну вот, опять!

— О не-е-е-ет! — с досадой протянул Йонас, посмотрев наверх.

Альва тоже глянула на доску и обнаружила, что расписание уроков оттуда пропало. Вместо него высветился короткий текст:



Найди ответ, не прекращай искать.  
Соль в том, чтобы направить время  
вспять.

В доспехах в глубине из года в год  
Таится клад — спасенье от забот,  
Качается и ждёт во тьме безлюдной  
Недалеко, но обнаружить трудно.

— Найди ответ, не прекращай искать... — вполголоса прочитала Альва. Слово «клад» сразу бросилось ей в глаза. Оно звучало так, будто попало сюда напрямую из книжки о приключениях Ханни Шлиман.

Вдруг табло моргнуло, и вместо непонятных строк снова появилось расписание.

— Что это было? — удивилась Альва.

— Доска то и дело показывает это странное стихотворение, — закатил глаза Йонас. — Кажется, никто в школе не знает, как её починить.

Мала и Ленни закивали в подтверждение его слов.

Альва вспомнила, что директор Францен упоминал отходящий контакт в электронном табло.

— А что это за стихи? Какая-то загадка?

— Да нет, просто баг. Периодически всплывает откуда-то из недр базы данных, — объяснил Тилль, раскручивая йо-йо.

— Уверен? — Альва была разочарована.

— Абсолютно. Единственная загадка тут — где у меня сегодня тренинг... — сказал Йонас.

Войдя в школьное здание вслед за ребятами, Альва изумлённо застыла на пороге не в силах произнести ни слова.

Совсем не похоже на школу! Огромное помещение изнутри напоминало скорее кугельбан — игрушку-лабиринт с шариком внутри. С той лишь разницей, что этот кугельбан был огромным и предназначался для людей.

Всё помещение заполняли отдельные платформы, соединённые между собой ступеньками, верёвочными лестницами, балками, навесными мостиками и даже горками для скатывания. Кое-где виднелись натянутые сетки, а с потолка свисали канаты. Тут и там лежали большие надувные мячи для сидения, и всюду сновали ученики, которые, судя по всему, точно знали, куда направляются.

Йонас заметил, что Альва всё ещё стоит как вкопанная у входа, и вернулся к ней.

— Тут положено разуваться, — объяснил он.

— А классы где? Ну кабинеты? — спросила Альва, когда они подошли к обувным стеллажам в раздевалке.

Йонас покачал головой.

— Никаких классов. Никаких кабинетов.

— Что? А как же тогда тут всё устроено? — удивилась Альва, ставя обувь на полку рядом с туфлями и кроссовками других ребят.

— Тебе выдадут вот такую штуку, — сказал Йонас, помахав у неё перед носом планшетом. — С его помощью ты сама будешь выбирать себе уроки.

— Мне выдадут планшет? Для учёбы? — оживилась Альва.

— Да! Здесь он есть у каждого, — усмехнулся Йонас.

На дальнейшие объяснения не хватило времени, потому что в эту секунду к ним подлетела очень ярко одетая женщина.

— Ты, должно быть, Альва! — прокричала она ещё издалека.

Альва кивнула.

— Фантастика! Меня зовут фрау Молина. Я твоя наставница. А сейчас мы идём на тренинг талантов под моим руководством, — безудержно жестикулируя, сообщила учительница.

Йонас попрощался.

— Тебе уже выдали планшет? — спросила фрау Молина, заметив, что Альва стоит с пустыми руками.

— Нет.

— А-а-а-ах, вот незадача! Ну ничего, займёмся этим позже.

Она бросила взгляд на наручные часы и широко распахнула глаза.

— Мамма миа, опаздываем. Пойдём, нас уже заждались!

С этими словами она бросилась вверх по широкой и пологой лестнице. Альве пришлось сильно ускориться, чтобы не отставать.



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

— После занятий заберёшь планшет в кабинете господина Петруллы. Знаешь, где это? — спросила фрау Молина.

— Да! — пискнула Альва, с трудом переводя дыхание.

— Ну а дальше всё просто: выбираешь курсы, набираешь баллы. Ты быстро поймёшь, что к чему, — объяснила учительница, перейдя на мостик и на бегу помахав кому-то рукой.

«Всё это больше всего напоминает урок физкультуры», — подумала Альва. Под мостиком в огромном гамаке качались дети с планшетами в руках.

— Твой первый урок — и сразу тренинг талантов, вот это да! — заметила фрау Молина, а потом — хоп, хоп! — ловко вскарабкалась по крутой лесенке и скрылась в похожем на летающую тарелку сооружении с большими иллюминаторами.

— Добрый день, мои дорогие! — раздался её счастливый голос секунду спустя, и Альва торопливо бросилась вдогонку.



## ГЛАВА 15

# КРОЛИКИ В НЛО

Внутри неопознанный летающий объект устлала ковры, а высота потолка в центре позволяла стоять, выпрямившись во весь рост. Вдоль стен тянулась скамейка, но все ученики уселись кружком на полу. Альва не видела, кто располагался в центре этого кружка. Не видела, но зато слышала.

- *А мне дадут морковку?*
- *Когда мы уже начнём?*
- *Новенькая?*
- *Я сегодня ничего делать не буду!*
- *В следующий раз я спрячусь!*



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

