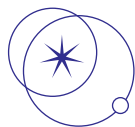




[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



## Глава 1

# ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Сегодня открывается новая средняя естественно-научная школа. Она привлекла к себе внимание уже давно. Считается, что поступившие сюда одаренные ребята в будущем смогут внести вклад в развитие науки.

Школа основана при поддержке одной из ведущих корейских компаний — «Чхонха-электроникс». Обучение абсолютно бесплатное, а ученики могут жить в общежитии. В Закрытой школе целых восемь учебных корпусов, а ее территория больше, чем у многих университетов, но первый набор составил всего сто пятьдесят человек.

Конечно же, всем было любопытно, как здесь будет проходить обучение и каких результатов смогут добиться школьники, поэтому на открытие пришло несколько репортеров.

— Я думал, церемония начнется в девять, а оказывается, в 10:30. Поэтому никого и нет.

Репортер, стоявший у ворот школы, тяжело вздохнул. 8:20. Вокруг ни одного кафе, где можно было бы переждать. Получается, пару часов он уже потерял.

— Почему я должен с самого утра заниматься такой ерундой?

— Ну прости, — извинился продюсер. Он казался младше репортера, выглядел обеспокоенным и постоянно оглядывался, будто пытаясь найти выход из сложившейся ситуации. Его взгляд привлек мальчик в школьной форме, сидящий на тротуаре недалеко от ворот. — А он не может быть учеником этой школы?

Щуплый парнишка с растрепанными волосами рассеянно смотрел вниз. Он наблюдал за муравьями, которые изо всех сил трудились, неся куда-то дохлого червяка.

— Жизнь так загадочна, — сказал он.

Этого паренька зовут Чу Наги. Сегодня он поступает в среднюю естественно-научную школу. Довольно часто по несколько часов он проводит, наблюдая за необычными вещами, которые встречаются ему во время прогулок. Именно поэтому он вышел из дома еще на рассвете. А наблюдать за насекомыми оказалось так увлекательно, что он не смог пройти мимо.

Сначала их была всего дюжина, но сейчас здесь собралось множество муравьев. Некоторые из них



удерживали дождевого червя на месте, а другие тянули его вперед, будто соревнуясь друг с другом. Постепенно муравьям все-таки удалось сдвинуть червя в нужном им направлении.

Каким муравьи видят дождевого червя? Сколько еще муравьев сбежится сюда? Где их дом? Сколько в нем комнат и кладок с яйцами? Сколько лет их королеве? Во время наблюдения за муравьями в голове Наги крутилось немало вопросов и возможных ответов.

— Вы, случайно, не новый ученик? Можно взять у вас интервью? — спросил репортер, но Наги не услышал его. — Эй, парень?

Тень накрыла муравьев, и Наги повернулся, чтобы понять, что ее отбрасывает. Тогда-то он и увидел репортера, чему очень сильно удивился:

— Что?

— На что вы смотрите?

— На муравьев...

— А зачем?

— Это увлекательно...

— Что именно?

— Муравьи...

Это было то интервью, которого они так ждали, но репортер с продюсером не смогли скрыть разочарование от ответа Наги. Они переглянулись

и, немного поразмыслив, решили еще раз попытаться удачу.

— А ты вообще знаешь, что это за муравьи?

— Это *Formica yessensis*. А еще японские муравьи-древоточцы из рода *Camponotus*. Их научное название — *Camponotus japonicus*. Они встречаются в нашей стране так же часто, как и муравьи вида *Formica japonica*. Они похожи, но у древоточцев крупнее тело и голова, а грудной отдел в форме треугольника. У *Formica japonica* форма груди как тыква-горлянка и на брюшке есть полосы.

— А что еще особенного в японских муравьях-древоточцах?

— Если приглядитесь, то увидите, что среди муравьев-рабочих есть более крупные особи. Это солдаты. Муравьи-солдаты есть во многих видах, но их редко посылают на поиски пищи. Обычно они охраняют гнездо и покидают его только в кризисных ситуациях.

Следуя указаниям Наги, оператор перемещал камеру, внутренне крича от радости. Никто другой не мог бы так хорошо передать образ ученика естественнонаучной школы. Репортер был уверен, что одного этого интервью будет достаточно для новостей.

— Всем известно о симбиотических отношениях муравьев и тли. Однако японские муравьи-древоточцы вступают в симбиоз и с личинками

нифанды. Личинки обеспечивают муравьев пресной водой, а те оберегают личинок от врагов. Особенность этих муравьев в том, что они уносят в свои дома личинок, когда у тех близится метаморфоза, и защищают их. В это время нифанды перестают снабжать муравьев пресной водой. Но личинки остаются под охраной и в период метаморфозы, и даже после, когда превращаются в куколок.

Им все казалось, что объяснения Наги вот-вот подойдут к концу, но прошло несколько минут, а тот и не собирался останавливаться. Репортер попытался жестами намекнуть Наги, что пора давать заключительный комментарий, но сдался, когда понял, что на него не обращают внимания.

— Спасибо за интервью. Желаю вам хорошей учебы.

— В симбиотических отношениях довольно редки случаи, когда польза является двухсторонней, как здесь. Клубеньковые бактерии и бобовые также образуют симбиоз, но опыты показывают, что, если бактерии не производят побочные продукты от переработки азота, в бобы перестают поступать питательные вещества. Получается, что симбиоз в данном случае похож на договор, основанный на взаимопомощи. Об этом свидетельствуют результаты множества экспериментов.

Даже после того, как репортеры сбежали, Наги продолжал свой рассказ, наблюдая за муравьями.

Он, как ведущий документального фильма, переходил от одной темы к другой и не думая прекращать.

Спустя некоторое время, удовлетворенный своими рассуждениями, Наги отвел взгляд от муравьев и замолк.

— Куда они подевались?..

Опершись на колени, чтобы встать, он подумал, что, кажется, разговаривал с кем-то. Из-за долгого сидения на корточках его колени щелкнули. А вслед за этим закружилась голова и потемнело в глазах.

— Ох, я снова просидел слишком долго.

Когда его качнуло, он попытался вспомнить, в каком направлении ползли муравьи. Один его шаг мог стать для них катастрофой.

— Оп! — Кто-то протянул руку и придержал шатающегося Наги. — Все в порядке? — раздался рядом с ним чистый высокий голос.

Головокружение начало проходить, и перед глазами Наги все отчетливее вырисовывалось лицо девушки с длинными черными волосами.

Ее глаза, такие же черные, как волосы, будто обладали странной способностью видеть людей насквозь, поэтому Наги невольно опустил взгляд:

— Ага.

— Это хорошо.

Наги смутился из-за своего неловкого ответа, а незнакомка одними глазами попрощалась с ним и пошла к школьным воротам. Походка девушки, одетой в такую же, как у Наги, форму, была твердой и уверенной.

Сам того не осознавая, Наги проводил взглядом ее удаляющийся силуэт. Он не мог сказать, что повлияло на него сильнее: первое впечатление или ее походка.

— Наги!

В следующий момент его со спины обхватили сильные руки.

— О, Джису.

— Я все думал, где ты бродишь на этот раз, а ты уже тут.

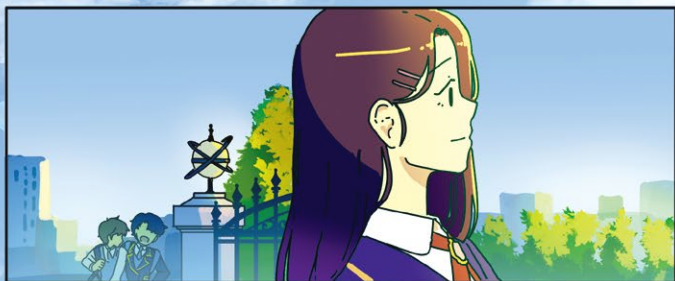
Парень, которого звали Джису, был спортсменом — крепким и на голову выше Наги. У него была загорелая кожа и веселое выражение лица, и сразу было видно, что он очень энергичный.

Глядя на обхватившие его руки, Наги вспомнил, как в детстве в парке ему на плечи сажали питона.

— Чего уставился? Там же ничего нет!

Обычно рядом можно было увидеть хотя бы птицу или жука, незнакомых Джису, за которыми наблюдал бы Наги. Но сейчас не было ничего подобного. Все, что попадало в его поле зрения, — величественные





[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

ворота средней школы, дорожка, ведущая от них к зданию, и удаляющаяся спина девушки.

— О, неужели ты смотрел на нее?

— Нет, нет!

— Судя по твоему выражению лица, я все-таки прав.

Джису рассмеялся, увидев, как Наги покраснел до ушей. Это не было похоже на насмешку или издевку, скорее на дружеское подтрунивание.

— Давай, пошли! Наконец-то ты заинтересовался девчонками! А то я волновался, Наги. На самом деле, мне было даже интересно, сможешь ли ты провести жизнь в одиночестве, окруженный лишь рептилиями и насекомыми...

— О, а разве так не будет?

— В смысле? Я же видел, как вы говорили. Она сказала, как ее зовут? В каком она классе?

— Вообще-то нет, не знаю.

Наги вырвался из хватки Джису и пошел прочь, но Джису следовал за ним, не замолкая:

— А она красивая? Эй, ответь мне!



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

