

павел федоров



Пиши, ленивая *опа

КАК ПИСАТЬ ПОНЯТНЫЕ ТЕКСТЫ

от автора блога о работе
и текстах «Паша и его прокрастинация»
и продакшен-директора
digital-

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

МИФ

Оглавление

Введение	6
Глава 1	
Что нужно знать о тексте	9
Глава 2	
Как насчет грамотности?	21
Глава 3	
О чем писать: как выбрать тему	36
Глава 4	
Зачем нужен план и как его составить	45
Глава 5	
С чего начать текст	55
Глава 6	
Как написать красиво: большой разговор о графомании, авторском стиле и лишних эпитетах	66
Глава 7	
Как сделать совсем красиво	101
Глава 8	
Что происходит с текстом после того, как вы его написали	127
Глава 9	
Что такое писательский блок, как с ним быть и как с ним жить (а лучше без него)	134
Глава 10 (бонусная)	
Почему вы не ведете блог	153
Вместо заключения	
Как быстро научиться писать	163
Приложения	165
Что дальше?	186
Благодарности	187

Введение

Я начал писать книгу пять лет назад, в 2017 году, и за это время очень сильно поменялось примерно все. На старте я зарабатывал перебором букв: был автором, редактором, копирайтером; писал статьи, брал интервью, конструировал содержание лендингов, вел блоги компаний.

На выходе я аж продакшен-директор: управляю большим конвейером по производству контента для бренд-медиа, настраиваю процессы и нанимаю людей десятками. Сам я уже давно ничего по работе не пишу, кроме схем, планов и структур, зато в моей команде больше ста человек, которые ежедневно создают десятки и сотни единиц контента для разных изданий и проектов. Они зарабатывают нам премии, а клиентам — деньги. Соцсети, которые мы ведем, вызывают слезы радости и восхищения у подписчиков.

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Короче, выход книги — завершение гигантского этапа моей жизни. Она — о мотивации, умении разговаривать и мышлении. Она не о том, как научиться писать (этому вас научат другие книги, и в конце есть их список), не о волшебных таблетках, после которых умеешь все. Книга эта — про голову и ее правильный настрой.

А кому в итоге это стоит читать?

Тем, кто пишет что угодно, но не зарабатывает копирайтингом, написанием книг или редактурой. Всем, кто не входит в этот список: копирайтеры, редакторы, авторы. Для вас есть куча книг, курсов, видео, Telegram-каналов с бесплатной информацией от практиков с тоннами приемов и наблюдений.

А ты вообще кто и почему встал на трибунку вещать?

Привет, меня зовут Паша, и я Паша в блоге «Паша и его прокрастинация». Это Telegram-канал о русском языке, редактуре, текстах и умении думать. Больше десяти лет зарабатываю на контенте: сначала делал сам, потом начал строить заводы по его производству, а дальше и заводы по производству заводов.

Если хочется бессмысленного неймдроппинга (ну, перечисления крутых компаний из портфолио), то вот он: «Палиндром», «Лайфхакер», «ВКонтакте»,

«Нетология», vs.ru (который тогда назывался «Цукерберг позвонит»). У меня есть курсы о контенте в Skillbox, преподавал (немного) в SkillFactory, GeekBrains, Британской высшей школе дизайна. Выступал на куче конференций. Написал несколько тысяч текстов (хотя это число вообще ни на что не влияет). Отредактировал несколько тысяч текстов (тоже абсолютно неважно).

А вот вам первая простая истина: всякий может написать книгу на любую тему, ведь на самом деле писательство — не какой-то особый талант или дар свыше. Просто нужно чуть-чуть знать теорию и очень много практиковаться.



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:



Проза:



Детские книги:

