

# ПОЧЕМУ ОБЯЗАТЕЛЬНО КЕМ-ТО СТАНОВИТЬСЯ?

**В**зрослые постоянно спрашивают: кем ты хочешь стать? На кого будешь учиться? Поётся же в старой песне: «Все говорят, что надо кем-то мне становиться, а я хотел бы остаться собой». Почему нельзя просто быть собой?

Остаться собой – отличный план, вот только что это значит? В психологии есть такой классический тест: нужно тридцать раз ответить на простой вопрос – «Кто я?». Несложно написать первые пять-шесть пунктов: я – человек. Мужчина или женщина. Сын, дочь, отец, мать, внук, брат, сестра... А что дальше? Может быть, я гениальный повар, но как я об этом узнаю, если никогда не готовил? Или я талантливый менеджер, но как мне это понять, если я ни разу никем не руководил? Так кто же я? Просто я – и всё?!

А бывает наоборот: человек подписывает свои статьи и не может выбрать, как представиться. Он и писатель, и публицист, и педагог, и актёр, и продюсер, и немного поэт, а ещё предприниматель и основатель приюта для бездомных животных. Так кто же он?

Я твёрдо уверена, что единственно верный способ быть собой – это постигать себя и раскрывать все стороны своей личности. А пока постигаешь, как раз и приобретаешь все эти навыки, профессии и статусы.

Тренд последних десяти лет – обучение на протяжении всей жизни (по-английски – *lifelong learning*). Многие перестали ограничивать себя каким-то одним образованием. Мы постоянно достаём из нашего «гардероба» новые стороны своей личности, развиваем их, получаем новые знания и находим то, в чём мы хороши, ещё одну профессию, которая нам нравится. Примерять так можно бесконечно долго: главное – становиться не кем-то, а собой. Ещё больше собой, чем раньше.

Вот тебе, к примеру, 14 лет. Ты уже знаешь, что танцор из тебя никакой (хотя и тут можно поспорить, но допустим). Зато ты вполне силён в математике. А ещё у тебя медаль школьного конкурса за самую смешную шутку. Значит, ты немного стендапер? Или ты можешь быть одновременно знатоком аниме, легкоатлетом и автором песен, пусть и из двух аккордов.

Отвечая себе на вопрос «Кто я?», ты будто примеряешь многочисленные костюмы в гардеробе. Все они твои, все по размеру и все к лицу. Ты пробуешь сначала один, потом другой, при этом всё время остаёшься собой!

Так вот, мой ответ на вопрос, зачем кем-то становиться, очень прост: чтобы становиться собой, всё больше и больше постигая себя и раскрывая свои таланты. Это то, ради чего стоит попробовать поступить на физмат – ну а вдруг это твоё? Или пойти в кулинарный техникум и стать, помимо прочего, кондитером. А потом найти человека, с которым захочется создать семью, и стать родителем.

Только есть одно условие: чтобы, становясь кем-то ещё, остаться собой, нужно время от времени внимательно изучать содержимое «гардероба», вдумчиво примерять свои «костюмы», даже если кажется, что они идеально подходят. Иногда бывает, мы отключаемся от себя, перестаём слышать свои

желания, и тогда действительно возникает риск очнуться где-то на кафедре высшей математики и удивиться: что я здесь делаю? Ведь я хотел быть путешественником, пилотом, мечтал заниматься историческими реконструкциями и водить кукол в театре. Как меня угораздило стать математиком?

Внимательно следи за тем, чтобы те роли, профессии, занятия, которые ты выбираешь, были действительно твоими. Это очень важно. Именно поэтому стоит хорошо подумать, куда пойти после школы, на кого выучиться, кем хочется работать. Потому что если ты ответишь себе «не знаю», «хочется просто остаться собой, и всё» – жизнь сама нарядит тебя в то, что под руку попадётся. Нам такой сценарий ни к чему.

**ПОПРОБУЙ!**

## ТЕСТ «КТО Я?»

Я предлагаю тебе пока просто зарядку для ума, а не профессиональный психологический тест. Попробуй перечислить 20, 30, а может быть, 50 пунктов, которые отразят стороны твоей личности. Пиши даже то, что пока не похоже на будущую профессию. А потом представь, что весь этот длинный список – твой «гардероб», в котором умещается столько разных воплощений. И всё это – ты!

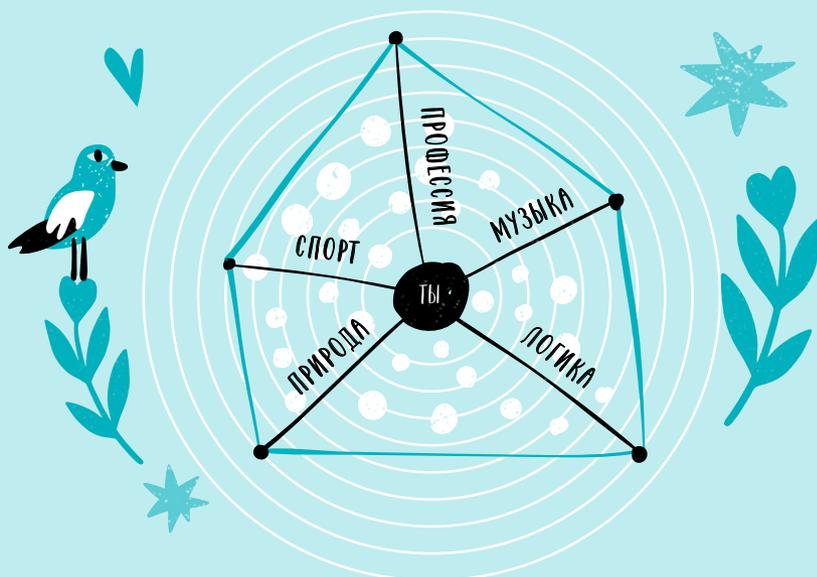


# ВЕКТОР ЛИЧНОСТИ

Как ты знаешь из математики (ну или скоро узнаешь), у вектора есть длина и направление. Попробуй нарисовать все свои векторы, все направления развития. Поставь на листе бумаги точку: здесь ты находишься сейчас, со всеми твоими увлечениями и достижениями. И проведи из этой точки векторы разной длины и в разных направлениях. Один отрезок – это, например, спорт, которым ты хочешь заниматься и дальше. Другой, более длинный, – профессия, которую ты хочешь получить. Рядом можно начертить ещё пару векторов – это те факультеты

и специальности, которые ты рассматриваешь в качестве запасного варианта. А вот из глины ты лепишь отлично, но развиваться в этом направлении больше не хочешь, так что можно не чертить этот отрезок.

Соедини концы векторов линиями: получится такая «паутина», внутри которой будет поле твоих возможностей. В каком-то смысле это и есть ты: всё, в чём ты можешь и хочешь себя выразить. Представлять себе такое поле и действовать в нём – это и называется «становиться собой».



# ≡ ПОЧЕМУ ≡ Я ТАКОЙ БЕЗДАРНЫЙ?

**П**еть не умеешь. Танцевать не любишь. Рисунки у тебя страшные. Стихи со сцены читать – нет, только не это! Ты не прикольный. Не спортивный. Другие в твоём возрасте уже о-го-го, а ты вообще ни о чём.

Знаешь, я работаю с детьми и взрослыми вот уже скоро двадцать лет. За это время мне ни разу не попался человек, который был бы абсолютно бездарен. Если ты действительно такой – это уже что-то особенное.

Проблема в том, что ты не там ищешь свои таланты. Обычно слово «талант» ассоциируется у нас с врождёнными способностями, которые могут проявиться в искусстве, музыке, спорте. Это то, что обычно сразу бросается в глаза. Но есть таланты и не такие заметные. Как насчёт способностей к бизнесу? Чтобы быть предпринимателем, нужна особая гениальность, исключительное сочетание личных качеств. Я, например, встречала и гениальных поваров, и даже гениальных гардеробщиков, которые придумывали уникальную систему наполнения вешалок и затем патентовали свои суперметодики.

Талант – это любая твоя суперспособность. Причём не обязательно с ней рождаться: её можно развивать в течение жизни. Например, у не самого ответственного ученика, прогульщика и лентяя к концу школы, скорее всего, будут отлично развиты навык быстрого ответа (он научился соображать и ловить на лету), краткосрочная память (быстренько посмотрел в учебник и сразу воспроизвёл на контрольной). Вероятно, он будет неплохим переговорщиком (ведь ему приходилось неоднократно убеждать одноклассников дать списать). Если соединить все эти таланты, получится гений! Вопрос только в том, к чему он приложит свою гениальность. Станет блестящим сейлз-менеджером или прессекретарём великого учёного? А может быть, откроет свой бизнес?

ПОПРОБУЙ!

## ТВОЙ ГЕРОЙ

Выбери любого человека, которым ты восхищаешься и которого считаешь талантливым: мама или папа, друг, любимый певец, спортсмен – кто угодно.

Составь список его талантов – не менее пятидесяти штук! Доброе сердце – годится, открытая улыбка – очень хорошо, умение свистеть, забавные шутки, симпатичные привычки – всё подходит. Упорство – можно упрямство – тоже

хорошо. Можно и что-то связанное с внешностью, только попробуй представить это как талант. Например, не просто «длинные ноги», а напиши, что за этим скрывается и что тебя восхищает. Умение быстро бегать? Фотогеничность?

Потом внимательно прочитай список и отметь галочкой те таланты, которые, возможно, есть и у тебя. Пусть их всего два из пятидесяти, но это уже не «бездарный».

## ИЩЕМ СВОИ ТАЛАНТЫ

Начни составлять подробный список своих талантов. Заведи для этого отдельную тетрадь или файл на компьютере. Не забывай добавлять то, что вспомнишь. Можешь попросить друзей и близких помочь – не бойся, это совсем не стыдно. Люди видят нас даже лучше, чем мы сами себя видим.

# ≡ ПОЧЕМУ ≡ ПЛОХО МЕЧТАТЬ О ТОМ, ЧТОБЫ НЕ РАБОТАТЬ И БЫТЬ БОГАТЫМ?

**Т**ы откровенно говоришь взрослому, что мечтаешь не работать и иметь много денег, а он вдруг начинает тебя отчитывать: а-а, так ты хочешь на всём готовеньком! Да ты совсем ребёнок – не понимаешь, что так не бывает! Если тебя окружают другие взрослые и к смелым мечтам относятся иначе, я искренне за тебя рада. Если нет, читай дальше.

Быть богатым – очень даже хорошая мечта! Ведь деньги – это возможности: можно учиться, познавать мир, радовать себя и близких, помогать другим. Конечно, есть ещё вариант проваляться всю жизнь на диване, но это же очень скучно. Не думаю, что ты этого хочешь.

Мечта никем не работать сама по себе тоже неплоха. Если ты не ходишь на работу, это не значит, что ты ничего не делаешь. Бывает, что люди не работают и тем не менее у них очень активная и наполненная жизнь: они путешествуют, занимаются творчеством, наукой, благотворительностью, общественной деятельностью, воспитывают детей, пишут книги, строят дома, растят роскошные сады.

Поэтому давай уточним.



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

