

Та, что приходит с дождем



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



1

Пятьдесят пять, пятьдесят шесть, пятьдесят семь... Цзяо не отрывал взгляд от секундной стрелки настенных часов. Та дрогнула и встала вертикально.

«Круг завершен...»

Цзяо с облегчением выдохнул. Если телефон зазвонит вновь, он сможет просто сказать: «Извините, мы уже закрылись», и дело с концом.

Согласно жестким правилам пиццерии, если клиент звонит хоть за секунду до закрытия, то его заказ следует принять. А это значит — снова разогревать печь, доставать уже убранные контейнеры с начинками... и в итоге задержаться как минимум на полчаса. Полчаса неоплачиваемой работы.

Зон уборки после смены было две: зал и кухня. Цзяо сегодня занимался залом. Он уже собрал всю грязную посуду и отнес на кухню, где теперь раздавался плеск воды и скрип губок в мыльной пене.

Цзяо вышел на улицу, чтобы закрепить железную цепь на колесе своего рабочего байка. Сделав это, он огляделся.

На улице хлестал ливень. В дождливые дни доставку всегда заказывали чаще, и сегодня вечером Цзыяо выполнил двойную норму.

Для подобной работы выдавали дождевик, но одежда намокала даже под ним, поэтому Цзыяо мерз. Ему не терпелось прийти домой и принять горячий душ.

Стоило ему вернуться в пиццерию, как туда внезапно ворвался насквозь промокший посетитель. Он опустил голову и отряхнулся, словно только что искупавшаяся собака, забрызгав все вокруг дождевой водой.

«Эй! Мы закрыты!» — мысленно воскликнул Цзыяо. Но только он собрался прогнать неадекватного гостя, как тот поднял голову и встретился с ним взглядом. Лишь тогда Цзыяо узнал его.

— Сюаньхун? Чего это ты насквозь мокрый?

— Да я сегодня не взял зонт, извини.

Хоть Сюаньхун и извинился, вода все еще продолжала капать на пол. Впрочем, его, по всей видимости, это совершенно не беспокоило.

Прежде они с Цзыяо учились в одной группе, теперь же Сюаньхун работал в магазине напитков прямо напротив пиццерии. Обычно он заканчивал смену раньше Цзыяо и ждал его, чтобы потом вместе пойти перекусить или попеть с девчонками в караоке. По сути, он был приятелем Цзыяо по ночной жизни.

Цзыяо дал другу бумажное полотенце — промокнуть лицо, а затем, бурча от недовольства, принялся вытирать пол. Сюаньхун сидел на стуле и с усмешкой наблюдал за этим зрелищем.

Цзыяо терпеть не мог легкомысленность Сюаньхуна, но злиться было бесполезно. Он знал, что того не изменишь.

Как ни странно, девушки больше тянулись именно к Сюаньхуну, считая его лучшим партнером для развлечений. Цзыяо же зачастую лишь беспомощно наблюдал со стороны. По сравнению с другом он был более приземленным и скучным. То же происходило и в университетской жизни: там, где главное — это веселье, более популярными были парни вроде Сюаньхуна.

— Прости, что заставил тебя заново мыть пол, — извинялся Сюаньхун, но продолжал сидеть, не предпринимая никаких попыток помочь.

На его счастье, Цзыяо уже привык к такому поведению; будь это кто-то другой, давно получил бы затрепщину.

— Я прощаю тебя из уважения к нашей дружбе. Но с тебя ужин!

— Ах, насчет этого... — Сюаньхун, словно обдумывая коварный план, странно улыбнулся: — Ужин за мной, но я тут договорился о свидании с Ижоу, мы идем в кино! Так трудно было уговорить ее...

С Ижоу, которая училась на курс младше, Сюаньхун познакомился в факультетском клубе. До этого дня они виделись несколько раз, но всегда в большой компании. Цзыяо знал, что Сюаньхун давно хотел пригласить Ижоу на полноценное свидание.

— Тогда почему же ты не спешишь к ней? Зачем прибежал сюда?

— Ну... Ижоу только что закончила работу, но никто из нас не взял зонт. Если я пойду за ней прямо так, то мы

вместе промокнем насквозь. Это будет ужасно. — Сюаньхун развел руками и наконец объяснил цель своего прихода: — Можно, я возьму у вас зонт, чтобы продемонстрировать свои манеры?

— Вот это да, решил покрасоваться за чужой счет?

«Бросит здесь своего братана мыть пол, а сам смотается на свидание. Ай-яй... Неприятно, конечно, но мы все-таки друзья. Я не могу отказать ему в помощи», — решил Цзыяо.

— Подожди, я поищу в кладовке.

Цзыяо помнил, где босс хранит зонты, забытые посетителями, а потому отложил уборку и направился туда.

Он включил свет в кладовой: вся она была забита консервами, готовыми к рассылке флаерами и стопками картонных коробок. То, что искал Цзыяо, находилось в самом дальнем углу. Из большого ведра торчали зонты всевозможных видов и размеров, ручки их были покрыты толстым слоем пыли.

Цзыяо подошел к ведру, раздумывая, какой же зонт одолжить Сюаньхуну. И внезапно заметил, что одна ручка сильно отличается от остальных: большинство были пластиковыми, в форме буквы J или же прямыми. Однако эта ручка явно была сделана из дерева или бамбука.

Цзыяо вытащил зонт из ведра и, ощутив его вес, тут же понял, что держит в руках необычную вещь.

Белый бумажный зонт, от которого исходил едва уловимый запах тунгового масла, пропитавшего поверхность... Раньше Цзыяо видел такие лишь в японских фильмах про гейш да в туристических местах и потому никак не ожидал, что обнаружит подобный предмет в кладовке пиццерии.

Зонт открылся плавно — спицы и каркас были прочными. Цзяю вспомнил, что такие зонты служат долго, в отличие от современных, которые быстро ржавеют и ломаются.

Внимание Цзяю привлек рисунок в стиле японских гравюр укиё-э: изображенная на белом фоне женщина в кимоно. Бледное лицо, глаза опущены. Черное кимоно усыпало красные узоры, напоминающие снежинки. Зловещие, но в то же время красивые.

Цзяю невольно попытался угадать историю этой женщины. Ждала ли она возлюбленного, который никогда не вернется, или оплакивала умершего? Обе версии идеально подходили печальной атмосфере, царящей на портрете.

После того как Цзяю, несколько раз открыв и закрыв зонт, убедился, что все в порядке, у него возникли подозрения: наверняка в интернете за подобную вещь просят несколько тысяч юаней. Как такую можно потерять? Однако, судя по количеству пыли, скопившейся на рукоятке, владелец, скорее всего, не вернется за своим зонтом. Почему бы не подшутить над Сюаньхуном?

Усмехнувшись, Цзяю принес зонт со склада, раскрыл его перед приятелем и сказал:

— Прими такое одолжение — от всей души! Ну как? Неплохая штука, правда?

Стоило бумажному зонту раскрыться, как перед глазами Сюаньхуна возникла женщина в кимоно. Энергия этого предмета была столь необычна, что Сюаньхун остолбенел.

— Подожди-ка... Разве не странно будет явиться на свидание с таким зонтом?



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Проза:

