

КАК СТАТЬ МУДРЫМ ЧИТАТЕЛЕМ

В этой главе вкратце излагаются основные идеи книги, включая такие понятия, как системная модель чтения, системный метод чтения и выбора литературы, а также другие принципы и техники, которые призваны помочь людям создать и оптимизировать читательские навыки

На свете есть два вида удовольствия: чувственное и интеллектуальное. Чувственное связано с плотскими инстинктами: мы испытываем его, когда пируем с друзьями, находимся в роскошном особняке или надеваем дорогую одежду. Его сравнительно легко получить, но оно мимолетно. Второй вид удовольствия связан с нашими умениями думать, учиться и творить. Оно может длиться долго, поскольку интеллектуальные занятия не способны наскучить*.

* Немецкий философ Артур Шопенгауэр в книге «Афоризмы житейской мудрости» разделил человеческое счастье на три вида. Во-первых, это счастье, связанное с физиологией: еда, питье, отдых, сон и т. д. Во-вторых, это счастье, связанное с жизненной силой: ходьба, отдых, фехтование, верховая езда и т. п. В-третьих, это счастье, связанное с приятными эмоциями: чтение, учеба, изобретательство, творчество и т. д. См.: Шопенгауэр, 2015. В этой книге мы будем называть два первых типа чувственными удовольствиями, а третий вид — интеллектуальным удовольствием.

Также есть два вида чтения — с развлекательной и с познавательной целью. В первом случае люди читают для удовольствия, не прикладывая особых усилий. Познавательное чтение, напротив, направлено на получение информации и основано на том, что мы «перевариваем» книжный текст, чтобы превратить его в личное знание. В отличие от чтения ради удовольствия, познавательное дарит нам интеллектуальное наслаждение.

Казалось бы, в современном обществе почти не осталось неграмотных людей, письменная информация проникает во все сферы жизни, материалы для чтения можно встретить повсеместно, электронные книги приобрели огромную популярность. Однако многие читают лишь для развлечения, их способность к интеллектуальной обработке данных не повысилась. В эпоху информационного бума все больше людей сталкиваются с тем, что им трудно сосредоточиться, когда они принимаются за серьезную книгу. Эти проблемы указывают на огромный разрыв: чтобы получить интеллектуальное удовольствие от чтения, нужно перешагнуть определенный порог. Не все на это способны.

Мифы о чтении

Привычки, связанные с чтением, развиваются с детства. Порой они только мешают интеллектуальному чтению. Существует много недоразумений в отношении того, как и что нужно читать, — их я называю «мифы о чтении». Среди них особенно распространены три: во-первых, начинать якобы нужно с легкой литературы, во-вторых, читать следует всю книгу от начала до конца и, в-третьих, читать можно только одну книгу за раз.

Первый миф: читать нужно сначала легкую литературу, а потом переходить к сложной. Многие люди скорее предпочтут узнать, как интерпретируют идеи автора некие третьи лица, чем самостоятельно ознакомятся с источником. Они лучше купят научно-популярную книгу, чем прочитают «сложный» учебник или авторскую монографию. Они склонны верить авторам книг,

в которых приводится упрощенное и даже искаженное толкование оригинальных научных работ. Этот миф вреден тем, что мы недооцениваем силу первого впечатления. Первая услышанная версия кажется убедительной, даже если является стереотипным, шаблонным представлением. Как только в мозгу человека поселилась некая идея, избавиться от нее довольно трудно. Вам кажется, что сначала вы прочтаете несколько легких развлекательных книжек, а затем возьметесь за сложную? На самом деле, если вы случайно натолкнетесь на такое произведение, то, скорее всего, отложите его в сторону после пары-тройки страниц.

Как с этим бороться? Чтобы изменить привычки, нужно прочитать много умных книг. Стремитесь к большему. Нельзя утверждать, что все хорошие книги — сложные, однако чтение требует умственных усилий. Книги кажутся похожими друг на друга, чего не скажешь об интеллекте их авторов. «Сложные» книги, которых вы избегаете, помогут вам лучше узнать окружающий мир, потому что они ближе к источнику знания. Испытав интеллектуальное удовольствие от того, что вы осилили «сложную» книгу, вы с большим энтузиазмом начнете относиться к чтению. Пробежать глазами сотню бестселлеров и тысячу постов в соцсетях — это не то же самое, что добросовестно погрузиться в знакомство с научным трудом. Когда вы овладеете навыками чтения, «сложные» книги уже не покажутся вам сложными, а «легкие» — хорошей отправной точкой.

Второй миф: книгу нужно читать с начала и до конца. Многие люди, купив книгу, с воодушевлением открывают ее, но после двух-трех глав их интерес угасает, и они ее откладывают, чтобы больше никогда к ней не возвращаться. Время идет, купленных фолиантов и скачанных электронных книг копится все больше, а внимательно прочитанных текстов — все меньше.

Как решить эту проблему? Некоторые основополагающие труды следует думчиво читать от корки до корки. Однако далеко не все книги можно считать основополагающими трудами. Мы читаем главным образом для того, чтобы получить информацию, изменить восприятие и обогатить свое представление о мире. Люди

склонны переоценивать себя, полагая, что смогут одолеть книгу целиком, даже если они, скорее всего, ее не дочитают. Если вы знаете, что время ограничено, постарайтесь усовершенствовать технику чтения, чтобы получать больше информации за тот же срок.

Третий миф: нельзя читать несколько книг одновременно.

Многие не приступают к новой книге, пока не закончили старую. Однако исследования в области когнитивистики свидетельствуют о том, что это не соответствует принципам работы человеческого мозга^{*}. Говорят, чтобы понять книгу, нужно ее внимательно прочитать. На самом деле способность к пониманию книги во многом зависит от ее особенностей. Кроме того, она связана с ее содержанием, ее достоинствами и недостатками, а также с культурным багажом читателя, его знаниями об истории и современности, о своей стране и других странах. Когда вы понимаете, о чем читаете, то получаете от чтения гораздо больше^{**}. Как этого добиться? Нельзя ограничиваться одной книгой; чтобы по-настоящему понять одну, нужно прочитать несколько. Возьмем, к примеру, книгу лауреата Нобелевской премии по экономике 2002 года психолога Даниэля Канемана «Думай медленно... решай быстро» — важнейшую работу в области когнитивистики^{***}. Однако, чтобы выяснить, как люди принимают решения, этой работы недостаточно. Вам нужно иметь представление о научной теории «двухпроцессорной системы мышления», описывающей, каким образом мозг обрабатывает информацию. Даниэль Канеман развил теорию, предложенную британским когнитивным психологом Джонатаном Эвансом, который в 1989 году опубликовал книгу *Bias in Human Reasoning* («Предвзятость в человеческом мышлении»)****. Кроме

^{*} См. справку о теории желательных трудностей в главе 2 («Работа мозга в процессе чтения»).

^{**} См.: Ян Чжипин. Как правильно читать книги // Жизненные паттерны. Пекин, 2019. Гл. 17.

^{***} См.: Канеман, 2012.

^{****} См.: Эванс, 1989.

того, вам следует знать, что ученые за последние два десятилетия пересмотрели и усовершенствовали модель Канемана. Для этого стоит прочитать книгу канадского психолога Кита Становича «Рациональное мышление» — в ней он развил идею о тройственной модели мышления*.

Помимо этого, вам нужно пролистать труды научных противников Даниэля Канемана, а именно: Гэри Кляйна (The Power of Intuition — «Секрет интуиции») и Герда Гигеренцера (Adaptive Thinking — «Адаптивное мышление»), а также Рейнхарда Зельтена, который вместе с Гердом Гигеренцером написал книгу Bounded Rationality («Ограниченная рациональность»)**.

Алгоритмы принятия решений исследуют не только когнитивные психологи, так что вам придется ознакомиться с научными текстами из других дисциплин.

Основоположниками в области анализа решений были ученые Рональд А. Ховард и Говард Райффа. Советую вам прочитать книгу Foundations of Decision Analysis («Основы анализа решений»), которую Рональд А. Ховард написал в соавторстве с Али Аббасом, а также книгу «Принятие решений при многих критериях», подготовленную Говардом Райффой вместе с Ральфом Кини.

Только обладая знаниями в области когнитивной психологии и теории операций, вы можете получить общее представление о том, как принимаются решения***.

Есть еще несколько распространенных заблуждений, связанных с тем, как нужно читать: например, некоторые полагают, что учитывать когнитивный стиль автора или делать заметки о прочитанной книге необязательно. Подробнее об этом рассказывается в соответствующей главе.

* См.: Станович, 2015b.

** См.: Кляйн Г. Секрет интуиции. 2014; Гигеренцер Г. Адаптивное мышление. 2006; Зельтен Р., Гигеренцер Г. Ограниченная рациональность. 2016.

*** Ховард Р. А. Основы анализа решений. 2019; Принятие решений при многих критериях / Г. Райффа и др. 1993.

Давайте обратимся к проблеме выбора литературы для чтения. Есть два популярных верования: во-первых, что читать нужно всё подряд, а не избирательно; а во-вторых, что нужно гоняться за новинками, чтобы ничего не упустить.

Убеждение 1: читать нужно всё подряд. Многие неопытные читатели относятся к выбору книги крайне неосмотрительно. Как правило, они ориентируются на мнения других людей. Чтобы стать самостоятельной личностью, нужно черпать информацию из уникальных источников, иметь доступ к различным структурам знаний и видам литературы. Если вы будете читать то же самое, что все остальные, то не сумеете выработать независимый образ мысли. Здесь в точности подходит высказывание политического деятеля Цзэн Гофаня: «Вы можете купить множество книг, но они бесполезны, если вы не знаете, что следует читать»^{*}.

Убеждение 2: нужно читать все новинки. Людям нравится все новое, но они не понимают, что, гоняясь за новым, они строят свой замок на песке. Представим, что знания — это огромное море, в котором плавают наиболее значимые книги — я называю их фундаментальными. Грохочущий поток, ввергаясь в море, приносит все новые и новые фолианты. Давайте вспомним о четверичной классификации литературы, принятой в Древнем Китае, где книги делили на каноны, анналы, трактаты и сборники. Каноническими текстами считались классические произведения конфуцианства и связанные с ними книги. Ученые тогда проводили исследования следующим образом: сначала они читали каталоги, затем выбирали из них самые важные книги, сочиняли к ним комментарии, а потом уже сами писали книги, чтобы высказать собственные мысли. Этот способ, основанный на традиционном изучении классических книг и списков литературы, представляется мне наиболее эффективным и истинно научным. Осталось только определить канонические труды, написанные в XXI веке...

^{*} См.: Цзэн Гофань. 21 апреля, 9-й год правления императора Сяньфэн // Сборник семейной переписки Цзэн Гофаня. 2011.

Зачем нужно читать? Читатель, текст и ситуация

Есть несколько причин, по которым возникли пять распространенных мифов о чтении. Во-первых, это устаревание традиционного обучения чтению, во-вторых — повышение требований к читательским способностям в эру информационного взрыва. Однако главная причина состоит в том, что люди не только не понимают основные научные законы чтения, но и даже не подозревают об их существовании. Есть разные техники чтения. Самыми известными из них в китайской истории были «метод общей оценки» полководца Чжугэ Ляна, «метод основного значения» поэта Тао Юаньмина, «метод восьмисторонней атаки» великого поэта и художника Су Дунпо, а также метод философа Чжу Си^{*}.

Наиболее известными западными техниками являются базовое, исследовательское, аналитическое и тематическое чтение. Такие приемы перечисляет Мортимер Адлер в своем руководстве «Как читать книги»^{**}.

Однако в наши дни эти методы устарели. Во всяком случае, мы должны переосмыслить их с научной точки зрения. Можно утверждать, что до появления науки о чтении большинство методов, если не все, были эмпирическими, то есть полученными опытным путем или в ходе наблюдений.

