

Глава 1

# Знакомство с ребенком



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

## Даже самое непонятное поведение ребенка объяснимо

Все мы когда-то были детьми. К сожалению, повзрослев, мы чаще всего напрочь забываем о том, что испытывали в детстве. Возможно, вы припоминаете ситуации из детства, в которых вели себя очень упрямо, например не хотели выходить из дома или плакали, потому что вас просили поделиться игрушками с другими детьми. При этом вам может быть трудно вспомнить, что именно вы чувствовали в тот момент или почему так поступали. Когда мы становимся взрослыми, действия детей начинают казаться нам нелогичными. Наверняка вы и сами не знаете, почему вас в детстве так волновали вещи, которые сейчас кажутся обычными.

Ваши дети — как и вы в их возрасте — плачут, устраивают истерики и не хотят поступать так, как просят взрослые. Вы можете не понимать причин этого и в ответ повышать голос, ругаться и добиваться от детей ответа, почему те не хотят вас слушать. Во взрослом возрасте нам становится трудно понимать поведение наших детей.

Педагогика Монтессори помогает прояснить причины того, что дети:

- не слушают того, что им говорят;
- всегда противятся и твердят «не хочу», «не буду»;
- проявляют к некоторым вещам сильнейший интерес;
- склонны повторять одни и те же действия;
- поступают совершенно непонятным для взрослых образом;
- и так далее...

Родители не представляют, что служит причиной такого поведения. Но у каждого указанного выше действия, как и у многих других детских капризов, есть свое объяснение. Мария Монтессори, итальянский врач и педагог, изучила причины подобного детского поведения и изложила их в своих научных работах.

## **Мария Монтессори — исследовательница, внимательно наблюдавшая за особенностями детей**

Мария Монтессори родилась в Италии в 1870 году. Она была первой женщиной, которая поступила в медицинскую школу при Римском университете Ла Сапиенца.

Мария смотрела на детей глазами врача и ученого: наблюдения за ними в дальнейшем помогли ей сформировать уникальную педагогическую систему.

После выпуска из Римского университета Мария Монтессори работала в психиатрической клинике и оказывала воспитательно-лечебную помощь детям с проблемами умственного развития. Наблюдая за детьми, которых доктора считали умственно отсталыми, Мария заметила, что дети с большим интересом собирали в ладони крошки с пола. В таком поведении она распознала проявление интеллектуальной деятельности.

Ребенок учится и воспринимает окружающий мир иначе, чем взрослый человек. Мир, в котором живет ребенок, в корне отличается от мира, в котором живет взрослый.

Это открытие со всеми следующими из него выводами во многом повлияло на подход к детскому образованию.

Портрет Марии Монтессори печатался на итальянской купюре в 1000 лир до тех пор, пока Италия не сменила свою валюту на евро. В Италии о Марии Монтессори знал каждый. Она была ведущим педагогом в стране.

Мария Монтессори утверждала, что каждый ребенок обладает способностью к саморазвитию. В этом и заключается «метод саморазвития Марии Монтессори». Согласно этому методу взрослые не обучают детей

напрямую. Ребенок подсознательно понимает, какой навык он должен развивать в том или ином возрасте, и естественным образом сам стремится к его развитию. Именно это саморазвитие и проявляется в повторных действиях ребенка или же в действиях, которые абсолютно не понятны взрослому человеку и вызывают у него лишь вопросы.

Дети учатся на ошибках и исследуют мир с их помощью. Именно так они и нарабатывают новые навыки. Взрослые должны верить в способности своих детей и присматривать за ними. Такой подход является наиболее уважительным по отношению к ребенку.

В педагогике Монтессори ведущую роль играет ребенок. Преподаватель верит в его внутренние способности, наблюдает за ним и организует окружающее пространство для ребенка таким образом, чтобы он смог наиболее эффективно развивать свои навыки. В педагогике Монтессори роль взрослого человека заключается в поддержке, которую он оказывает ребенку.

## **Внимательно наблюдайте за ребенком**

Мы часто задумываемся, почему наши дети поступают так или иначе. В книге мы рассмотрим детские причуды через линзу педагогики Монтессори, объясним причины детского поведения и расскажем, как с ним можно

## РЕБЕНОК РАЗВИВАЕТСЯ САМ



справляться. Возможно, во время чтения вы также вспомните о собственном детстве и задумаетесь, что двигало вами в том возрасте.

Замечали ли вы, что ваш ребенок всегда выбирает одну и ту же одежду? Или, быть может, что он отказывается возвращаться домой любой дорогой, кроме той, которая ему уже привычна? Когда поймете причины, которые стоят за поведением ребенка и его детскими капризами, вы сможете иначе взглянуть на те действия, которые раньше вас раздражали. Это поможет вам отнестись с теплом и пониманием к поведению ребенка, которое кажется странным.

От того, знают или нет родители, что их ребенок проходит через определенные сензитивные периоды, сильно зависит их отношение к нему. Для начала вам необходимо понять, какова природа ребенка и что его характеризует.

Зная о сензитивных периодах, вы поможете ребенку самостоятельно развивать свои способности! Чаще всего в непонятных для взрослого действиях ребенка скрывается ключ к развитию его способностей.

Рассмотрим следующую ситуацию: ребенок идет по дороге и забирается на высокий бордюр. Теперь вы идете медленнее и дойдете до дома позже. Вдобавок это опасно, и вы сразу же просите ребенка слезть. Однако дети забираются на бордюр не просто так. Они таким образом тренируют свой вестибулярный аппарат и учатся

держат баланс. Хождение по бордюру, по сути, направлено на развитие физических способностей вашего ребенка! Понимая это, вы начинаете иначе воспринимать подобные действия. Если ваш ребенок не забирается слишком высоко, стоит разрешать ему ходить по бортикам, чтобы он мог тренироваться.

## **Возраст «не хочу, не буду» как часть сензитивных периодов**

Давайте введем определение сензитивного периода, а подробнее поговорим об этом во второй главе.

В педагогике Монтессори жизнь ребенка разделяют на периоды, которые называются сензитивными. Скорее всего, вам раньше никогда не встречался такой термин. Однако именно в этих периодах и кроется ключ к развитию талантов вашего малыша.

Сензитивный период — это конкретный период в развитии ребенка, во время которого подсознание подталкивает его к изучению новых для него понятий и делает его особо восприимчивым к определенному набору вещей.

Если разбить определение по пунктам, мы можем выделить четыре основных компонента. Сензитивный период:



- возникает с конкретной целью;
- в определенный момент;
- вызывает сильнейший интерес;
- в отношении чего-то конкретного.

Все детство делится на сензитивные периоды, каждый из которых может продолжаться до нескольких лет. В этой книге мы сосредоточимся исключительно на тех сензитивных периодах, через которые ребенок проходит с рождения до возраста шести лет.

Дети в возрасте примерно двух-трех лет проходят через этап «не хочу, не буду», который накладывается на сензитивные периоды, и все это вызывает у родителей сложности с воспитанием. Мне хотелось бы уделить особое внимание этой проблеме.

В зависимости от возраста ребенок проходит через разные сензитивные периоды и, соответственно, начинает проявлять интерес к разным вещам. Например, среди двухлеток часто можно встретить малышей в сензитивном периоде «восприятия порядка», который связан с привычками. Особенность этого периода заключается в том, что ребенку хочется, чтобы одни и те же события всегда проходили по определенному сценарию.

Рассмотрим пример проявления этого сензитивного периода. У моей знакомой есть сын по имени Ёсито. Однажды она пожаловалась мне на следующую ситуацию. Утром она очень торопилась, так как именно в этот день ей нужно было выйти из дома раньше обычного. Она пыталась поторопить Ёсито, но сын

упорно продолжал собираться медленно, как он привык. Мама, конечно, разозлилась и начала отчитывать его за медлительность. Но Ёсито будто бы совсем не слышал ее. Он покормил аквариумных рыбок, достал любимый пазл, разок поиграл с ним, потом неспешно переоделся и сел завтракать. Когда они с мамой наконец вышли из дома, Ёсито убежал за соседний дом и, как всегда, начал играть с мамой в прятки. Мама нервничала, но Ёсито не обращал на нее внимания. Он одно за другим совершал все действия, которые привык совершать каждый день, в том же порядке, что и обычно, с такой же скоростью, таким же образом.

Поведение Ёсито объясняется тем, что он проходит через определенный сензитивный период. И в нем испытывает особый интерес к привычному. За счет этого Ёсито постепенно учится поддерживать в своей жизни порядок. Когда ребенок упрямо повторяет одни и те же действия изо дня в день, это происходит потому, что он впервые в жизни начинает осознавать концепцию порядка.

В японских боевых искусствах эту концепцию называют «ката» — формализованная последовательность движений, которые выполняются во время поединка. Чтобы выучить «ката» и начать применять ее на практике, необходимо четко придерживаться правильной последовательности действий и многократно повторять их. Так и дети, которые проходят через сензитивный период восприятия порядка, изо всех сил стараются следовать привычной для них рутине.



[Почитать описание, отзывы  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книги, бесплатные главы и новинки:

