

БИБЛИОГРАФИЯ

Издания былин

Аст. — Былины Севера. Т. 1. Мезень и Печора / записи, вступ. ст. и коммент. А. М. Астаховой. М. — Л., 1938; Т. 2. Прионежье, Пинега и Поморье / подгот. текста и коммент. А. М. Астаховой. М. — Л., 1951.

Гильф. — Онежские былины, записанные А. Ф. Гильфердингом летом 1874 г. М. — Л., Т. 1. 1949; Т. 2. 1950; Т. 3. 1951.

Григ. — Архангельские былины и исторические песни, записанные А. Д. Григорьевым в 1899–1901 гг. Т. 1. М., 1904; Т. 2. Прага, 1939; Т. 3. СПб., 1910.

Гул. — Былины и песни Алтая. Из собрания С. И. Гуляева. Барнаул, 1988.

КД — Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым.

Кир. — Песни, собранные П. В. Киреевским. Вып. I–X. М., 1860–1874.

Крюк. — Былины М. С. Крюковой. Т. 1. М., 1938; Т. 2. М., 1941.

Марк. — Беломорские былины, записанные А. Марковым. М., 1901.

Онч. — Печорские былины / записал П. Ончуков. СПб., 1904.

Пар. — *Сойм.* — Былины Пудожского края / подгот. текстов, ст. и примеч. Г. Н. Париловой, А. Д. Соймонова. Петрозаводск, 1941.

Ряб.-Андр. — Былины Ивана Герасимовича Рябина-Андреева. Петрозаводск, 1948.

Ряб.-Андр. — Былины П. И. Рябина-Андреева. Петрозаводск, 1940.

Рыбн. — Песни, собранные П. Н. Рыбниковым. Т. 1. М., 1909; Т. 2. М., 1910.

Сок. — Чич. — Онежские былины. Подбор былин и научная редакция текстов акад. Ю. М. Соколова / подгот. текстов к печати, примеч. и словарь В. Чичерова. М., 1948.

Тих. — Милл. — Тихонравов Н. С., Миллер Вс. Ф. Русские былины старой и новой записи. М., 1894.

Издания текстов

Аввакум. Житие.

Белинский В. Г. Взгляд на русскую литературу 1847 года // Н. В. Гоголь в воспоминаниях современников / ред., предисл. и коммент. С. И. Машинского. М.: Государственное изд-во художественной литературы, 1952. С. 385–388.

Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. М.: Художественная литература, 1975.

Владимир Мономах. Поучение // Изборник / [сост. и общ. ред. Л. А. Дмитриева и Д. С. Лихачева]; [вступ. статья Д. С. Лихачева]. М.: Художественная литература, 1969. Т. 15. С. 146–171.

Гомер. Илиада / пер. Н. И. Гнедича (любое издание, в тексте ссылка на строки).

Джангар. Малодербетская версия / сводный текст, пер., вступ. ст., коммент., словарь А. Ш. Кичикова. Элиста: Изд-во КалмГУ, 1999.

Из «Троянской истории» // Библиотека литературы Древней Руси / РАН. ИРЛИ; под ред. Д. С. Лихачева,

Л. А. Дмитриева, А. А. Алексеева, Н. В. Поньрко. СПб.: Наука, 2003. Т. 8: XIV — первая половина XVI века. 581 с.

Константин Багрянородный. Об управлении империей. М.: [Б. и.], 1989.

Летописные известия о киевском воеводе Добрыне. ДН иАП ЛИТПАМ Как на это ссылаться?

Нартские сказания. Осетинский народный эпос. М.: Государственное изд-во художественной литературы, 1949.

Нарты. Адыгский героический эпос. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1974.

Нарты. Кабардинский эпос. М., 1961.

Новгородская первая летопись старшего и младшего изводов / под ред. А. Н. Насонова. М. — Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1950.

Новгородские берестяные грамоты.

Нюргун Боотур Стремительный: Якутский героический эпос-олонхо. Якутск, 1982.

Повесть временных лет / подгот. текста, пер. и коммент. О. В. Творогова // Памятники литературы Древней Руси. Т. 1. URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4869>.

Полное собрание русских летописей. Т. V. СПб., 1851.

Полное собрание русских летописей. Т. VII. СПб., 1856.

Полное собрание русских летописей. Т. XXV. М. — Л., 1949.

Похищение Быка из Куальнге. М.: Наука, 1985.

Путешествие Ибн-Фадлана на Волгу / пер. и коммент. под ред. И. Ю. Крачковского. М. — Л., 1939.

Русская правда.

Слово о полку Игореве.

Снорри Стурлусон. Сага о Харальде Суровом // Снорри Стурлусон. Круг Земной. М.: Наука, 1980.

Троянские сказания Литпам.

Хождение игумена Даниила / подгот. текста, пер. и коммент. Г.М. Прохорова // Библиотека литературы Древней Руси. Т. 4. URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4934>.

Штаденские анналы / пер. М.Б. Свердлова // Латиноязычные источники по истории Древней Руси. Германия. Середина XII — середина XIII в. М.: Институт истории АН СССР, 1990.

«Я открою тебе сокровенное слово...» Литература Вавилонии и Ассирии. М.: Художественная литература, 1981.

Научные труды

Авласович А.М. «Сидячие» погребения курганных некрополей могилевского Поднепровья в восточноевропейском контексте // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А: Гуманитарные науки. 2015. № 9.

Азбелев С.Н. Историзм былин и специфика фольклора. Л.: Наука, Ленинградское отделение, 1982.

Алексеев М.П. Русский язык у немецкого поэта XIV века // Сборник статей к 40-летию ученой деятельности акад. А.С. Орлова. Л.: [Б. и.], 1934.

Алексеев С.В. Фольклор в сербской литературе Средневековья // Исторические записки. 2015. № 3. С. 207–214.

Баркова А.Л. Богиня-Мать и другие мифологические архетипы. М.: АСТ, 2024.

Баркова А.Л. Введение в мифологию. М.: АСТ, 2024.

Баркова А.Л. Влияние славянских заговоров на творчество А.С. Пушкина // Материалы II Всероссийской научной конференции «Меморія и историческая память» (к 200-летию со дня рождения А.Н. Афанасьева и 225-летию со дня рождения В.И. Даля), Санкт-Петербург,

21–23 мая 2026 года. СПб.: Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина, 2026. С. 9–14.

Баркова А. Л. Русская литература от олдového Нестора до нестарых Олди. Ч. 1. Древнерусская и XVIII век. М.: Рипол-классик, 2020.

Баркова А. Л. Функции «младших героев» в эпическом сюжете: дис. ... канд. филол. наук. 10.01.09 / Рос. государственный гуманитарный ун-т. М., 2003.

Белик Ж. Г. Иконография св. Дмитрия Солунского. URL: <http://www.iconrussia.ru/painting/iconography/2107/>.

Буслаев Ф. И. Русский богатырский эпос // Буслаев Ф. И. Народная поэзия. Исторические очерки. СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1887.

Былины Севера: в 2 т. Т. 1 / А. М. Астахова. М. — Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1938.

Валенцова М. М. Марена // Славянские древности: этнолингвистический словарь: в 5 т. Т. 3. М.: Международные отношения, 2004.

Веселовский А. Н. Былина о Потоке и о сорока каликах со каликою // Журнал Министерства народного просвещения. 1905. № 5. С. 303–313.

Веселовский А. Н. Былины о Волхе Всеславьевиче и поэмы об Ортните // Русский фольклор. Т. 27: Межэтнические фольклорные связи / отв. ред. С. Н. Азбелев. СПб., 1993.

Веселовский А. Н. Праведный Михаил из Потоки // Записки Императорского Русского археологического общества. 1883. Т. XXXII, № 4. С. 355–367.

Веселовский А. Н. Южнорусские былины. СПб.: Императорская Академия наук, 1881–1884. Т.??.

Вилинбахов В. Б. Былина о Соловье Будимировиче в свете географической терминологии // Русский фольклор. Л.: Наука, 1971.

Вилинбахов В. Б., Энговатов Н. В. Где была Индия русских былин // Славянский фольклор и историческая действительность. М.: Наука, 1965.

Глазырина Г. В. Илья Муромец в русских былинах, немецкой поэме и скандинавской саге // Методика изучения древнейших источников по истории народов СССР. М.: Наука, 1978.

Гринцер П. А. Древнеиндийский эпос. Генезис и типология. М.: Наука, 1974.

Гура А. В. Брак и свадьба в славянской народной культуре: семантика и символика. М.: Индрик, 2011.

Гура А. Лебедь // Славянские древности: этнолингвистический словарь: в 5 т. Т. 1. М.: Международные отношения, 1995.

Гуревич А. Я. «Эдда» и сага. М.: Наука, 1974.

Даль В. И. Словарь живого великорусского языка: в 4 т. М.: Рипол-классик, 2002.

Дарчиев А. В. О некоторых аспектах образа Дзерассы в осетинской Нартиаде // Вестник Томского государственного университета. 2019. № 447.

Джаксон Т. Н. Четыре норвежских конунга на Руси. М.: Языки русской культуры, 2000.

Дмитриева С. И. Географическое распространение русских былин по материалам конца XIX — начала XX в. М.: Наука, 1975.

Евгеньева А. П. Язык былин в записях XVII в. // Известия Академии наук СССР, Отделение литературы и языка. 1944. Т. 3. Вып. 4.

Жирмунский В. М. Народный героический эпос. М. — Л.: Государственное изд-во художественной литературы, 1963.

Журавлев А. Ф. Болезни скота // Славянские древности этнолингвистический словарь: в 5 т. Т. 1. М.: Международные отношения, 1995. С. 224.

Загоровский ЦЫЦ из Лотмана.

Зеленин К. Д. Очерки народной мифологии. Умершие неестественной смертью и русалки. Пг.: Тип. А. В. Орлова, 1916.

Иванов Вяч. Вс., Топоров В. Н. Проблема функций кузнеца в свете семиотической типологии культур // Материалы Всесоюзного симпозиума по вторичным моделирующим системам. Т. 1 (5). Тарту, 1974. С. 172–173.

Козловский С. В. История и старина: мировосприятие, социальная практика, мотивация действующих лиц. Ижевск: Тип. Удмуртского университета, 2009.

Козловский С. В. Отражение древнерусской социальной практики в былине «о Добрыне и Маринке» // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология. 2016. Т. 26, № 4.

Конча С. В. Былины о Святогоре и вопрос об историзме былинного эпоса // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2010. № 4. С. 42–55.

Королев А. С. Илья Муромец. М.: Молодая гвардия, 2016. 369 с. (Серия: Жизнь замечательных людей).

Котляревский А. А. Славянский корабль на Руси. Соч. Т. II. СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1899.

Крамер С. Н. История начинается в Шумере. М.: Наука, 1991.

Леонардов Д. С. Полоцкий князь Всеслав и его время // Полоцко-Витебская старина. Витебск: Тип. М. Б. Неймана, 1912. Вып. 2. С. 150–173.

Лесман Ю. М. Квазикамерное погребение в могильнике Струйское на Верхней Волге и проблема происхождения древнерусских сидячих погребений // XIII конференция по изучению истории, экономики, литературы и языка Скандинавских стран и Финляндии. М. — Петрозаводск, 1997. С. 180–183.

Лесман Ю. М. Скандинавский компонент древнерусской культуры // Stratum plus. 2014. № 5.

Лобода А. М. Русские былины о сватовстве. Киев: Тип. Императорского Университета святого Владимира, 1904.

Лорд А. Б. Сказитель. М.: Восточная литература, 1994.

Лотман Ю. М. Роман Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий. Книга для учителя. Л.: Просвещение, 1983.

Лященко А. И. Былина о Соловье Будимировиче и сага о Гаральде // *Sertum bibliologicum* в честь проф. А. И. Малеина. Пг., 1922.

Мазуров А. Б. Елена Ольгердовна. URL: <https://bigenc.ru/c/elena-ol-gerdovna-82bb33>.

Майоров Н. Илья Муромец. URL: <https://cinemafirst.ru/filmografiya-ilya-muromets-1956/>.

Мансуров А. А., Бадер О. Н. Археологическая карта окрестностей Касимова // Археология Рязанской земли / отв. ред. А. Л. Монгайт. М.: Наука, 1975.

Марков А. В. Беломорская былина о походе новгородцев в Югру в XIV веке // Юбилейный сборник в честь Всеволода Федоровича Миллера, изданный его учениками и почитателями. М.: Типо-лит. А. В. Васильева, 1900.

