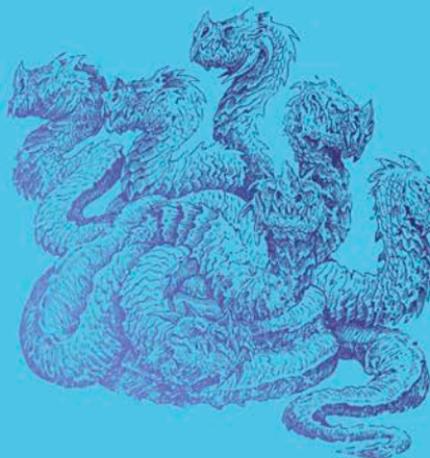




МОРДОВСКИЕ МИФЫ
ОТ ТВОРЦА ЧИПАЗА
И БОЖЕСТВА ЛЕСА ВИРЯВЫ
ДО ВЕЩЕЙ ПТИЦЫ КУКУ
И ЗМЕИНЫХ МЕТЕОРИТОВ

ТАТЬЯНА ДЕВЯТКИНА



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФА](#)

МИОО



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Мифы от и до. Россия

ТАТЬЯНА ДЕВЯТКИНА

МОРДОВСКИЕ МИФЫ

ОТ ТВОРЦА ЧИПАЗА
И БОЖЕСТВА ЛЕСА ВИРЯВЫ
ДО ВЕЩЕЙ ПТИЦЫ КУКУ
И ЗМЕИНЫХ МЕТЕОРИТОВ



Москва

МИФ

2026

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

УДК 398.1(=511.1)
ББК 82.3(2)
Д25

Девяткина, Татьяна
Д25 Мордовские мифы. От творца Чипаза и божества леса Вирявы до вещей птицы Куку и змеиных метеоритов / Татьяна Девяткина. — Москва : МИФ, 2026. — 224 с. : ил. — (Мифы от и до. Россия).

ISBN 978-5-00250-815-0

«Мордовские мифы» познакомят вас с мифами субэтносов мордвы — мокши и эрзи: легендами о сотворении Земли, богами Чипазом и Мас-торавой, образами многоголовых змеев и божеств-покровителей, а также древними культами, обрядами и системой гаданий мордвы. Автор показывает связь мифологических представлений с историей, бытом и мировоззрением народа и помогает увидеть, как эти древние сюжеты оживают в самых неожиданных формах культуры и повседневной жизни.

УДК 398.1(=511.1)
ББК 82.3(2)

Все права защищены.
Никакая часть данной книги
не может быть воспроизведена
в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения
владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-00250-815-0

© Девяткина Татьяна Петровна, 2026
© Оформление. ООО «МИФ», 2026

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 6

Предисловие

История, язык,
культура мордвы 9

Глава 1

Мифы о создании мира (Земли)
и первочеловека 31

Глава 2

Боги и божества
мордовских мифов 47

Глава 3

Демоны мордовских мифов.
Образы птиц, животных и растений 95

Глава 4

Отражение мифов
в различных обрядах 133

Глава 5

Знахари, колдуны, традиционные гадания 199

Библиография 216

Источники иллюстраций 223

Введение

Мифы можно назвать основой человеческой культуры. В любом обществе — и развитом, и неразвитом — бытуют свои специфические мифы, они зафиксированы в памяти людей и передаются из поколения в поколение в различных жанрах фольклора (легендах, преданиях, сказках), в обрядах и в различных памятниках культуры, порой в глубоко трансформированном виде. Мифы были первой попыткой человека ответить на вопрос, почему, в силу каких причин, под влиянием чего или из чего возникло все существующее.

У человека всегда была потребность уловить в бессвязных и загадочных фактах сокровенный смысл и порядок, однако в разные времена мифы объясняли по-разному. Начатый мифологическим сознанием поиск ответов на вопросы о происхождении мира, первочеловека, о культурных навыках и социальном устройстве, о тайнах рождения и смерти не прекращается и в наши дни.

В последнее время интерес к изучению мифов возрастает, и это важно для реконструкции традиционных культур. Сегодняшний день диктует новое прочтение мифа: за архетипическими образами и мифологемами скрываются множество закодированных понятий, символов, знаков, в том числе свидетельствующих об исчезнувших цивилизациях. Для их расшифровки необходим принципиально новый подход к мифу. В этом смысле мифологию можно сравнить с компьютером, где хранятся множество файлов с колоссальной информацией, а каждый расшифрованный файл-миф — это новое открытие в науке, и миф становится реальностью (прекращает свое бытование).

Основная задача этой книги — познакомить читателя с мифами мордвы, имеющими колоссальное научно-познавательное

значение в различных областях культуры, не только мордовской, но и мировой.

Эта книга стала результатом моих многолетних исследований и полевых работ, проведенных в местах проживания мордвы на территории Российской Федерации. В нее также включены уникальные мифологические материалы, полученные от моей матери, знатока традиционной мордовской культуры.

Материал книги был представлен мною научной общественности в виде спецкурсов (в вузах Республики Мордовия, Эстонии), публикаций в научных тезисах, статьях, докладах, монографиях, вышедших как в России, так и за рубежом в университетах Швеции, Эстонии, Германии, Финляндии, Венгрии, Канады, США, Англии и Франции. Кроме того, являюсь автором первой в истории мордвы и финно-угорских народов мира энциклопедии «Мифология мордвы», изданной (полный вариант) по моей инициативе и продвижению в разных странах мира: на русском (Саранск, Мордовия, 1998, 2006, 2007); мордовско-мокшанском (Тарту, Эстония, 2002), английском (Словенская Академия наук, Любляна, 2008), арабском (Высший совет по культуре Правительства Египта, Каир, 2008), эстонском (Институт фольклора, Тарту, Эстония), французском (Саранск, 2013). В данной работе представлены краткие сведения об истории, языке, культуре мордвы; рассматриваются космологические представления этого народа, его божественный пантеон, различные культы (предков, животных, деревьев), демонические образы, традиционные обряды и моления-озксы в их современной интерпретации.



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:

