

ЧАСТЬ I



КАРТИНА МИРА
ДРЕВНИХ НАУА

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Глава 1

МИФ О СОТВОРЕНИИ МИРА. «ЛЕГЕНДА О СОЛНЦАХ»

Разговор о мифологических представлениях древних обитателей Центральной Мексики следует начать с объяснения того, что, по сути, представляет собой миф и какую функцию он выполнял в древнем обществе.

Большинство исследователей связывает появление мифов и религиозного сознания с возникновением человека разумного, то есть с периодом активного развития речи, которое и позволило людям получать и передавать информацию. Именно естественная потребность древнего человека в познании себя и мира приводит к возникновению абстрактных понятий, которые, чтобы быть переданными следующим поколениям, кодифицировались в доступную для всех систему образов и символов, то есть становились мифами. Согласно теории Юрия Валентиновича Кнорозова, мифы стали способом передачи важной информации и отражали становление собственного информационного пространства у каждого конкретного народа. Постепенно эти сведения о мире и себе систематизировались, обретая форму религий*. Итак, мифы — главный проводник в картину мира древних людей.

Одни из первых универсальных категорий, которые начинают осознаваться человеком, — пространство и время. Иными словами, самый ранний тип мифов, который независимо появлялся у разных человеческих обществ в различных частях света, — это миф о творении.

* Ершова Г.Г. Мифы древних майя. От жертвоприношений и священного какао до книги «Пополь-Вух» и подземного царства Шибальбы. М., 2024. С. 11.

Миф о творении, или космогонический миф

Следует отметить, что первоначальные концепции космогонических представлений у древних науа, аналогично другим развитым культурным традициям, включая греческую, были сформулированы с использованием метафорического языка и мифологических образов. В центре мифа о сотворении мира у древних народов науа лежала так называемая «Легенда о Солнцах».

Важность Солнца для религиозно-мифологических представлений древних жителей Мексики подтверждается целым рядом археологических (знаменитый ацтекский Камень Солнца) и письменных источников (работы испанских хронистов и ацтекские кодексы).



Нагрудное украшение из золота с изображением солнечного диска.
Саачила, Оахака, постклассический период

Вероятно, наиболее четкую и структурированную информацию о процессе сотворения мира нам дает текст под названием «Легенда о Солнцах. Рукопись 1558 г.». Он входит в состав серии священных поэм, исполнявшихся в элитных ацтекских школах *кальмекак*, и представляет собой важный источник для понимания основного космогонического мифа народа науа. «Легенда о Солнцах» в том виде, в котором она дошла до наших дней, была собрана примерно в 1558 г. — возможно, одним из индейских информантов францисканского монаха Бернардино де Саагуна, Мартином Хакобитой, родом из Тлателолько. Однако корни этого мифа уходят в далекие времена.

Начало легенды гласит:

Вот устное изложение того, что известно о том, как много веков назад была создана земля.

По порядку — вот различные этапы ее основания (эпохи).

Как это началось, как она появилась, в какой форме было положено начало каждому из Солнц 2513 лет назад — именно так считается — на сегодняшний день, 22 мая 1558 года*.

Для объяснения происхождения Вселенной и появления человека в «Легенде о Солнцах» вводится концепция последовательной смены космических эпох, или Солнц. Ацтеки считали современную им эпоху пятой и полагали, что до нее существовали другие четыре уничтоженные катаклизмами эпохи, которые обладали особыми характеристиками и связывались с четырьмя элементами: землей, воздухом, огнем и водой.

Чтобы избежать путаницы, необходимо предупредить читателя, что многие компоненты мифа о сотворении мира, а также порядок космических эпох-Солнц сильно варьируются в различных

* Авторский перевод с испанской версии, представленной М. Леоном-Портильей (León-Portilla M. *Filosofía Nahuatl*... P. 102).



Алтарь воина Солнца. Пуэбла, Мексика, ок. XV–XVI вв.

источниках. Это объясняется многочисленными наслоениями более поздних и ранних религиозно-мифологических представлений науа.

Согласно тексту «Легенды о Солнцах», первая эпоха, называемая Солнцем Тигра (в других версиях — Солнце Ягуара или Солнце Земли), просуществовала 676 лет и была уничтожена в результате землетрясения, а те, кто тогда жили, были съедены оцелотами (тиграми). Тигр ассоциировался с землей, поэтому в некоторых источниках эпоха носит название Солнце Земли или Тлальчитонатииу (Tlalchitonatiuh).

Вторая эпоха, или Солнце Ветра (Эхекатонатииу, Ehecatonatiuh), была разрушена, сообразно своему названию, сильным ураганом, а те люди, которых не унесло ветром, превратились в обезьян. Этот период продлился 364 года.

Обращает на себя внимание начало определенной эволюции в природе пищи, которая употреблялась людьми в различные

эпохи. Например, если в эпоху Солнца Земли люди питались желудями, то в последующие эпохи люди начали употреблять в пищу более «продвинутой» *асесентли* (*асесентли**), или водяную кукурузу, пока наконец не добыли маис.

Третья эпоха, или Солнце Огня (Огненный дождь, Тлетонатиу, *Tletonatiuh*), закончилась еще через 312 лет, когда, согласно тексту легенды, на людей «пролился огонь, и они превратились в *гуахолотес* (индеек); и так же загорелось Солнце, все их дома сгорели»**.

Четвертое Солнце — Солнце Воды (Атонатиу, *Atonatuih*) — продлилось меньше всего: 52 года. После этого людей «уничтожила вода, и они превратились в рыб»***.

После четвертой катастрофы, которая явно перекликается с историей о Всемирном потопе в различных религиозных традициях, в том числе христианской, наступает пятая, современная эпоха, или Солнце Движения. Вот как о ней рассказывается в «Легенде о Солнцах»:

Пятое Солнце, его знак — это движение, потому что оно движется, продолжает свой путь. Как говорят старики, в этом Солнце произойдут землетрясения, наступит голод, и от этого мы погибнем****.

Во всей этой смене эпох, описанной в «Легенде о Солнцах», не хватает одного очень важного элемента: упоминания той силы (демиурга), которая создавала и разрушала миры. Для этого нам необходимо обратиться к дополнительным источникам, прежде

* *Асесентли* также может переводиться с наuatля как «дикая кукуруза» или просто сорняк.

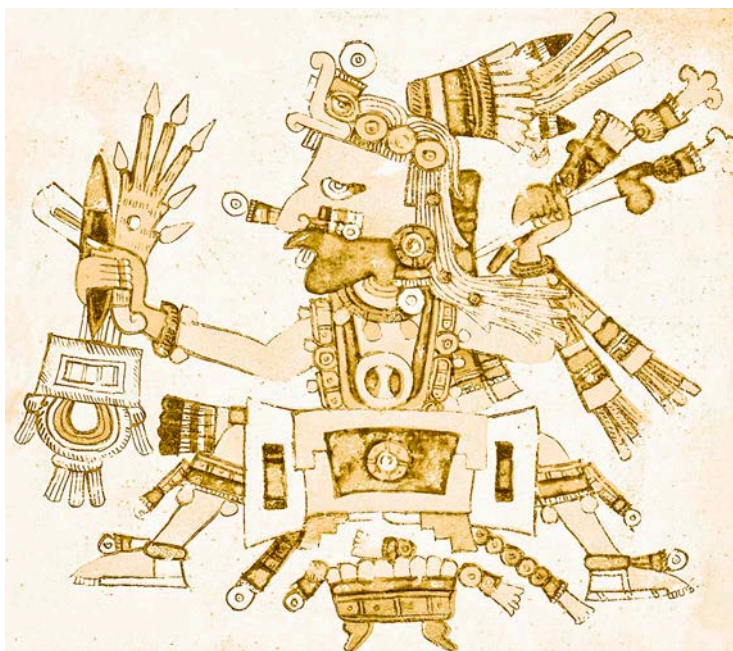
** León-Portilla M. *Filosofía Nahuatl*... P. 102.

*** *Ibid.* P. 103.

**** *Ibid.* P. 109.

всего к «Истории мексиканцев по их рисункам»* (анонимный автор, ок. 1535). Она фактически стала единственным документом, в котором детально описано участие богов в создании мира и космическом движении.

Согласно представлениям древних науа, создание различных эпох-Солнц не было простым капризом богов, а составляло часть процесса борьбы различных сил, в которой наблюдалось активное божественное вмешательство. Борьба богов в основном велась вокруг того, кто будет доминировать в тот или иной космический цикл.



Тонакатектли. «Кодекс Борджиа»

* Хроники богов и воинов Анауака. Первоисточники по истории ацтекской Мексики. [Б. м.] : Издательские решения, 2018.



Тоси и Шочикецаль. «Кодекс Товара»

С чего же все началось? «История мексиканцев по их рисункам» рассказывает нам о существовании божественной пары — Тонакатекутли и Тонакасиуатль (Шочикецаль), «которые сами создали себя и постоянно пребывали на тринадцатом небе; о чьем происхождении ничего не известно, за исключением того, что их пребывание и сотворение было на тринадцатом небе»*. В других версиях этого мифа пара первых богов-создателей носит имена Ситлалатонак и Ситлаликуэ.

Согласно интерпретации, которую дает мексиканский историк Мигель Леон-Портилья, женское и мужское начала двух богов-прародителей объединяются в верховном божестве, Ометеотле, или боге дуальности (двойственности), — первоисточнике и фундаментальной силе, лежащей в основе космоса и его постоянного обновления.

Концепт двойственности верховного бога проявляется не только в объединении мужского и женского начал, но и в его

* Хроники богов и воинов Анауака. С. 45.

деятельности: ночью он вызывает сияние звезд, а днем, будучи связанным с Солнцем, служит источником жизни для всего и придает предметам их сияние*.

У божественной пары родились четыре сына: Красный Тескатлипока, Черный Тескатлипока, Кецалькоатль и Уицилопочтли. Эти боги «верхнего эшелона» имели первостепенное значение в мифологии народов науа и находились на вершине пантеона.

Также необходимо отметить, что число четыре будет повторяющимся символом в ацтекской мифологии: четыре космических цикла, четыре божественных брата (каждый из них ассоциировался с одной из четырех сторон света, которая, в свою очередь, обозначалась одним из четырех основных цветов — черный, белый, желтый и красный), четыре основных элемента — земля, воздух, огонь и вода.

Задолго до начала Первого Солнца в «Истории мексиканцев...» упоминается первый акт творения.

Когда шестьсот лет после рождения четырех братьев-богов, сыновей Тонакатекутли, прошли, все четверо собрались вместе и сказали, что хорошо бы им устроить то, что следует, а также закон, который бы ими руководил, и они поручили Кецалькоатлю и Уицилопочтли, чтобы они это устроили, и эти двое по поручению и согласно мнению других тут же создали огонь, и, когда это было сделано, они создали половину солнца, которое, вследствие того что не было полным, светило не ярко, а слабо. Некоторое время спустя они создали мужчину и женщину... а затем они создали воду, и в ней большую рыбу, подобную кайману, которую они называли Сипактли, и из этой рыбы они создали землю**.

* León-Portilla M. *Filosofía Nahua...* P. 91.

** Хроники богов и воинов Анауака. С. 48.

Но что же случилось с этой первой версией мира? Легенда гласит, что все вышеописанное было осуществлено и создано без какого-либо упоминания о счете лет, за исключением того, что все происходило одновременно.

Когда это было сделано, все четыре божества заметили, что половина Солнца, которое они создали, светила слишком слабо, поэтому они решили создать другую половину Солнца, чтобы оно освещало всю землю. Когда Тескатлипока увидел это, он, чтобы дать свет, сам стал Солнцем*.

Так началась эпоха Солнца Земли, верховным божеством которой был Тескатлипока, олицетворявший, согласно древним представлениям, черный цвет и сторону света север.

Мы упоминали выше, что Первое Солнце было разрушено в результате землетрясения, а первые обитатели съедены тиграми. Но что же стало двигателем этого разрушения? Согласно тексту «Истории мексиканцев...», после того как Тескатлипока стал Солнцем и мир с его первыми обитателями оказался под его защитой, его брат Кецалькоатль впервые выступил против него: «После того как прошло тринадцать раз по пятьдесят два года, Кецалькоатль стал Солнцем, а Тескатлипока перестал им быть, потому как тот ударил его большой палкой и сбросил его в воду, и там он превратился в ягуара**». Кецалькоатль, в свою очередь, ассоциировался с белым цветом и западом.

Спустя еще 676 лет уже Тескатлипока в образе ягуара сверг Кецалькоатля, всех живших людей унес ветер (лишь немногие остались на деревьях в образе обезьян), и управителем следующего космического цикла — Солнца Огня — сделался бог

* Хроники богов и воинов Анаака. С. 49.

** Там же. С. 54.



**Почитать описание и заказать
в МИФе**

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:

