



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

## ГЛАВА 2

# Как правильно сделать референс с натуры?

В начале работы все художники озадачены поиском фотографий цветов, предметов, выяснением их пропорций, особенностей строения и так далее. Мы отправляемся за нужными снимками в интернет.

Как быть, если хочется рисовать, не используя чужие фотореференсы? Можно сходить в цветочный магазин и попросить цветы, которые уже не подходят для продажи, или купить свежие цветы и сделать свои фотографии.

А что, если начать подготовку заранее? Понравилась вам во время прогулки листва на деревьях или под ногами — сфотографируйте их. Это будет лучшим начинанием на творческом пути. Быть не просто художником, а творцом сюжетов по собственным фотографиям! Нравится идея? Тогда я расскажу, как подготовить референсы.

Любая творческая работа начинается с анализа.



## Есть два пути.

Первый способ: понравившийся цветок разрезать пополам канцелярским ножом и сделать серию снимков. Лучше всего фотографировать растение на белом фоне. Для этого можно использовать обычный лист бумаги. Постарайтесь снимать днем, в самой светлой комнате.

### Список материалов для работы:

- цветок;
- канцелярский нож;
- доска;
- белый лист бумаги для фона;
- фотоаппарат или смартфон.

Фотографии цветка в сечении покажут вам полную картину его строения.





[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Второй способ: рассмотрите понравившийся цветок сквозь солнечные лучи или лампу. Сделайте фотографии на белом фоне в разных ракурсах. Это поможет собрать нужный образ при работе над прозрачным цветком.

Вдохновились фотографиями?  
Самое время рисовать.

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

