

## Введение

История — это правда,  
которая становится ложью.  
Миф — это ложь, которая  
становится правдой.

*Жан Кокто*

Мифы живут среди нас — иногда явно, но чаще незаметно, вплетаясь в ткань повседневности. Они проявляют себя в бытовых ритуалах и суевериях, мелькают в кино, книгах, рекламе и роликах в соцсетях. Мы можем не догадываться, какие глубокие пласты вековых наслоений и легенд скрываются за привычными вещами. Это айсберг, показывающий обыденности лишь треть своей сути. То, что залегает в темных водах, проявляется в наших бессознательных реакциях, снах, мечтах и страхах. Прав был Станислав Ежи Лец, когда писал: «Помните: в каждом мифе есть зернышко истины, которое снова может стать нашим хлебом насущным».

Карты Таро известны западной культуре уже около пяти-сот лет и за это время не только не превратились в пыльный музейный экспонат, но и обрели популярность, став частью повседневного обихода и войдя в массовую культуру. По данным статистики, только в 2024 году в России на двух ведущих маркетплейсах продажи гадальных карт, включая Таро, и руководств по гаданию выросли до 1,9 млрд рублей. В чем же секрет растущего интереса к этим небольшим карточкам с причудливыми картинками? Какие смыслы и символы зашифровали в них мистики и художники предыдущих эпох и что они могут дать современному человеку?

В мире уже сотни книг, посвященных исследованию Таро с разных точек зрения, и я ни в коем случае не претендую на всеобъемлющий труд по данной тематике. Ведь даже попытка

написать подобную книгу вылилась бы в многотомную энциклопедию. В этом издании вы не найдете раскладов, позволяющих выяснить, любит ли Петя Машу и стоит ли в этом месяце покупать новое авто. Нет здесь и секретов магических практик, зарядки «энергией Вселенной», способной оживить ваш смартфон, техник «чистки рода», посвящений в тайные ордена и снятия порчи. Разговор мы будем вести о другом.

В этой книге предпринята попытка углубиться в мифологические аллегории, религиозную символику и собственный взгляд автора на карты Таро с позиции профессионального искусствоведа. Символика Таро не только вобрала духовно-философские концепции всей западноевропейской культуры, в том числе традиционную иконографию и живопись, впитав характерные для нее античные мифологические мотивы и христианские аллегории, но и за пятьсот лет своей истории стала отражением перемен в мировоззрении и взгляде на природу человека, мира и роли в нем божественного присутствия. Читая эту книгу, вы увидите, как Античность встречается с богами Древнего Египта и символами христианских евангелистов, как философские воззрения европейских мистиков перекликаются с индуизмом, алхимией и каббалой и какие глубинные образы человеческой психики воплощаются в символических системах разных стран и эпох. Кроме анализа непосредственных мифологических отсылок карт, я приведу параллели аналогичных сюжетов и образов в легендах и мифах разных народов — от Африки до Латинской Америки, поскольку мне важно показать вневременность архетипических образов и универсальных для человеческого сознания сюжетов. Вы увидите, как много историй и смыслов зашифровано в наборе «гадальных карточек», и сможете лучше понять и европейскую живопись, и ее культурные и духовные коды.

Мне хочется не только рассмотреть Таро в культурно-религиозном ключе, но и показать Старшие арканы как систему, где каждый последующий аркан органически связан



Колода «Марсельского Таро»

с остальными. Ведь Таро — это не разрозненный набор символов, а стройная и логичная система путешествия героя. Можно сказать, Старшие арканы буквально нарезают мир на 22 части и представляют собой спиральную лестницу духовного восхождения, доступного для каждого — вне зависимости от религиозных убеждений и веры в предсказания и магию. Именно поэтому так много внимания в книге уделено связи между арканами и раскрытию одних и тех же образов и смыслов под разными углами зрения.

Лишь косвенно я буду касаться связи символики Таро с астрологией, каббалой, буквами иврита и алхимией, поскольку они не напрямую связаны с темой мифологии и каждая в отдельности может превратиться в полноценный том исследования. Однако я много внимания уделяю символическому значению цифр, ведь это универсальный для многих культур код, а также христианской и античной мифологии, которой много в Старших арканах. Еще я подробно останавливаюсь на исследованиях Таро

с точки зрения психологии архетипов бессознательного Карла Густава Юнга, уделившего значительное внимание исследованию символизма Старших арканов. Таким образом, данная книга не только становится попыткой культурологического исследования, но и связывает его с универсальными процессами нашей психики. Вот почему вы сможете использовать путешествие по Старшим арканам как инструмент самопознания и духовный квест без налета мистики и оккультизма.

Издание будет полезно как практикам Таро для более глубокого понимания сути Старших арканов, так и далеким от этой темы людям, интересующимся мифологией и любящим находить параллели различных мифологических систем древности и их встроенности в современную культуру.

В первой главе я кратко обзораю историю Таро и развенчиваю популярные мифы, которые до сих пор встречаются как в массовой, так и в специализированной литературе. Глава познакомит вас с основными вехами, идеями и персоналиями, без которых сложно разобраться в запутанной истории этих карт.

Вторая глава посвящена подробному рассмотрению каждого из Старших арканов с примерами реальных исторических личностей, наиболее ярко воплотивших в своей судьбе тот или иной аркан. Система Старших арканов, состоящая из 22 карт (от Шута до Мира), традиционно делится на три группы по семь, или септенеры (от лат. septeni — «по семь»). Это деление, популяризированное в XIX веке, отражает фундаментальные этапы пути героя и процесса духовной эволюции человека — именно поэтому я буду придерживаться его. Каждый септнер представляет собой законченный цикл развития, который, однако, служит лишь подготовкой к следующему, более высокому уровню.

Третья, заключительная глава даст краткий обзор современных тенденций Таро, а также наглядно продемонстрирует, как глубоко это явление проникло в массовую культуру — от рок-музыки



Почитать описание и заказать  
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:

