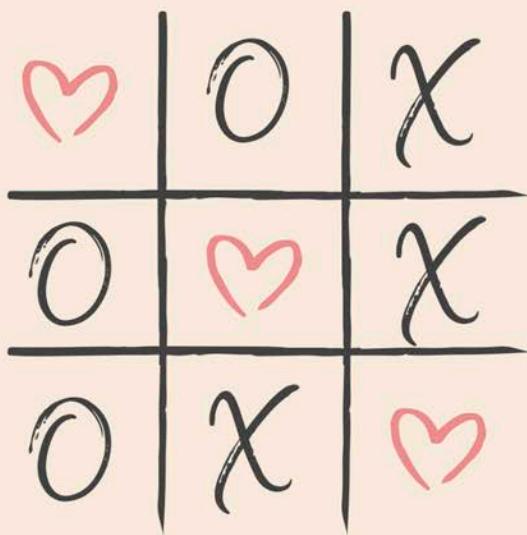


ЛЭЙР ТОРРЕНТ

ПРАКТИКА ЛЮБВИ



осознанный подход к восстановлению
и развитию отношений

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

МИФ

Оглавление

ЧАСТЬ 1

Практика № 1: осознанность

| | |
|--|----|
| Глава 1. Практика № 1: что такое осознанность? | 19 |
| Чем осознанность не является | 21 |
| Разум — это не осознанность | 22 |
| Что такое осознанность? | 24 |
| Глава 2. Почему в паре важна осознанность? | 28 |
| Мы все — глиняные Будды | 28 |
| От рефлекса к участливому выбору | 29 |
| Снижение накала страстей | 33 |
| Куда девать негодование и гнев? | 35 |
| Переписывание устаревшей программы мозга | |
| и универсальный пропуск | 37 |
| Культура почитания | 39 |
| Настройка | 42 |
| Глава 3. Практика осознанности в отношениях | 48 |
| Додзё мистера Мияги | 48 |
| Время | 50 |
| Пятиминутка осознанности, называния и внимания | 52 |
| Осознанность в повседневных делах | 54 |
| Как поступил бы любящий? | 55 |
| Осознанный перерыв | 56 |
| Шаги к осознанному перерыву | 57 |
| Глава 4. Упражнения на развитие осознанности | 60 |
| Практика | 61 |
| Объяснение | 61 |

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Содержание

ЧАСТЬ 2

Практика № 2: субличности

| | |
|---|-----|
| Глава 5. Наши субличности | 71 |
| Обиженный Ребенок | 75 |
| Зашитник | 79 |
| Внутренний Критик | 83 |
| Глава 6. Роль субличностей | 86 |
| Проблемные части | 87 |
| Коммуникация | 92 |
| Главная ошибка в отношениях | 96 |
| Глава 7. Как использовать субличности | 101 |
| Лиз и Джон | 101 |
| Практика работы с субличностями | 107 |
| Шаг 1. Осознанность | 107 |
| Шаг 2. Называние | 108 |
| Шаг 3. Переговоры и репарентинг | 109 |
| Бунт | 112 |
| Джейсон Сивер | 114 |
| Глава 8. Упражнения с субличностями | 119 |
| Называние субличностей | 119 |
| Упражнение «Назови Зашитника» | 120 |
| Называние Обиженных Детей | 125 |
| Развитие Мудрого «я» (Здорового «я»), Внутреннего Наблюдателя) | 126 |

ЧАСТЬ 3

Практика № 3: нарратив

| | |
|---|-----|
| Глава 9. Что такое нарратив? | 137 |
| Роль историй в жизни | 137 |
| Глава 10. Почему нарратив так важен | 145 |
| Мысли становятся чувствами, а затем убеждениями | 145 |
| Подгонка нарратива | 148 |
| Влияние нарратива на сексуальную жизнь | 150 |
| Джефф и Таня | 153 |
| Глава 11. Использование нарратива | 159 |

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

| | |
|--|-----|
| Сказка о двух волках | 159 |
| Прибавьте громкость | 161 |
| Дневник благодарности и медитация любви и доброты | 165 |
| Медитация любви и доброты (метта) | 166 |
| Благодарность и практика признательности | 168 |
| Переписывание и нетерпимое сострадание | 169 |
| Таня | 172 |
| Глава 12. Упражнения на нарратив | 177 |
| Упражнения на нарратив | 178 |
| Объяснение | 178 |
| Дневник благодарности партнеру | 179 |
| Медитация любви и доброты (метта) | 179 |
| Практика признательности | 180 |
| Переписывание | 181 |
| ЧАСТЬ 4 | |
| Практика № 4: выбор | |
| Глава 13. Что такое выбор? | 190 |
| Полевые цветы | 190 |
| Выбор — язык любви | 192 |
| Глава 14. Почему выбор важен для укрепления связи? | 196 |
| Доверие | 196 |
| Выброс дофамина и окситоциновый цикл | 199 |
| Выбор дает ощущение понимания | 201 |
| Бездейственная любовь | 203 |
| Выбор, травмы и ключевые вопросы | 204 |
| Любовное эмбарго | 205 |
| Почему мы любим определенных людей | 208 |
| Духовная природа отношений | 210 |
| Глава 15. Как выбирать | 215 |
| Имка и Митчелл | 215 |
| Глава 16. Упражнения на выбор | 221 |
| Упражнение «Любовный список» | 221 |
| Осознание субличностей и выбор | 223 |
| Называние и переговоры | 225 |
| Переговоры | 225 |
| Любовное эмбарго | 226 |

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

| | |
|---|-----|
| Ваш нарратив и выбор | 228 |
| Упражнение «Прибавьте громкость» | 228 |
| Переписывание и выбор | 229 |
| Упражнения «Поиск нового» и «Чувственная память» | 230 |
| ЧАСТЬ 5 | |
| Практика № 5: личная ответственность | |
| Глава 17. Что такое личная ответственность | 237 |
| Глава 18. Роль личной ответственности в отношениях | 242 |
| Кипящая кастрюля | 242 |
| Больше чем извинение | 244 |
| Коммуникация | 246 |
| Личная ответственность — один из языков любви | 249 |
| Это просто сексуально | 251 |
| Газлайтинг | 253 |
| От «я» до «мы» и 200% ответственности | 254 |
| Доверие и игра без победителей и проигравших | 256 |
| Глава 19. Как взять на себя личную ответственность | 263 |
| Кейт и Мэй (на той же консультации) | 263 |
| Благие намерения | 268 |
| Вернись и скажи это первым | 270 |
| Это тяжкий труд | 272 |
| Практика Кейта и Мэй | 275 |
| Что, если партнер не берет на себя ответственность? | 277 |
| Глава 20. Заключение | 278 |
| Приложение. Упражнения на личную ответственность | 281 |
| Правильное извинение | 282 |
| Ответственная коммуникация | 285 |
| Личная ответственность в проблемных коммуникациях: | |
| чего <i>не надо</i> делать | 286 |
| Вернись и скажи это первым | 287 |
| Самый умный из присутствующих | 289 |
| От «я» к «мы» | 290 |
| Лесной лагерь | 292 |
| Культура отношений | 294 |
| Примечания | 296 |

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

ЧАСТЬ 1



*Практика № 1:
осознанность*

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

От стимула до реакции на него проходит время,
за которое мы выбираем, как реагировать.
В этом временном промежутке заключены
возможности личностного роста и свободы.

Виктор Франкл

« той фигней можно заниматься дома, бесплатно, сидя на диване», — так я и сказал, дословно. Обошелся без психологической болтологии и лишних церемоний.

Шла третья сессия с Томом и Никой. Обычно первые несколько встреч я посвящаю знакомству с парой, рассказываю о подходящих для конкретного случая психологических методах и наблюдаю.

Парную терапию я сравнил бы с трехмерными шахматами из сериала «Звездный путь». Для тех, кто не смотрел, поясню, что в этой игре вместо одной доски — три, расположенные на разных уровнях. Начав работать с парами, я вскоре понял, как в этом направлении все неоднозначно. Как психолог, я должен отслеживать многоуровневую динамику. Люди приходят с некоей проблемой, которая чаще всего лишь симптом, верхушка айсберга. У каждого в паре отдельное прошлое и личные трагедии, а мне еще надо учитывать

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Часть 1. Практика № 1: осознанность

последствия терапевтического вмешательства и проекции, свои и клиентов.

Мне нравится парная терапия и потому, что здесь уместны более конкретные указания, чем в индивидуальной.

В индивидуальной терапии предпочтительнее подталкивать клиента к самостоятельным выводам, которые при положительном исходе приведут его к инсайтам. С парами же почти сразу приходится рисковать. Периодически я выхожу из-за психологических кулис и объявляю свое честное мнение. Чаще всего я делаю это, когда оба не могут прекратить конфликт и ранят друг друга. Сегодня утром, глядя на Тома и Нику, я не мог не остановить кровопролитие.

— Да ладно, Том, тебе трудно, что ли, было чертову сумку собрать? — злилась Ника. Она повернулась ко мне: — Это что, так трудно? Бедная девочка ушла в поход, считай, без ничего. Один раз попросила его сделать что-то важное, называется!

— Я. Думал. Что все. Упаковал. Подумаешь, забыл, — затряс головой Том. — А ты никогда ничего не забываешь? — Повернувшись ко мне, он продолжил: — Вот кто у нас никогда не ошибается. Идеал собственной персоной. Полюбуйтесь. — Глядя на Нику: — За твои обязанности я тоже теперь отвечаю?

— Мои обязанности? Мои обязанности?! — Ника подскочила как ужаленная. — Это и твой ребенок тоже вообще-то.

— Не волнуйся, я все понял. Я по восемь часов в день горбачусь, и дома меня вот что, значит, ждет. Ведешь себя как дура.

Ника с трудом сдерживала гнев.

— Это я дура?

Часть 1. Практика № 1: осознанность

— Нет, не дура, я сказал, что ведешь себя как дура.

— А ты ведешь себя как идиот.

То ли у них истощились оскорблении, то ли они наконец заметили мое молчание. Я смотрел на них, подняв брови с немым вопросом: «Вы уже закончили?»

Ника заговорила первой:

— Ну что? Скажете что-нибудь?

— Да, вы же должны как-то это прокомментировать? Мы хотим знать, что вы думаете, — поддержал Том.

И вот тогда я ответил:

— Этой фигней можно заниматься дома, бесплатно, сидя на диване. Откровенно говоря, я думаю, вы оба могли бы вести себя прилично. Что с вами? Почему вы так ведете себя друг с другом?

Прямой ответ на прямой вопрос.

Я дал им время переварить мои слова и спросил:

— Что дети чувствуют, когда вы так ругаетесь?

Они понимающие посмотрели друг на друга.

— Давайте попробуем как-нибудь иначе? Со стороны кажется, что у вас все плохо. — Я наклонился чуть вперед. — Вот что, ребята, если ничего не делать, дальше будет хуже. Дело не обязательно дойдет до развода, но это, возможно, было бы еще не самое худшее, потому что такая жизнь никому не в радость.

У обоих челюсти отвисли. Потом губы Ники начали кривиться в улыбке. Она посмотрела на Тома:

— Ого, Тони нам ничего подобного не говорила.

— И, видимо, зря, — ответил я.

Тони была их психологом. Она нравилась обоим и очень им помогла. Я полностью разделяю их мнение: на том этапе

Часть 1. Практика № 1: осознанность

ее подход был наилучшим. Она вела себя дружелюбно и по-матерински понимающе. Но им больше не нужна была мамочка, пора было научиться держать себя в руках и очертить границы приемлемого поведения. Я помог Тому и Нике изменить культуру отношений.

На мой взгляд, слово «культура» немного затаскано. У любой компании, организации и команды есть своя культура. Сам термин мне не по душе, но он точно описывает сферу моего внимания в парной терапии. Культура — это установленная манера поведения, убеждения и ценности, общепринятый — чаще всего негласно — жизненный уклад. Ключевое слово — «негласно». Том и Ника любили друг друга и хотели сохранить брак и семью, но у них не было культуры общения. Я заметил, что они не относились друг к другу по-доброму и постоянно отпускали колкие замечания. Обсуждая серьезные темы, такие как секс, дети и финансы, они позволяли себе сарказм, называя его невинными шутками. Но когда ситуация накалялась, они принимались поливать друг друга грязью. Это я и наблюдал у себя в кабинете.

Проблема Ники и Тома заключалась в том, что они не контролировали слова и действия. Когда людям не хватает времени, сил и денег, они не задумываются о том, что и как говорят. Взаимные уколы вошли в привычку и стали нормой.

Один мой клиент, состоящий в аналогичных отношениях, однажды спросил меня: «А разве не так общаются все пары, прожив вместе столько лет? У всех же, наверное, одно и то же?» Вынужден признать, что он по большей части прав. Пары, действующие на автомате, без стороннего вмешательства, «учатся плохому», как я это называю. Перебранки и шуточные потасовки незаметно перерастают

Часть 1. Практика № 1: осознанность

в ожесточенные споры, сводят на нет сексуальную жизнь и делают плохое обращение нормой. Как бы это ни проявлялось, подобное поведение не способствует уважению и состраданию — двум слагаемым истинной душевной связи.

Когда мы хотим чему-нибудь научиться, мы начинаем с азов. Это касается и отношений тоже. Первый шаг к нормализации отношений, исцелению и восстановлению связи в паре — не романтическое свидание, не стремление отточить свои коммуникативные навыки и не многочасовые дискуссии у психолога по поводу того, кто, когда и что сказал. Все это почти ничего не дает. Первый шаг к истинной душевной связи — это осознанность.



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:



[издательство
МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР

Максимально полезные книги