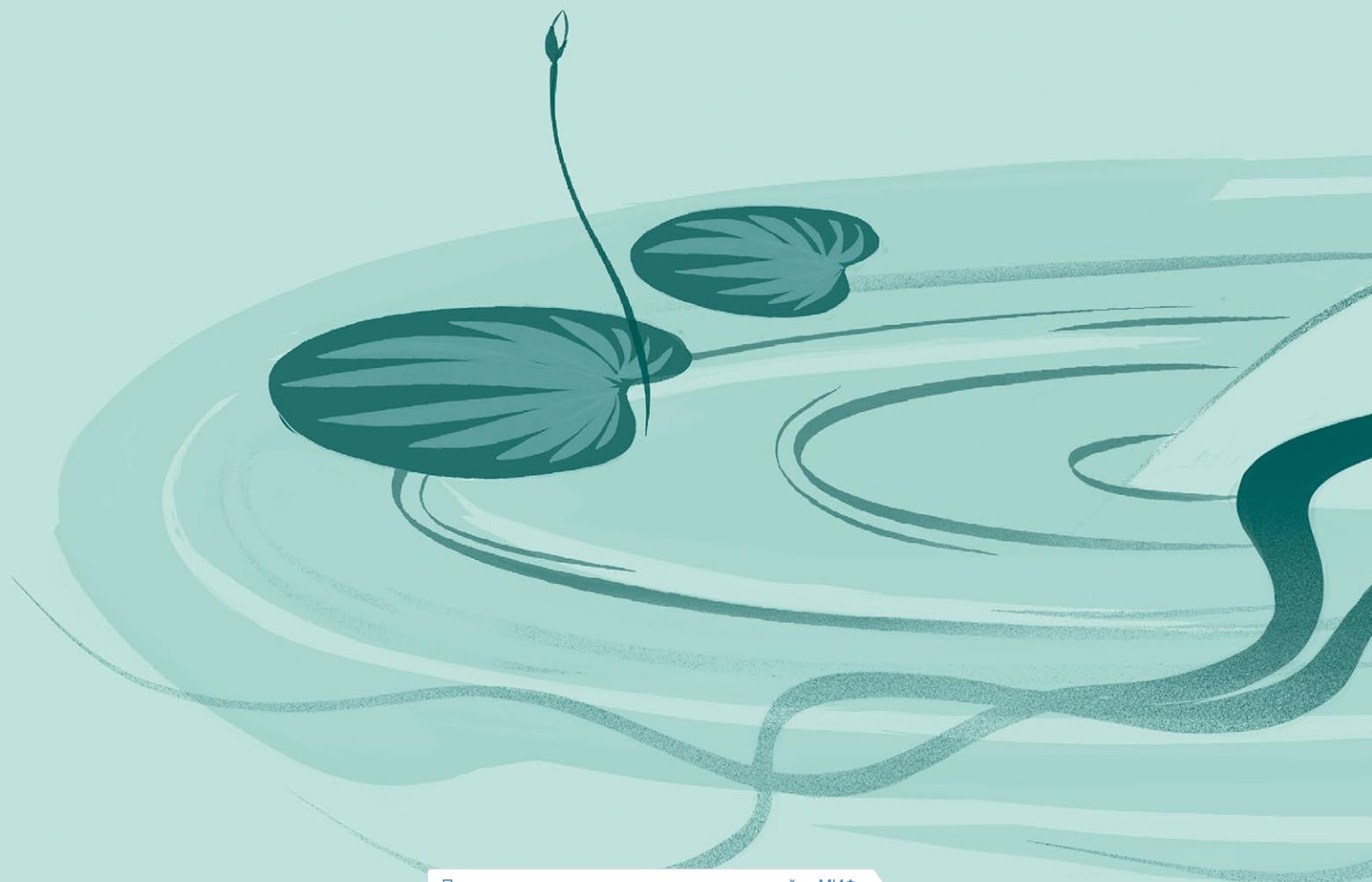


# СУЩЕСТВА, ОБИТАЮЩИЕ В ВОДЕ



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

# СУ АНАСЫ

Тихие воды, прекрасная дева...  
Гребень на солнце блестит золотой.  
Будто бы волны, струятся по телу  
Волны роскошных волос над рекой...

Стан ее дивный, движения плавны.  
И безмятежность в манящих глазах.  
Лишь ненадолго покажется пава  
С гребнем в фарфоровых нежных руках...

Что в ее царстве подводном и скрытом?  
Солнца лишь луч иногда промелькнет,  
Может, поэтому светом залитый  
Берег песчаный так манит ее?





[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

# СУ БАБАСЫ, СУ ИЯСЕ

Над темной синевой речной воды  
Склонилась ива, гладь собой волнуя.  
Из толщи безмятежной глубины  
Поднялась пена, к берегу дрейфуя.

Но почему река вдруг стала бурной?  
Кто растревожил вечность бытия?  
Хозяин вод, свой лоб нахмутив,  
Стал волны друг за другом нагонять!

Хозяин вод — Су бабасы, покой хранящий, —  
Не любит, чтоб тревожили зазря.  
Никто его не видел мимо проходящий,  
Лишь раз встречал Су иясе — слугу царя!



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



# ЮХА

Красное пламя вьется на солнце —  
Маком расшитый тянется шлейф.  
Лишь в один миг тот змей обернется  
Красавицей дикой, и нет той хитрей!

Ох и коварная, ох и чертовка,  
Чары ее острее меча,  
Вмиг очарует ярко и ловко  
Нежная стать с душой палача.

Таится внутри печальная сказка —  
Вовсе не женская магия в ней,  
Злой и коварный, стал нимфою ласковой  
Юха — опасный бесчувственный змей!



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

# СУ АНАСЫ

После захода солнца многие боятся приближаться к воде, и не напрасно — ведь там обитают водяные духи. Но не все они злые.



К примеру, Су анасы, Мать воды, — жена или главного хозяина водоемов Су бабасы, или его сына, Су иясе, — просто так не вредит людям. Для добрых она добрая, но для злых — злая, и горе тому, кто решит ее обидеть: в мести она изобретательна и беспощадна, может и на скот навести порчу, и мельницу сломать, и наслать другие несчастья.

Су анасы чаще других водяных существ выходит на берег. Говорят, можно видеть собственными глазами, как она, сидя на берегу, расчесывает золотым гребнем свои чудесные длинные волосы и поет при этом нежным голосом грустную песню.

Но ни в коем случае нельзя брать тот гребень — Су анасы за ним непременно придет. Так, по легенде, которая легла в основу известной поэмы Габдуллы Тукая, один мальчик, играя на берегу реки, увидел золотой гребень Су анасы, схватил его и пустился бежать. Су анасы — за ним, ведь в гребне вся ее колдовская сила, не может она с ним расстаться. И догнала бы она мальчишку, но испугалась собак, которые начали неистово лаять. Однако радоваться было рано. Су анасы явилась за своим гребнем среди ночи. Мать мальчика вернула ей гребень, а сам мальчик с тех пор ни разу не взял чужого.

Еще нельзя пить воду в незнакомом месте, не попросив у Су анасы на то разрешения: надо бросить в водоем монетку или ленточку, и тогда Мать воды смилостивится и никакого вреда не причинит.



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

