

Вступление

Что такое селфиметрика?

Селфи — это автопортрет, изображение себя. Что мы видим, рассматривая себя на фотографиях? Мы видим нос, взгляд, прическу, одежду и много других деталей. Наше изображение может нам нравиться или не нравиться. Представляют ли эти детали нас в целом? Нет. Все они по отдельности не говорят, что это за человек. Мы — это что-то гораздо большее. Пережитый накопленный опыт, эмоции, наши достижения и неудачи, тело и все остальные характеристики представляют собой единое целое — систему. Все части нашего внешнего и внутреннего проявления — составляющие элементы. Их невозможно изобразить и зафиксировать на фотографии.

Чтобы нас описать в деталях, потребуется не одна книга. Даже бесконечное количество страниц не позволит до конца понять, что мы собой представляем, ведь в каждый следующий момент времени мы не будем равны себе в предыдущий.

Мы не статичны и меняемся с каждым новым днем или секундой. Наши желания также меняются. И даже если мы добиваемся поставленных целей, мы стремимся к еще большим достижениям. Мы непрерывно пытаемся восстановить баланс, удовлетворяя наши желания. То есть мы — это целостная динамическая система, стремящаяся к балансу.

Со второй частью слова «селфиметрика» — с метрикой, или с измерением себя, — вопрос еще сложнее, причем настолько, что он практически нерешаемый. Описать исчерпывающе конкретного человека в деталях просто невозможно. Любой

человек уникален и многогранен. У всех был разный опыт: детство и юность, разные родители, друзья.

Для того чтобы описать одного человека, придется описывать также и тех, с кем он встречался на протяжении всей жизни. Ведь мы — это суперпозиция тех, с кем мы взаимодействовали. Причем не только в реальной жизни. Наш внутренний диалог не выключается, когда мы отождествляем себя с героями фильмов или книг. То есть мы — это целостная динамическая система с огромным количеством связей между элементами.

Сделаем допущение, что мы понимаем объект, который хотим измерить. Возникает вопрос: а чем, собственно, будем измерять? Единственным доступным инструментом познания в данном случае является мысль. Она может быть логичной и рациональной, но всегда дискретной*. Мысль подобна ножу, который разрезает реальность на части и позволяет рассматривать по частям единое целое. При этом свойства ножа и его размеры могут играть значительную роль.

Представим, как нож разрезает теплое тесто. Тесто прилипает к ножу, как мысль прилипает к описываемой реальности. А если мы находимся на хлебопекарном заводе, где тесто заготавливают в промышленных масштабах, сможем ли мы разделить огромную массу теста маленьким ножом в нашей руке? Максимум — сковырнуть, но не разделить все тесто на части. Тут нужен нож побольше. Приходим к выводу, что необходимо использовать масштабное мышление или взгляд с другого уровня.

С масштабом тоже все не так просто, как кажется. Есть известный парадокс береговой линии. В ходе своего исследования

* *Дискретность* (от лат. *discretus* — разделенный, прерывистый) — прерывность; противопоставляется непрерывности (Большой энциклопедический словарь). *Прим. авт.*

Л. Ф. Ричардсон* заметил, что Португалия и Испания заявляют разные протяженности своей сухопутной границы. Казалось бы, есть один и тот же предмет измерений, но цифры получаются разными. Выяснилось, что страны руководствовались разными масштабами при измерениях. Грубо говоря, можно использовать километровые и десятикилометровые отрезки. В результате получатся разные длины. Таким образом, чем короче используемая линейка, тем длиннее измеряемая граница.

Чем большее количество деталей и элементов в системах мы стремимся познать, тем труднее будет найти решение. Справиться с задачей помогут поиск и использование подобия в системах, которые нас окружают. Подобие заключается в аналогичности процессов, ведь характер связей между элементами может быть применим и к себе в частности, и к людям в целом. Есть общие процессы, происходящие и в нашем внутреннем мире, и во внешнем, характерные для целостных динамических систем. Их понимание позволяет получать более полное представление об устройстве систем.

Что нас объединяет

Неучет характера связи и фокусирование на отдельном элементе или элементах могут приводить к неправильной интерпретации. Приведем в пример изображение, которое каждый из нас видел неоднократно. Закрыв глаза и представив эту картину, можно легко восстановить ее в общих чертах и даже в деталях. Она хранится внутри нашей памяти, часто попадаетеся нам на глаза, но, даже глядя на нее, мы можем многого не замечать.

* Richardson L. F. The problem of contiguity: An appendix to Statistics of Deadly Quarrels. General Systems : Yearbook of the Society for the Advancement of General Systems Theory, 1961.

Это карта Земли.

Мы видим ее в аэропортах и на вокзалах, по дороге в офис или отдыхая в гостинице. Карту Земли можно встретить над часами, где показывается время в разных городах на разных континентах. Время на часах может быть разное, хотя момент один. Когда мы смотрим на часы под картой, мы чувствуем одновременность происходящего везде.

Вспомните уроки географии в школе. Может быть, там вы увидели карту в первый раз. Вы или ваши одноклассники, возможно, подходили к ней и, *«глядя на карту на белой стене»*^{*}, усмехались. В конце концов некоторые люди привыкли воспринимать ее на плоскости и дошло до того, что находятся те, кто всерьез и заново думает, что Земля на самом деле плоская, и приводит доводы в поддержку своей новой старой теории.

Проблема не в том, что группа людей может считать, будто Земля плоская. Здорово, что присутствует мыслительный процесс. Нездорово, что мы можем неправильно интерпретировать неподвижную карту, забывая, что на ней нельзя увидеть всех процессов. Нездорово, что не используем масштабное мышление, для того чтобы оценить наши представления с другого уровня. Конечно, ведь, когда мы стоим на земле, нам кажется, что Земля плоская. При росте человека в 180 сантиметров расстояние до горизонта составляет порядка 5 километров. Однако чем выше мы поднимаемся над уровнем земли, тем дальше мы видим горизонт. У космонавтов не возникает сомнений относительно формы нашей планеты, потому что они физически могут ее наблюдать.

Если внимательно приглядеться к карте, можно заметить, что контуры Южной Америки совпадают с контурами

^{*} Цитата из песни «Сказочная тайга» группы «Агата Кристи». Авторы текста: Глеб Самойлов, Александр Козлов.

Африканского континента. Подключив фантазию, все континенты можно собрать в один материк, как пазл. Когда-то это и был один материк в действительности. Ученые дали этому суперконтиненту название Пангея, что в дословном переводе с греческого означает «всеземля» или «целая земля».

То, что сейчас мы видим на карте, является следствием процессов, которые привели к распаду Пангеи и создали текущие формы континентов. Один из них — внедрение магмы. Магма — это расплавленная масса под твердой земной корой. Она внедряется через срединно-океанические хребты, которые располагаются на границе континентальных плит.

Внедрение магмы приводит к тому, что континенты приходят в движение. Двигаясь с низкой скоростью, они тем не менее изменяют свое положение. С другой стороны континента, где магма внедряется, одни блоки континентальных плит погружаются под другие. Происходит компенсация, которая приводит к динамическому равновесию, или к балансу.

Погружение континента является причиной постепенного расплавления вещества и появления вулканов. При накоплении критической массы происходят извержения вулканов. Снова возникает баланс. Аналогично в зоне, где два континента сталкиваются друг с другом, начинают появляться горные системы. При накоплении критической энергии происходят землетрясения для восстановления баланса.

Когда мы смотрим на карту, видим только текущую ситуацию. Нам сложно заметить процессы, скрытые под океанами, где происходит внедрение магмы, представить, как континенты были соединены в единое целое, в систему. Наблюдаемые части системы могут быть разделены в пространстве и времени, как континенты, которые мы видим на карте.

Разве не может происходить то же самое и в других сферах жизни? Мы пытаемся разобраться в текущей ситуации,

разбираем на части и анализируем детали только с одного уровня и без учета процессов и анализа целого. Мы часто забываем, что причины и следствия могут быть разделены в пространстве и времени, а целостность системы нельзя разрушать.

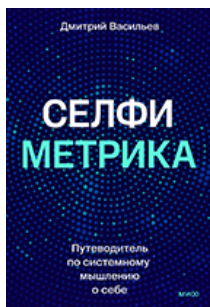
Фиксация на процессах

Наша «карта жизни» также состоит из элементов. Их анализ по отдельности не позволяет понять, как она устроена. Недостаточно собрать их в единое целое без учета процессов, приводящих систему к балансу. Именно осознание этих процессов приводит к пониманию, как устроены системы. Поэтому мы будем фокусироваться на связях между элементами.

Для понимания процессов, свойственных ментальным или материальным системам, будем приводить примеры из окружающего и хорошо знакомого нам мира. В каких-то системах процессы проявляются сильнее, в каких-то они бывают скрыты. Примерами таких систем могут выступать природа, корпорации, семья, тело и мозг человека.

Вполне вероятно, что через много миллионов лет все континенты опять соберутся в один пазл, в одно целое. Ускорить этот процесс мы не можем. Да нам это и не нужно.

Мы можем использовать подсказки, которые дают нам системы, для разрешения внутренних противоречий или попытаться сбалансировать поляризованные взгляды. Выявление функциональных соответствий позволяет использовать эти знания для достижения желаемого результата.



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:

