



ВОЛК

Волк — не только герой многочисленных сказок, но и реальное животное, с которым русские крестьяне жили бок о бок в течение многих столетий и которому приписывали чудесные свойства. Например, ходили поверья, что волк, забежавший в деревню, служит предвестием неурожая, волчий вой пророчит скорый голод, а появление множества волков сулит войну. В других случаях с волками связывали счастливые приметы: перебежавший дорогу волк — к удаче. При изготовлении волшебных предметов и снадобий нередко использовали части волчьего тела, которые наделяли чудесными свойствами. Считалось, что волчьи зубы следует носить на поясе, чтобы обезопасить себя от воров, волчий хвост носили при себе для защиты от болезней, а глаза волка вкладывали внутрь посоха из бузины, чтобы тот приобрёл колдовскую силу.



[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)





В деревнях считали, что волками распоряжается святой Георгий или, как его называли крестьяне, Егорий Храбрый. Верили, что этот святой оберегает домашних животных от диких зверей, к нему обращались с молитвой, чтобы животные были здоровы, хорошо размножались, а волки не трогали стада. Кроме того, считалось, что Егорий заботится и о волках, снабжает их пропитанием, решает, какая корова или лошадь достанется хищникам. Поэтому крестьяне говорили: «Если у кого волк что украдёт, то, значит, Егорий утащит» или «Что у волка на зубах, то Егорий сдал». По поверьям, волки уносят скот у тех хозяев, которые нарушают традиционный запрет работать в день святого Георгия (он отмечается 6 мая).

Согласно мифологическим рассказам, в волков могли оборачиваться колдуны. Для этого они втыкали в землю ножи и перепрыгивали их, кувыркались через них. Порой чародеи превращали в волков и других людей, для этого они подносили им волшебное зелье под видом угощения. Такой волк отличается от обычного зверя: колени у него повёрнуты вперёд, а не назад, как у животного, он сторонится волчьих стай и держится одиночкой, у него слабые человеческие зубы, которыми не растерзать овцу, и вообще он предпочитает не есть сырое мясо, а воровать человеческую еду.

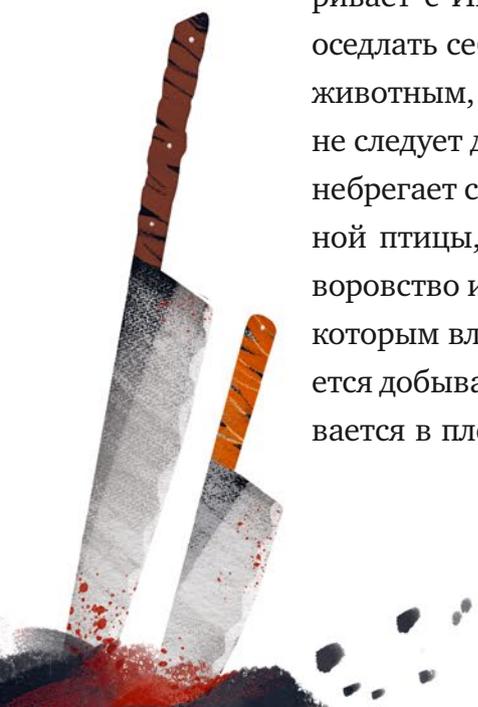
Мотив о превращении человека в волка можно обнаружить не только в мифологических рассказах, но и в некоторых сказках. Так, в одном из сюжетов старик отправляется в лес за дровами, собирается рубить большое старое дерево и вдруг слышит, что оно просит о пощаде человеческим голосом. В обмен дерево обещает исполнить любое желание. Сначала желания старика и его старухи-жены действительно исполняются: они становятся сперва барином и барыней, потом полковником и полковницей, затем



генералом и генеральшей и, наконец, государем и государыней. В конце концов старуха желает, чтобы они со стариком стали богами. Волшебное дерево сердится на такую наглую и кощунственную просьбу и превращает стариков в волков.

В сказках про животных волк часто выступает как не слишком сообразительный персонаж и становится жертвой обмана и козней лисы или другого хитрого животного (козла, свиньи, собаки). В разных сказках лиса одна съедает большую часть общей добычи и сваливает эту вину на волка или, прикинувшись больной, заставляет волка катать её в санях; по совету лисы волк садится зимней ночью ловить рыбу на собственный хвост, примерзает, его ловят и избивают люди и тому подобное. В сказке «Волк-дурень» серого хищника обманывает сначала старый пёс, который принуждает волка таскать себе еду, затем козёл, который утверждает, что сам хочет запрыгнуть в волчью пасть, а на самом деле разбегается и бьёт его рогами в лоб, а затем свинья, которая якобы хочет обмыть своих поросят, прежде чем отдавать их на съедение волку, а на деле открывает плотину и заливает волка водой.

Совсем в иной роли волк предстаёт в волшебных сказках. Здесь он часто оказывается помощником, защитником и мудрым советчиком героя. Так, в сказке «Об Иване-царевиче, жар-птице и о Сером Волке» главный герой отправляется на поиски жар-птицы. По дороге ему встречается большой Серый Волк, который съедает его коня. Этот волк оказывается необыкновенным: он заговаривает с Иваном-царевичем человеческим голосом и предлагает оседлать себя вместо коня. Хищник не только становится ездовым животным, но и даёт царевичу мудрые советы, что следует и чего не следует делать, чтобы завладеть жар-птицей. Однако герой пренебрегает советами помощника и попадает в плен к хозяину чудесной птицы, царю Долмату. Царь соглашается простить царевичу воровство и даже отдать ему жар-птицу в обмен на чудесного коня, которым владеет другой царь по имени Афрон. Царевич отправляется добывать коня, снова не слушает советов волка и снова оказывается в плену. Афрон ставит те же условия, что и Долмат, только



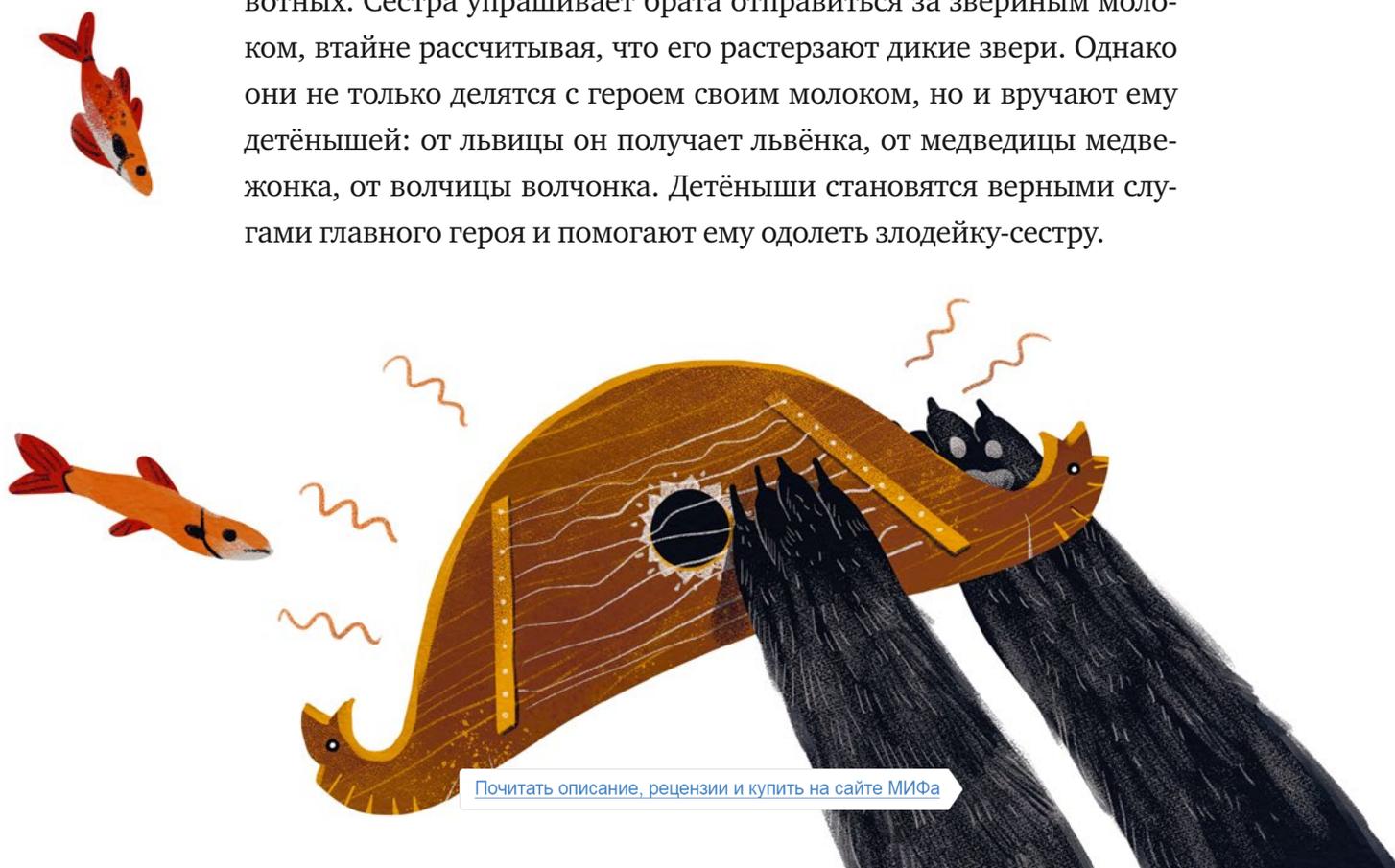


в обмен на коня требует королеву Елену Прекрасную. На этот раз волк полностью берёт дело на себя и устраивает засаду у золотой решётки сада, в котором обычно гуляет Елена Прекрасная. Когда красавица подходит близко к тому месту, где засел хищник, он перепрыгивает ограду и похищает девушку. Далее наступает черёд передать королеву царю Афрону в обмен на коня, а чудесного коня — царю Долмату в обмен на жар-птицу. Но Царевич не хочет расставаться ни с Еленой Прекрасной, которую успел полюбить, ни с чудесным конём. Тут ему на помощь снова приходит волк. Чудесный помощник обнаруживает новую волшебную способность: он принимает облик сначала царевны, потом коня, таким образом вводит царей в заблуждение, а затем сбегает от них, предоставляя царевичу возможность скрыться со всеми сокровищами. Герой прощается с волком и направляется домой, однако впереди его ждут новые испытания. Он встречает коварных и завистливых братьев, которые убивают его и сами закупают птицей, конём и царевной. И вновь спасителем Ивана-Царевича оказывается тот же волк. Он добывает живую и мёртвую воду и оживляет героя, который затем возвращается домой, разоблачает злых братьев и женится на Елене Прекрасной.



Подобно другим сказочным помощникам, волк, прежде чем принять сторону героя, может подвергнуть его испытанию. В сказке «Мудрая жена» герой-дурак должен добыть чудесные гусли-самогуды. Сделать это можно только с помощью Волка-самоглота, сына старухи, живущей в лесу. Повстречав дурака, Волк-самоглот усаживает его играть в карты с условием: если герой уснёт, Волк-самоглот его съест. Каждый раз, когда героя начинает клонить в сон, он прибегает к хитрости: отправляет Волка-самоглота пересчитать, каких деревьев в лесу больше, кривых или прямых, или каких рыб, больших или маленьких, больше плавают в реках и морях. Пока Волк-самоглот осматривает леса, моря и реки, герой имеет возможность отоспаться. В итоге волк узнаёт полотенце, которым вытирается герой — оказывается, что его вышила сестра волка и супруга главного героя. Поняв, что перед ним муж его сестры, волк соглашается помочь и добывает для дурака гусли.

Во многих сказках волк лишь один из целой череды чудесных помощников героя (часто ими становятся именно хищные звери). Так, в сказке «Звериное молоко» коварная сестра хочет погубить своего брата. Чтобы осуществить свой замысел, она прикидывается больной и уверяет, что спасти её может молоко разных хищных животных. Сестра упрощает брата отправиться за звериным молоком, втайне рассчитывая, что его растерзают дикие звери. Однако они не только делятся с героем своим молоком, но и вручают ему детёнышей: от львицы он получает львёнка, от медведицы медвежонка, от волчицы волчонка. Детёныши становятся верными слугами главного героя и помогают ему одолеть злодейку-сестру.





[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

