

Квон Гёльль



ЕДИНСТВЕННЫЙ
КОНЕЦ
ЗЛОДЕЙКИ-
СМЕРТЬ

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

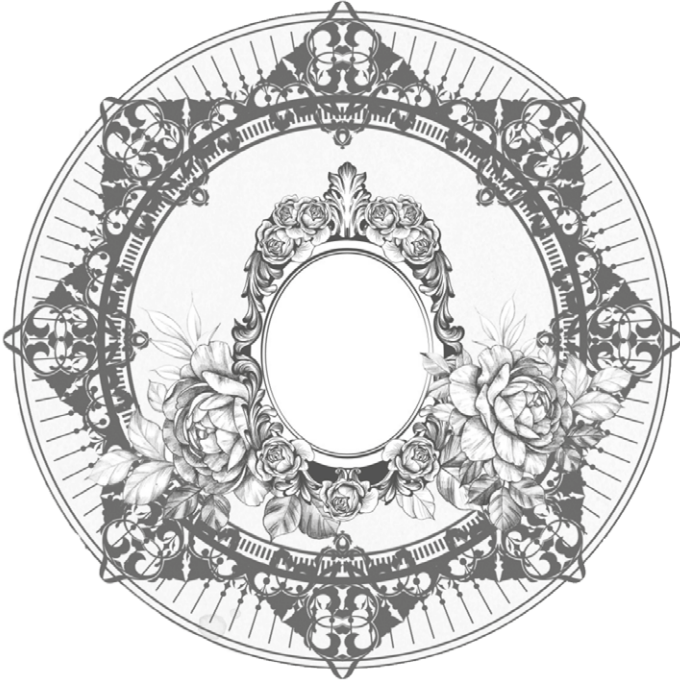
Повелли

МИФ

ЕДИНСТВЕННЫЙ
КОНЕЦ
ЗЛОДЕЙКИ-
СМЕРТЬ

Том 4

Квон Гёиль



ЕДИНСТВЕННЫЙ
КОНЕЦ
ЗЛОДЕЙКИ-
СМЕРТЬ

IV

Москва
МИФ
2024

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

УДК 821.531-312.9
ББК 84(5Кор)-445
К32

Серия «Единственный конец злодейки — смерть»

Квон, Гёль

К32 Новелла «Единственный конец злодейки — смерть». Том 4 / Квон Гёль ; пер. с корейского Екатерины Ким. — Москва : МИФ, 2024. — 448 с. — (Единственный конец злодейки — смерть).

ISBN 978-5-00214-472-3

Выпив яд на церемонии совершеннолетия, Пенелопа запустила сюжет со скрытой концовкой, однако попытка телепортироваться в реальный мир не сработала. Вдобавок сбылись ее худшие опасения — вернулась настоящая дочь герцога Ивонна. Но, похоже, она совсем не та, за кого себя выдает. Пенелопа замечает, что девушка не отражается в воде и пытается помутить рассудок жителей поместья. Героиня вступает с ней в открытое противостояние. Сможет ли она победить и наконец покинуть игру?

УДК 821.531-312.9
ББК 84(5Кор)-445

*Все права защищены.
Никакая часть данной книги
не может быть воспроизведена
в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения
владельцев авторских прав.*

ISBN 978-5-00214-472-3

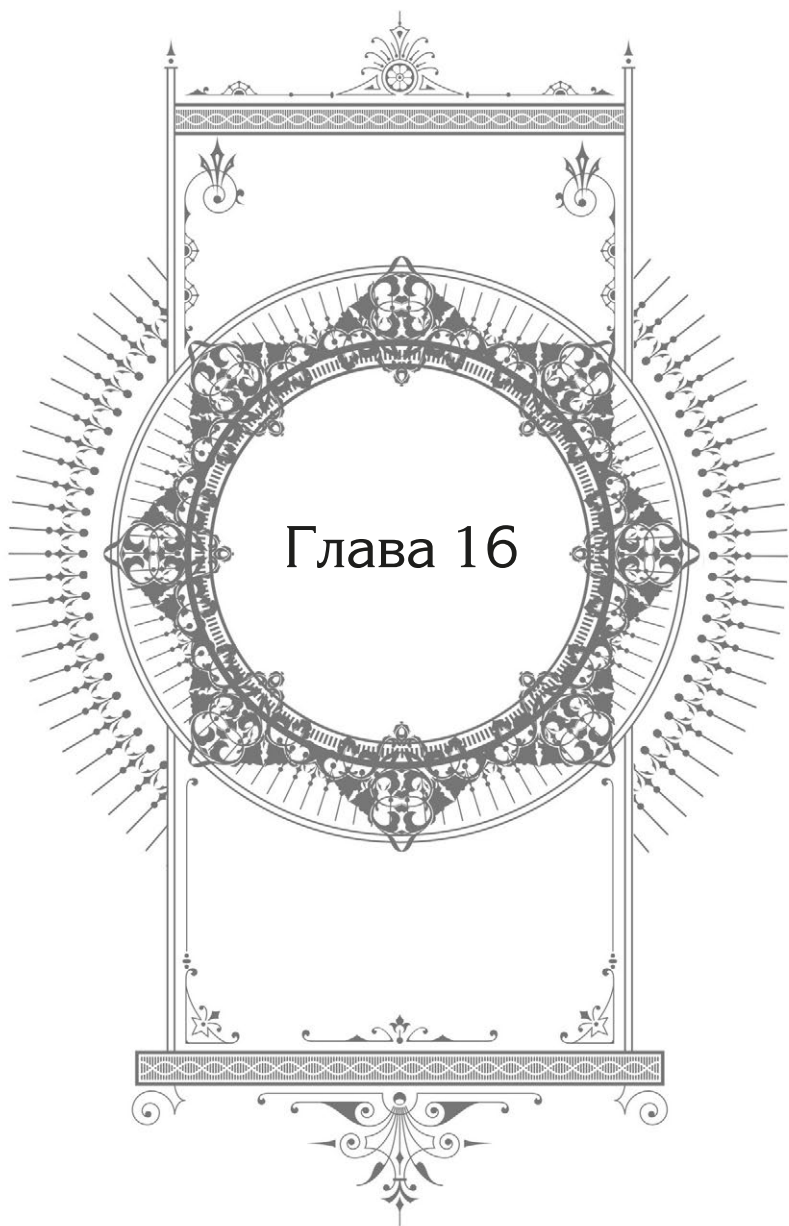
Original title: Villains Are Destined to Die
Copyright © Gwon Gyeoeul 2019 / D&C
MEDIA All rights reserved. First published
in Korea in 2019 by D&C MEDIA Co., Ltd.
This edition is published by arrangement
with D&C MEDIA Co., Ltd.

© Издание на русском языке, перевод,
оформление. ООО «Манн, Иванов
и Фербер», 2024

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Глава 16	7
Глава 17	89
Глава 18	147
Глава 19	217
Глава 20	341
Заключение	425



Глава 16



Глава 16

Яркий голубой свет проникал даже сквозь закрытые веки. Я недовольно нахмурилась, открыла глаза и осмотрелась. Помещение казалось знакомым. Это...

Это была просторная подземная база на острове Солеиль — логово последователей Лейлы.

Я огляделась и обнаружила источник света, режущего глаза. Он шел из древней реликвии, которую держала в руках стоявшая на алтаре Белая Мантия. Нет... Ивонна.

Свет был направлен вниз на съжившегося ребенка, слегка приподнятого над землей. Я тут же поняла, что под голубым светом была я, невидимая глазу. Я спасала Лео, когда Винтер наложил на меня заклятие невидимости.

Винтер лежал без сознания в углу, а Каллисто перекачивался по земле, уворачиваясь от гигантских ящериц.



Передо мной развернулась недавно пережитая сцена, теперь мне досталась роль зрителя.

Внезапно голубой свет, исходивший из древней реликвии в руках Белой Мантии, то есть Ивонны, задрожал. Одновременно с этим в зеркале, в котором прежде ничего не отражалось, стало что-то проступать. В прошлом, послушавшись совета Винтера не смотреть, я крепко зажмурилась и не могла видеть эту сцену. Теперь же, когда я смотрела со стороны, происходившее открылось мне по-новому. Несмотря на заклинание невидимости, Ивонна заметила меня.

Прищурившись, я внимательно рассмотрела реликвию, которую держала Ивонна. Голубой свет стал ярче. Вскоре зеркало пошло рябью, появилась размытая картинка. Хм.

Изображение стало невероятно отчетливым. Я вытаращила глаза и резко вдохнула.

Там была я.

Не та я, которая спасла тогда Лео, не красивая Пенелопа, а настоящая я.

Я спала мертвым сном, сжимая в руках мобильный телефон с включенным экраном, в неприглядной полуподвальной комнатке. Именно так я выглядела прямо перед тем, как попасть в игру.

— Я... Почему я там?..

Колебаясь, я пошла к алтарю. Сначала медленно, но потом все быстрее. Одним махом я достигла Ивонны, протянула руку, чтобы схватить зеркало, и в этот момент...

Бах! Еще до того, как голубой свет, исходивший от реликвии, добрался до кончиков моих пальцев, окружавшая меня картина с грохотом рухнула.



— Ч-что за?..

В одно мгновение алтарь и стены пещеры исчезли, все вокруг заполнила крошечная тьма. Я в растерянности огляделась, подняла голову. Реликвия в руках Ивонны была размером с ноутбук, но в какой-то момент превратилась в огромное старинное зеркало и потемнела.

Там отражалась настоящая я. В руках я сжимала мобильный телефон, сквозь пальцы виднелась заставка игры с надписью «Игра окончена».

Сейчас... сейчас я смогу вернуться!

Я безотчетно решила, что если коснусь того зеркала, то смогу вернуться в реальность. Полная надежды и радости, я изо всех сил оттолкнулась от земли и прыгнула к зеркалу. Почему-то показалось, что таким образом мне удастся попасть в свою комнату. В тот момент меня переполняла искренняя вера, что я смогу пройти сквозь зеркало.

Бам!

— Ой!

Я сильно ударилась о холодную и твердую поверхность и опрокинулась на спину.

— Ай...

Ушибленное плечо резко заболело. Удивительно, от одного-единственного удара все тело пронзила жгучая боль.

— Что это? Почему?..

Я состроила жалобную гримасу. И в этот момент в зеркале возник белый экран системы.

Система

Ошибка. Вы запустили скрытый квест.
Опция «Игра окончена» более недоступна.



В растерянности посмотрев на эти слова, я усмехнулась.

— Что за?..

В этой игре конец означает смерть персонажа, то есть смерть Пенелопы, в которую я превратилась. Однако теперь безумная система говорит, что, хоть я и выбрала смерть, конец игры невозможен.

— Я думала, что выберусь отсюда, хотя бы умерев! Какого черта?

Пошатываясь, я встала, приблизилась к зеркалу, и подняла крепко сжатые кулаки.

— Чертова безумная игра! Ты сама меня сюда засунула, что ты от меня хочешь?!

Бам, бам! Я застучала по зеркалу и закричала.

Я хотела вернуться. После игры всю ночь напролет и в состоянии полуобморочного сна вид у меня реальной был жалкий, и я заколотила еще более отчаянно.

— Отпусти меня! Отпусти!

Система

Ошибка. Вы запустили скрытый квест.
Опция «Игра окончена» более недоступна.

Бам, бам, бам!

Но сколько бы я ни билась и ни кричала, в системном окне вспыхивала одна и та же фраза.

Поверхность качнулась, словно время вышло. Мое настоящее отражение в зеркале начало размываться.

— Нет! Нет, нет!

Видя, как исчезает мой силуэт, я затрясла головой и как сумасшедшая застучала по зеркалу.



— Я же умерла, отпусти меня в реальность!
Но по мере того, как мое отражение растворялось и таяло, текст в системном окне становился отчетливее.

Система

Ошибка. Вы запустили скрытый квест.
Опция «Игра окончена» более недоступна.

Эта надпись выглядела ужаснее самого кошмарного сна. Меня охватила дрожь, я закрыла глаза.

— А-а-а!

И тут же глаза резко открылись. Темнота рассеялась, и вместо огромного зеркала я увидела знакомый потолок.

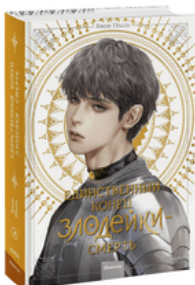
— Ах, ах... — с губ срывалось сбившееся, как от долгого бега, дыхание. Я попыталась приподняться, чтобы оценить обстановку, но, как ни странно, тело не слушалось. Мне не оставалось ничего, кроме как просто осмотреться.

Это была моя комната. Нет, если быть точной, комната Пенелопы в герцогском доме.

Так я только что видела сон?

Видение моего настоящего я было слишком реалистичным, но теперь и зеркало, и системное окно бесследно исчезли.

Некоторое время я смотрела на потолок и успокаивала прерывистое дыхание. В нос ударил горьковатый запах лекарств. Прошло довольно много времени, и я поняла, что наконец очнулась от долгого сна. Внезапно перед глазами появилось белое прямоугольное окно.



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