Я считаю, что вопрос «Зачем нужно читать?» важнее, чем вопросы «Как нужно читать?» и «Что нужно читать?». Как люди передают друг другу выраженные в словах мысленные импульсы, что конкретно происходит? Следует уяснить некоторые научные принципы, чтобы проверить, какие методы чтения соответствуют особенностям работы нашего мозга, а какие подходят только в отдельных ситуациях.

^{*} Если вам интересно больше узнать о древних китайских методах чтения, см.: Сюн Цзин, Хэ Гуаньфэн. История и традиции чтения в Китае. 2017; Методы чтения / Сан Бин и др. 2014.

^{**} См.: Адлер, 2004.

Когнитивистика как наука зародилась в 60–70-х годах XX века. С тех пор ученые стали намного лучше разбираться в том, как работает мозг в процессе чтения. Они не только изобрели многочисленные экспериментальные модели для изучения чтения, но и стали использовать различные нейровизуализационные приборы (например, трекеры глаз и функциональную магнитно-резонансную томографию), чтобы определить его специфические механизмы. В результате возникло множество эффективных техник, стали появляться научные журналы и сообщества, целью которых было изучение процесса чтения. К сожалению, передовые разработки не получили широкого распространения и, образно говоря, остались запертыми в башне из слоновой кости.

Я бы хотел предложить вашему вниманию новую интегрированную модель, построенную с учетом результатов современных научных исследований и моих наработок. Я называю ее «системный метод чтения». Эта модель рассматривает процесс чтения с точки зрения трех элементов: читателя, текста и ситуации (рис. 1.1).

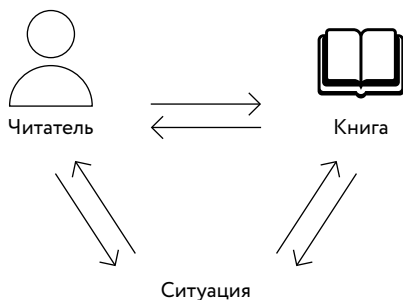


Рис. 1.1. Системная модель чтения

Кто такой **читатель**? Это человек, который читает. Что происходит в нашем мозге, когда мы читаем? Каким образом люди расшифровывают печатные символы, как мы извлекаем и храним информацию? Для описания тройственного механизма чтения я использую термин «читательское трио». Оно состоит из физиологического, когнитивного и обучающего компонентов. Подробнее об этом рассказывается в главе 2.

Как уже отмечалось выше, есть три типа читателей: начинающие, подготовленные и мудрые. Начинающие читатели — это те, кто читает с трудом. Подготовленные — те, кто не испытывает затруднений при чтении. Мудрые же читают намного больше остальных и получают от чтения больше пользы и удовольствия.

Затруднения начинающих читателей связаны с физиологическими причинами. Подготовленные и мудрые читатели с этим не сталкиваются, однако мудрые используют куда более продвинутые когнитивные и познавательные механизмы, благодаря чему выигрывают с точки зрения количества и качества потребляемой литературы.

Что такое **текст**? Это очень важный термин в науке о чтении. Мы будем называть так информацию, которую поглощает и перерабатывает читатель, в широком смысле слова. Есть узкоспециализированные тексты, изобилующие сложными терминами и выражениями, понятными только экспертам; есть и простые тексты, для усваивания которых нужно лишь уметь читать.

Какие еще есть виды текстов? Я упорядочил систему человеческих знаний и выделил три вида: информационные, повествовательные и эстетические. Один текст может представлять собой сочетание трех типов, благодаря чему появляются сложные и разнообразные жанры литературы. Более подробно это рассматривается в главе 3.

Следует учесть, что носителем текста может быть не только книга, но и научные работы, слайды, различные коды и т. д. Когда в книге мы говорим о читательском поведении, то имеем в виду прежде всего чтение; но мы также будем уделять внимание и другим источникам информации.

Что такое **ситуация**? Синонимом этого термина является выражение «психологический настрой», то есть некие значимые обстоятельства, а точнее — субъективное восприятие объективных обстоятельств*. Субъективный опыт разных людей в одинаковых условиях

* Современное общепризнанное определение психологической ситуации было предложено американским психологом Джулианом Б. Роттером. См.: Роттер, 1981.

может сильно отличаться. Например, мать попросила отца приглядеть за маленьким ребенком в гостиной, однако новоиспеченный папаша слишком увлекся чтением, потерял малыша из виду, и тот чуть не упал. Такое реже происходит, когда дети находятся на попечении матерей. Эту книгу могут прочитать разные люди, и их субъективные впечатления будут отличаться. Текст имеет свойство пробуждать воспоминания и яркие эмоции. Во время затяжного дождя вы думаете о том, как главный герой любимого романа расстался с возлюбленной, а когда читаете рассказ о молодежи, то, наверное, у вас в голове будут вертеться мысли о ваших собственных приключениях в студенческие годы. Каким образом мозг преобразовывает прочитанное в воспоминания о прошлом? Если вы хотите узнать об этом подробнее, обратитесь к соответствующим отрывкам в главах 2 и 3.

Итак, читательское поведение включает в себя три компонента: читателя, текст и ситуацию. Методология чтения должна соответствовать ряду требований.

С точки зрения **читателя**, хороший метод должен быть основан на принципах работы мозга. Есть несколько важных правил: наш мозг предпочитает шаблоны, но также он любит сюрпризы и эмоции. Кроме того, он привык экономить. Вот как это обычно работает. Читая фразу: «Порядок слов влияет в предложении не обязательно на чтение», вы машинально расставляете слова в нужном порядке. При виде трех пунктирных линий вы легко можете мысленно дорисовать треугольник. Поэтому, когда вы знакомитесь с содержанием учебников, приступая к изучению нового предмета, вы наверняка увидите в них нечто общее. В то же время наш мозг любит сюрпризы. Большинству людей нравятся новые книги в любимых сериях, потому что в них они снова прочитают о людях или событиях, с которыми уже знакомы. Когда это происходит, вы чувствуете радость, будто снова увиделись со старыми друзьями.

С точки зрения **текста** хорошие техники чтения подходят не только для популярной литературы, но и для сложных и узкоспециализированных текстов. Наука требует все более специфических знаний, и авторы научных трудов используют уникальную

методологию и стремятся к тому, чтобы их работы соответствовали строгим форматам исследовательского текста. В каком-то смысле издание научной литературы — это утверждение прав на интеллектуальную собственность, которые должны быть признаны коллегами. Логично, что мудрый читатель ожидает увидеть комментарии и список литературы, чтобы отделить вклад автора от мнений других ученых, упоминаемых им. Печально, но правила, которые научное сообщество соблюдает в XXI веке, не учитывались в более ранних методиках чтения.

С точки зрения **ситуации** хорошие техники чтения не могут быть пригодны лишь в отдельных случаях. Они должны подходить людям всех возрастов и любых национальностей. Техники чтения, изобретенные древними мудрецами, годились в те времена, когда книги были редкостью, но сейчас, в эпоху информационного взрыва, от них мало пользы. Масштабное собрание «Сыку цюаньшу»^{*} («Полное собрание книг по четырем разделам»), изданное в 1772–1787 годах во время правления императора Цяньлуна, включает в себя более 3460 сочинений, более 79 300 свитков и примерно 800 миллионов иероглифов.

В 2020 году в Китае было напечатано более 10 374 миллиардов страниц в 210 тысячах новых книг и 270 тысячах переизданий. Таким образом, количество новых книг, опубликованных в Китае за год, многократно превысило количество книг, написанных за века развития китайской цивилизации**.

^{*} Самое масштабное собрание текстов. Включает огромное количество произведений, распределенных по четырем разделам: «Классики», «История», «Мастера», «Собрания». К концу работы «Полное собрание книг» насчитывало 36 381 том. *Прим. пер.*

^{**} Если вы хотите подробнее прочитать о книгах, включенных в «Сыку цюаньшу», воспользуйтесь справочником, составленным Цзи Юнем «Общий каталог “Сыку цюаньшу” из тронного зала Императорского дворца» (2019). Если вы хотите узнать, какие книги были опубликованы в Китае в 2020 году, обратитесь к книге «Основные положения новостной и книгоиздательской индустрии Китая в 2020 году».



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:

