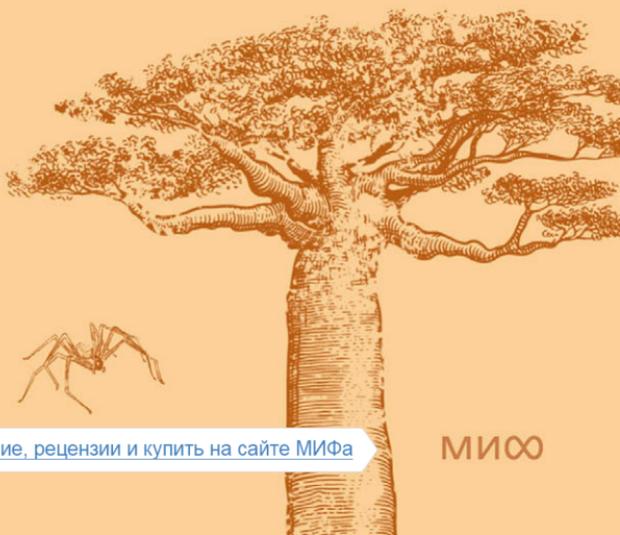




МИФЫ ТРОПИЧЕСКОЙ
И ЮЖНОЙ АФРИКИ
ОТ «СЪЕДОБНОГО НЕБА»
ДО РИТУАЛЬНЫХ МАСОК
И ПТИЦЫ-МОЛНИИ



ИРИНА ТАТАРОВСКАЯ



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

МИФ



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Мифы от и до

ИРИНА ТАТАРОВСКАЯ

МИФЫ ТРОПИЧЕСКОЙ И ЮЖНОЙ АФРИКИ

ОТ «СЪЕДОБНОГО НЕБА»
ДО РИТУАЛЬНЫХ МАСОК
И ПТИЦЫ-МОЛНИИ



Москва

МИФ

2025

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

УДК 398.4(6)
ББК 82.3(6)
Т23

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ АФРИКИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Научный редактор
Валентина Грибанова

Т23 **Татаровская, Ирина**

Мифы Тропической и Южной Африки. От «съедобного неба» до ритуальных масок и птицы-молнии / Ирина Татаровская ; [науч. ред. В. Грибанова]. — Москва : МИФ, 2025. — 336 с. : ил. — (Мифы от и до).

ISBN 978-5-00214-937-7

Мифология народов Тропической и Южной Африки представляет собой причудливый сплав культур и верований многочисленных племен. Из этой книги вы узнаете, кто такие гриоты и как им удалось сохранить устные предания. Почему африканская мифология символическая, зоототемическая и зоокосмическая. Вы получите представление о мире духов, богов, колдунов и магов, познакомитесь с тотемическими представлениями африканцев и узнаете о культе предков.

Африканские мифы расскажут, как появилась смерть на земле и как устроена жизнь в мире мертвых, почему время имеет циклический характер и протекает от настоящего к прошлому.

УДК 398.4(6)
ББК 82.3(6)

Все права защищены.
Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-00214-937-7

© Ирина Татаровская, 2025
© Оформление. ООО «МИФ», 2025

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 7

Глава 1

Устное народное творчество в Африке 31

Глава 2

Космогония и космология
в мифологии народов Тропической
и Южной Африки 61

Глава 3

Африканские боги 173

Глава 4

Животные-символы
в африканской мифологии 203

Глава 5

Представления о смерти 275

Список литературы
для дальнейшего чтения 330

ВВЕДЕНИЕ



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

*Посвящается моему учителю
Георгию Христовичу Шингарову*

Изучать Африку, отбрасывая сказки,
мифы и легенды, равносильно тому,
как если бы хотели постичь человека
на основании одного лишь его скелета,
лишенного плоти, крови и нервов.

Амаду Хампате Ба*

Мифология продолжает играть большую роль не только в традиционном обществе, но и в целом в современном мире. В последнее время проявился интерес к африканской мифологии. С распадом колониальной системы в Африке в 60-х годах XX века и образованием независимых африканских государств страны континента стали самостоятельными и полноправными участниками всемирно-исторического процесса. И в связи с тем, что многие страны континента переживают «вторую волну» освобождения теперь уже от последствий неоколониальной зависимости, внимание к Африке опять возрастает. Это порождает как повышенное внимание к африканским странам со стороны мирового сообщества, так и политический, экономический и не менее важный духовный ренессанс африканских государств. И возврат к своим корням, изучение наследия предков, подавляемого в колониальную эпоху, становятся тенденцией общественной мысли африканского общества, что находит свой отклик и вне Африки, поскольку во многом созвучно одной из магистралей мирового духовного развития.

Настоящая книга посвящена мифологии Тропической и Южной Африки, исключая материал, представленный Египтом, Северной Африкой и странами Африканского Рога.

* Амаду Хампате Ба. Каидара. М. : Беловодье, 2008. С. 13.

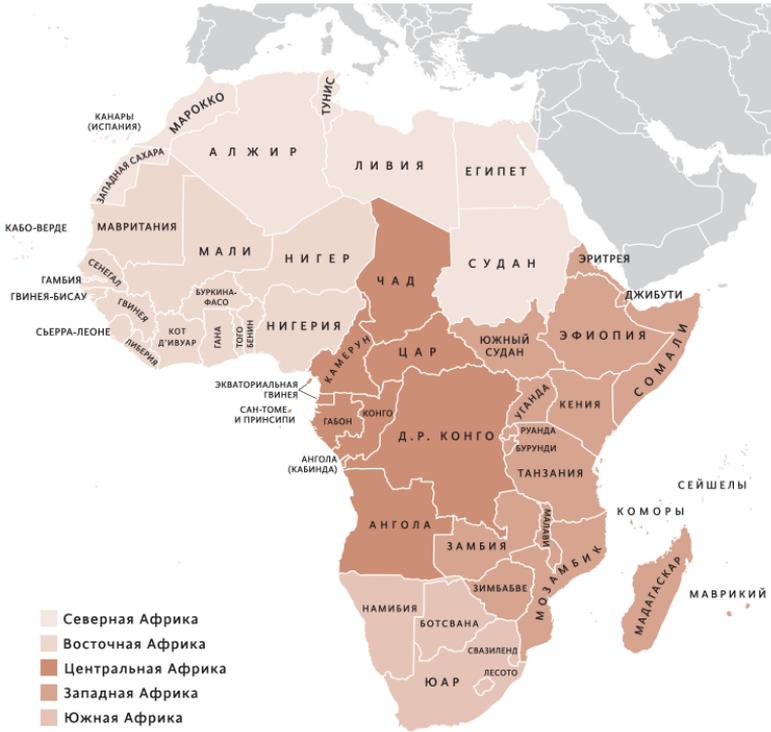
В Африке проживает более семи тысяч народов. Количество коренных народов и ныне точно не установлено. Наряду с многочисленными хауса, амхара, игбо, зулу и другими существует огромное число этнических меньшинств.

Африка является домом нескольких древних цивилизаций, и в то же время в изолированных регионах континента сохранились народы, образ жизни которых схож с образом жизни людей, живших в каменном веке.

Чем глубже человек познает мир, тем больше загадок встает на его пути к истине. Мифология дает ответ на все вопросы, интересующие человека, которому свойственно мифологическое мировоззрение. В отличие от современной науки, которая выдвигает многочисленные гипотезы, теории, предположения, мифология уверенно объясняет, как появились земля, небо, светила, реки и моря, от кого произошел человек, кто такие боги и духи, откуда пришла смерть и какая она, «страна духов». В то же время мифология воспринимается в современном обществе как анахронизм. Термин «миф» часто употребляется в качестве синонима слов «выдумка», «фантазия», особенно в сфере политики, истории, экономики, культуры. Он становится орудием политической демагогии, средством для манипуляции массами.

Однако не следует рассматривать миф с точки зрения развлечения, относиться к нему как к забавному устному рассказу о вымышленных событиях. Его изучение — это серьезное метафизическое исследование, так как за фантастическими образами скрывается их разумное содержание. Древнегреческий философ Платон утверждал, что мифы не только очаровывают душу, но могут научить человека добродетели и возвестить божественную мудрость.

Доказано, что в мифологию своими корнями уходит философия, поэтому ее называют предфилософией или протофилософией, первой метафизикой, а метафизику — второй мифологией. На протяжении нескольких веков философия испытывала



Политическая карта регионов Африки

в большей или меньшей степени влияние мифологии, использовала ее образы, символы, мотивы и темы. Теории и гипотезы некоторых древнегреческих философов настолько переполнены мифологическими мотивами и представлениями о бытии, что русский философ Алексей Федорович Лосев называл такие философские учения рационально преобразованными мифологиями. Немецкий философ Георг Вильгельм Фридрих Гегель считал мифологию одним из родов философствования, а мифы определял как «своеобразные философемы». Сенегальский политик, поэт и философ Леопольд Седар Сенгор обращался к мифу, когда описывал сущность негро-африканской философии.

К сожалению, африканская мифология остается мало изученной и недооцененной. Научных работ по этой теме мало, да и те часто низводят африканский сегмент до уровня сказок и легенд, вместо того чтобы включить его в ряды «высших мифологий», предназначенных для восточных и западных культур.

Мифы народов Тропической и Южной Африки имеют широкий диапазон мифологических представлений: от архаичных, характерных для первобытно-общинной стадии развития общества до сравнительно сложных мифологических систем с развитым пантеоном божеств и духов. Типы мифологических систем во многом зависят от характера главного персонажа. В архаических мифологиях трикстер* становится центральным персонажем мифов, например богомол Цагн у бушменов, паук Ананси у акан.

У африканских народов, у которых появились средневековые государственные образования и существовала сакрализация верховного правителя, сложились мифы о культурном герое — великом вожде, правителе, например об Ункулункулу у зулу.

У народов Западной Африки оформились развитые мифологические системы со сложной мифологической символикой. Это мифы догонов и бамбара.

Таким образом, африканская мифология представляет собой уникальный материал, который дает возможность проследить традиционные мифологические представления в их развитии на протяжении многих веков.

Сложно в одной книге свести мифологию народов Африки в единую систему. В настоящее время идет серьезная научная дискуссия о возможности использования географического понятия «Африканский континент» для описания таких

* Трикстер (англ. *trickster* — обманщик, ловкач) — мифологический плут, тип культурного героя. *Здесь и далее примечания автора, если не указано иное.*

сфер, как «африканское искусство», «африканская культура», «африканская мифология». Одни ученые утверждают, что это сводит разнообразие континента к бессмысленному размыванию, в котором теряются важные черты отдельных народов, а другие в этом обобщении находят жизненно важный панафриканский этос. Однако эта сложная тема требует серьезного научного исследования, и, хотя идея написания книги по африканской мифологии выглядит несколько претенциозной, данная работа будет интересна всем увлекающимся мифологией читателям.

Мифы, приведенные в этой книге, взяты из многочисленных источников, в основном из опубликованных переводов, собранных миссионерами, путешественниками, антропологами, европейскими колониальными чиновниками, а также из сборников африканского фольклора.

Начиная с XIX века активно проходил процесс проникновения европейцев в Африку. Наиболее обширный материал по мифологии, фольклору, религии и традициям африканских народов был собран и описан миссионерами.

Однако научная ценность их трудов снижается тем, что они это делали крайне предвзято. Неся «слово Божье» коренным народам Африки и следуя главным образом практическим целям, миссионеры зачастую не слишком бережно обращались с традиционной культурой. Они старались приобщить африканцев к христианству через традиционные имена мифологических персонажей, а также через модифицированные автохтонные мифологические представления. Во время перевода Библии на местные языки миссионеры охотно заменяли слово «Бог» на имя местного божества. Например, Нзамби у банту, Ункулункулу у зулу или Мулунгу у народов Восточной Африки рассматривались как божества христианского типа. Миссионеры пытались найти в африканских мифологиях «единое высшее существо», фиксировали тот материал, который укладывался

в рамки их воззрений и установок. Это привело к искажению фактического материала.

Необходимо отметить, что из-за деятельности миссионеров пострадало не только устное наследие африканцев, но и некоторые африканские языки. Например, язык лингала* не обязан своим существованием естественному речевому сообществу. Лингвоним лингала является неологизмом, детищем католических миссионеров Конгрегации Святого Духа под защитой Непорочного Сердца Пресвятой Девы Марии. Он появился на рубеже XX века и постепенно утвердился благодаря многочисленным публикациям протестантских и католических миссионеров, которые стремились сделать его языком церкви и образования. Языки лингала, «улучшенный» миссионерами, и лингала, на котором говорят народы Конго, развивались параллельно. Прескриптивизм был одной из главных идеологий колониальных властей в Конго.

Несмотря на то что степень воздействия на язык разными миссионерами менялась от случая к случаю, прескриптивизм всегда оставался ключевым правилом даже там, где меньше всего можно было ожидать. В частности, католический миссионер Густав Хулстарт** дважды получил звание почетного доктора за свои лингвистические труды. Во введении к «Грамматике языка ломонго» он признавал, что допустил много отклонений от принятого описательного метода, но «пусть люди науки простят это, понимая практическую сторону дела, от которой

* Язык лингала является одним из самых распространенных языков банту в Центральной Африке. В настоящее время на нем говорят народы, населяющие Республику Конго, Демократическую Республику Конго, пограничные районы Центральной Африканской Республики, Габона, Анголы и Судана.

** В 1925 году Густав Хулстарт прибыл в Конго в качестве миссионера, где прожил вплоть до своей смерти в 1990 году. В Африке он увлекся изучением языка ломонго и опубликовал около двадцати книг, а также множество статей, посвященных этому языку.



Семья бушменов. Южная Африка

миссионер не может полностью отказаться»^{*}. Таким образом, некоторые африканские языки были сфабрикованы и адаптированы колонизаторами для своих нужд.

В XIX веке известное распространение в африканистике получила хамитская теория, созданная немецким лингвистом Карлом Майнхофом^{**}. В основе своей она имела расистскую идеологию, ее обоснованием занимались этнографы, антропологи и лингвисты. Согласно хамитской теории, все культурные достижения африканцев приписывались хамитам, которые якобы сыграли цивилизаторскую роль по отношению к народам негроидной расы. Карл Майнхоф выдвинул следующие положения: хамиты представляют собой группу светлокожих пришельцев, которые вторглись в Африку с севера и образовали целый ряд государств;

^{*} Meeuwes M. The Lingala-Kiswahili border in north-eastern Congo. Its origins in Belgian colonial state formation of the late nineteenth and early twentieth centuries // *Africana Linguistica*, 2006, № 12(1). P. 114.

^{**} Карл Майнхоф (1857–1944) — немецкий лингвист, пастор-миссионер. Один из основоположников немецкой африканистики.

вся культура народов банту обязана своим происхождением творческому воздействию хамитов. Несмотря на то что некоторые ученые были не согласны с утверждениями немецкого лингвиста и приводили неопровержимые доказательства несостоятельности этой теории, Карл Майнхоф до конца жизни был предан своим убеждениям и имел последователей. В одной из последних работ он писал: «Грамматика банту создана сильной волей могущественного народа, который подчинил Центральную и Южную Африку своей мысли, своей воле»^{*}. Его теория получила наибольший отклик в этнографии. Одним из ярких пропагандистов хамитской теории был немецкий антрополог Гюнтер Шпаннаус. В своей диссертации он утверждал: «Африка — это континент переселений народов. На путях больших переселений лежат государственные образования, нанизанные как жемчуг на нитке. Но даже и те государства, которые находятся в стороне от этих путей, вроде Дагомеи и Бенина, пронизаны чуждыми элементами слоя завоевателей. В большинстве государств Африки, от Судана и Абиссинии на севере до Баротсе и Мономотапа на юге, господствующий слой принадлежит или принадлежал к светлому, сходному с европейским элементу Африки, который мы обозначаем хамитами. В большинстве случаев этот господствующий слой хозяйственно должен быть причислен к скотоводам и лучше всего связывается с понятием о хамитском культурном типе»^{**}. В разных вариантах эта теория была изложена в работах этнографов Л. Фробениуса, В. Шмидта, Ф. фон Лушана, Э. Зелигманна и многих других. В XX веке хамитскую теорию признали ложной. Было доказано, что хамитов как особой группы народов или языков не существует. Антропологического понятия хамитов так же нет, как нет и особой хамитской группы языков.

^{*} Meinhof C. Die Entstehung der Bantusprachen. Berlin, 1939.

^{**} Ольдерогге Д. А. Хамитская проблема в африканистике // Эпигамия. Избранные статьи. М. : Наука, 1983. С. 232.



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

