

ЗА СЕКУНДУ ДО: КАК МОЗГ КОНСТРУИРУЕТ БУДУЩЕЕ, КОТОРОЕ СТАНОВИТСЯ НАСТОЯЩИМ

ДЭНИЕЛ ЙОН

перевод Алексея Захарова

МИФ

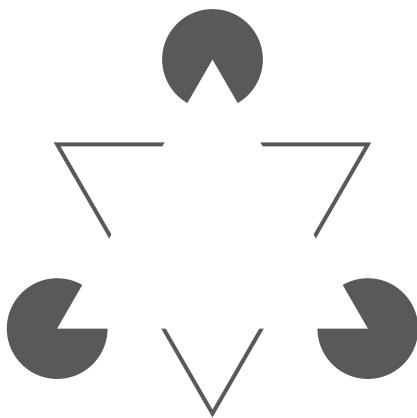
Идея, которая меняет жизнь

ДЭНИЕЛ ЙОН

ЗА СЕКУНДУ ДО:
КАК МОЗГ
КОНСТРУИРУЕТ
БУДУЩЕЕ,
КОТОРОЕ
СТАНОВИТСЯ
НАСТОЯЩИМ

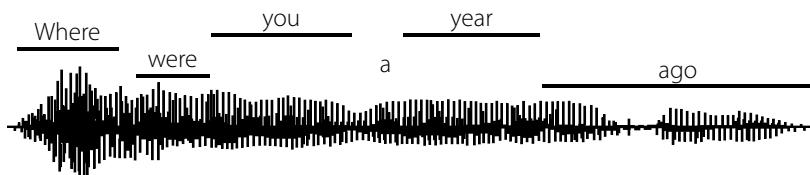
Перевод с английского Алексея Захарова

Москва
МИФ
2026



При виде иллюзии, известной как треугольник Канижа, большинству людей кажется, словно они видят белый треугольник, наложенный на три черных круга. Но его *на самом деле нет*. Его стороны — просто пустое пространство. Треугольник лишь подразумевается. Это лучшая догадка вашего мозга о том, что на самом деле изображено.

Вот запись моего голоса, произносящего простую фразу (слова подписаны сверху):



Осциллографмма иллюстрирует то, что я вынес в заголовок: фраза (*Where were you a year ago?* — «Где ты был год назад?») содержит отдельные слова, но звуки речи выходят изо рта сплошным потоком шума. Здесь нет удобных пауз, подобных пробелам в тексте: звуки переходят один в другой без остановок, означающих начало и конец слова. Но, хотя с физической точки зрения это непрерывный шум, если я проиграю вам эту запись, ваш мозг вставит в нее пять субъективных пауз, чтобы разметить отдельные слова. Откуда мозг знает, где ставить паузы?



Это неоднозначное изображение было создано с помощью «бинаризации» настоящей фотографии: оно состоит только из черных и белых пикселей, а не всех оттенков цвета, необходимых, чтобы распознать детали. Неподготовленному наблюдателю очень сложно понять, что изображено на картинке, поскольку она содержит очень мало информации, полезной для органов чувств.



Теперь вы знаете, что на картинке олень ест морковь через окно машины. И когда вы посмотрите на обработанную версию выше, из «шума» вдруг появится ранее скрытая фигура. Эксперименты Тойфеля показали, что ваш мозг начинает перцептуально «заполнять» изображение, рисуя границы и контуры в пустоте — хотя ваши глаза этих границ и контуров не видят³¹.