Марков А. В. Один из источников былины о сорока каликах со каликою // Этнографическое обозрение. 1904. Кн. LXI, № 2.

Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. М.: Наука, 1976.

Мелетинский Е. М. Происхождение героического эпоса. М.: Изд-во, 1969.

Мельникова Е. А., Петрухин В. Я. Комментарии к гл. 9 // Константин Багрянородный. Об управлении империей. М.: [Б. и.], 1989.

Миллер Вс. Ф. Иван Годинович // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. URL: https://ru.wikisource.org/wiki/ЭСБЕ/Иван_Годинович.

Миллер Вс. Ф. Очерки арийской мифологии в связи с древнейшей культурой. Т. 1. Асвины — Диоскуры. М.: Тип. Ф. Б. Миллера, 1876.

Миллер Вс. Ф. Очерки русской народной словесности: в 3 т. М.: Тип. Товарищества И. Д. Сытина. Т. 1. 1897; Т. 2. 1910; Т. 3. 1924.

Милюков П. Н. Что такое «море Виряньское» и город «Леденец»? Юбилейный сборник в честь Вс. Ф. Миллера. М.: Типо-лит. А. В. Васильева, 1900.

Миронов А. С. Аксиологический анализ былин о Дунае и Потыке // Проблемы исторической поэтики. 2020. Т. 18, № 3.

Михайлов А. Д. Жеста Гильома // Песни о Гильоме Оранжевом. М.: Наука, 1985.

Михайлов А. Д. История легенды о Тристане и Изольде // Легенда о Тристане и Изольде / подгот. А. Д. Михайлов. М.: Наука, 1976.

Михайлов К. А. Детские погребения в некрополе первых древнерусских городов // Археологические вести. 2010. № 16.

Мкртчян Л. М. Героико-патриотический эпос армянского народа // Давид Сасунский: Армянский народный эпос. Ереван: Аревик, 1988.

Мороз Е. Веселая Эрата. М.: Новое литературное обозрение, 2011.

Московская деловая и бытовая письменность XVII в. / изд. подгот. С. И. Котков, А. С. Орешников, И. С. Филиппов. М.: Наука, 1968.

Наследие кельтов. Древняя традиция в Ирландии и Уэльсе. М.: Энигма, 1999.

Неклюдов С. Ю. Пленник ямы: опыт структурно-семантического анализа // Фольклор и культура: сборник статей. М.: Наука, 1977.

Памятник прототипу Добрыни Никитича поставили в Рязанской области. URL: <https://www.interfax-russia.ru/center/news/pamyatnik-prototipu-dobryni-nikiticha-postavili-v-ryazanskoy-oblasti>.

Петрова Н. Былинная охота на мамонтов и прочие спекуляции. URL: <https://arzas.academy/materials/570>.

Петрухин В. Я. Ярило // Славянские древности: этнолингвистический словарь: в 5 т. Т. 5. М.: Международные отношения, 2012.

Порфирьев И. Я. Апокрифические сказания о ветхозаветных лицах и событиях. Казань: Университетская тип., 1872.

Потанин Г. Н. Марья Лебедь Белая в былинах и сказках // Этнографическое обозрение. 1892. Кн. 13–14, № 2–3.

Пропп В. Я. Морфология волшебной сказки. Исторические корни волшебной сказки. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2023.

Пропп В. Я. Поэтика фольклора. М.: Лабиринт, 1998.

Пропп В. Я. Русский героический эпос. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2023.

Путилов Б. Н. Застава богатырская (К структуре былинного пространства) // Труды по знаковым системам. Вып. 7. Тарту, 1975.

Путилов Б. Н. Русский и южнославянский героический эпос. Сравнительно-типологическое исследование. М.: Наука, 1971.

Путилов Б. Н. Типология народного историзма // Типология народного эпоса. М., 1975.

Розанов С. П. Евпраксия-Адельгейда Всеволодовна (1071–1109). [Л.: Б. и.], 1929.

Романов Е. Р. Археологические разведки в Могилевской губернии. Вильна, 1912.

Русская демократическая сатира XVII в. М. — Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1954.

Русские предания: [в 3 кн. Кн. 1]. Одна книжка, изданная М. Н. Макаровым. М.: Тип. Лазаревых Института Восточных языков, 1838.

Рыбаков Б. А. Древняя Русь: Сказания. Былины. Летописи. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1963.

Рыбаков Б. А. Язычество Древней Руси. М.: Наука, 1987.

Рыбина Е. А. Повесть о новгородском посаднике Добрыни // Археографический ежегодник за 1977 год. М.: Наука, 1978.

Рязанские достопамятности, собранные архимандритом Иеронимом. Рязань: Фото-типо-литография Н. Д. Машкина, 1889.

Святой Михаил воин. URL: <https://www.pravmir.ru/pravoslavnyj-kalendar/svyat1/nov22-mihail-voin.html>.

Симпсон Ж. Викинги: Быт. Религия. Культура. М.: Центрполиграф, 2005.

Сказитель Ф. А. Конашков / подгот. текста, вступ. ст. и коммент. А. М. Линевского; под ред. А. М. Астаховой. Петрозаводск: Госиздат Карело-Финской ССР, 1948.

Смирнов Ю. И., Смолицкий В. Г. Примечания // Добрыня Никитич и Алеша Попович / подгот. Ю. И. Смирнов, В. Г. Смолицкий. М. : Наука, 1974 (Серия «Литературные памятники»).

Смолицкий В. Г. Былина о Дунае // Славянский фольклор и историческая действительность. М.: Наука, 1965.

Смолицкий В. Г. Былина о Святогоре // Славянский фольклор / отв. ред. Б. Н. Путилов, В. К. Соколова. М.: Наука, 1972.

Соболевский А. И. Заметки о собственных именах в великорусских былинах // Живая старина. 1890. Вып. II.

Соколов Б. Былины о Идолище...

Соколов Б. М. Эпические сказания о женитьбе князя Владимира // Ученые записки Саратовского университета. 1923. Т. 1, вып. 3.

Соколова Л. В. Образ Всеслава Полоцкого в «Слове о полку Игореве» // Труды Отдела древнерусской литературы. 2003. Т. 53.

Сумцов Н. Ф. Былины о Добрыне и Марине // Этнографическое обозрение. 1892. Кн. 13–14, № 2–3.

Сумцов Н. Ф. Тур в народной словесности / [соч.] Н. Ф. Сумцова. Киев: Тип. А. Давиденко, 1887.

Татищев В. Н. История Российская: в 7 т. Т. 1. М. — Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1962.

Толстая С. М. Похороны // Славянские древности: этнолингвистический словарь: в 5 т. Т. 4. М.: Международные отношения, 2009. С. 84–92.

Топоров В. Н. Боги // Славянские древности: этнолингвистический словарь: в 5 т. Т. 1. М.: Международные отношения, 1995. С. 208.

Ушаков И. Ф. Избранные произведения: историко-краеведческие исследования: в 3 т. Т. 3. Мурманск: Мурманское книжное изд-во, 1998.

Фасмер М. Р. Шапка земли греческой // Записки Русского географического общества по отделению этнографии. 1909. Т. XXXIV. С. 45–64.

Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. М.: Прогресс, 1986.

Филин Н. В. О том, как на самом деле выглядел «собака Калин царь». URL: <https://nickfilin.livejournal.com/151661.html>.

Халанский М. Е. Великорусские былины киевского цикла. Варшава: Тип. Михаила Земкевича, 1885.

Халанский М. Е. Южнославянские сказания о крале-вике Марке. Варшава: Тип. Варшавского учебного округа, 1893.

Хойслер А. Германский героический эпос и сказание о Нибелунгах. М.: Изд-во иностранной литературы, 1960.

Шахматов А. А. Разыскания о древнейших русских летописных сводах. СПб.: Тип. М. А. Александрова, 1908.

Щавелев А. С. Народ русь в 970-х гг. — середине XI в. // Большая Российская энциклопедия. URL: <https://bigenc.ru/c/narod-rus-v-970-kh-gg-seredine-11-v-d88388>.

Щавинский В. А. Очерки по истории техники живописи и технологии красок в древней Руси. М. — Л.: Государственное социально-экономическое изд-во, 1935.

Этимологический словарь славянских языков. Праславянский лексический фонд / под ред. О. Н. Трубачева. М.: Наука, 1981.

Ярхо В. И. Эпические элементы, приуроченные к имени Михаила Потока // Этнографическое обозрение. 1910. № 3–4.

Emmert T. A. Milos Obilic and the Hero Myth // Journal of the North American Society for Serbian Studies. 1996. Vol. 10.

Jakobson R., Szeftel M. The Vseslav Epos // Jakobson R. Selected Writings. IV: Slavic Epic Studies the Hague. Paris, The Hague: Mouton, 1966. P. 345–346. Цит. по: Словарь-справочник «Слова о полку Игореве» Л., 1967. Вып. 2.

ПРИМЕЧАНИЯ

- ¹ Здесь и далее ссылки на тексты былин приводятся так: сокращение фамилии собирателя и номер записи в сборнике. Полные выходные данные сборников былин приведены в конце книги.
- ² Рыбаков Б. А. Древняя Русь. Сказания. Былины. Летописи. М., 1963. С. 132.
- ³ О том, как сериалы наследуют эпосу, я подробно рассказывала в лекции «Исполин и регресс в культуре». См.: Баркова А. Л. Богиня-Мать и другие мифологические архетипы. М., 2024. С. 219–224.
- ⁴ Наследие кельтов. Древняя традиция в Ирландии и Уэльсе. М. : Энигма, 1999. С. 22.
- ⁵ Майоров Н. Илья Муромец. URL: <https://cinemafirst.ru/filmografiya-ilya-muromets-1956/>.
- ⁶ Белинский В. Г. Взгляд на русскую литературу 1847 года. URL: <https://feb-web.ru/feb/gogol/critics/gvs/gvs-385-.htm?cmd=p>.
- ⁷ Пропп В. Я. Русский героический эпос. М. : Манн, Иванов и Фербер, 2023. С. 94.
- ⁸ Там же. С. 61.
- ⁹ Пропп В. Я. Морфология волшебной сказки. Исторические корни волшебной сказки. М. : Манн, Иванов и Фербер, 2023. С. 608.
- ¹⁰ Об этом же в другом контексте пишет и Пропп: «Стремление к утроению характерно не для былины, а для сказки. Былина, как правило, не знает трех братьев, трех выездов, трех сражений и т. д.» (Пропп В. Я. Русский героический эпос. С. 347).
- ¹¹ Добрыня Никитич и Алеша Попович / подгот. Ю. И. Смирнов, В. Г. Смолицкий. М. : Наука, 1974. С. 398 (Серия «Литературные памятники»); Пропп В. Я. Русский героический эпос. С. 85.
- ¹² Владимир Мономах. Поучение. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Vladimir_Monoh/pouchenie/#source.
- ¹³ Пропп В. Я. Русский героический эпос. С. 98.
- ¹⁴ Халанский М. Е. Южнославянские сказания о кравеиче Марке. Варшава : Тип. Варш. учеб. окр., 1893. С. 56.
- ¹⁵ В год 6552 (1044) // Повесть временных лет / подгот. текста, пер. и коммент. О. В. Творогова. URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/default.aspx?tabid=4869>.
- ¹⁶ Леонардов Д. С. Полоцкий князь Всеслав и его время // Полоцко-Витебская старина. Витебск : Тип. М. Б. Неймана, 1912. Вып. 2. С. 150–173.
- ¹⁷ Jakobson R., Szeftel M. The Vseslav Epos // Jakobson Roman Selected Writings IV Slavic Epic Studies the Hague Paris, 1966. P. 345–346. Цит. по:

- Словарь-справочник «Слова о полку Игореве» : в 6 вып. Вып. 2 / под ред. Б. А. Ларина и др. Л. : Наука, Ленинградское отделение, 1967. С. 50.
- 18 Соколова Л. В. Образ Всеслава Полоцкого в «Слове о полку Игореве» // Труды Отдела древнерусской литературы. 2003. Т. 53. С. 51.
 - 19 Пропп В. Я. Русский героический эпос. С. 93.
 - 20 Владимир Мономах. Поучение.
 - 21 Пропп В. Я. Русский героический эпос. С. 221.
 - 22 Лященко А. И. Былина о Соловье Будимировиче и сага о Гаральде // *Sertum bibliologicum* в честь проф. А. И. Малеина. Пг., 1922. С. 94–137.
 - 23 Пропп В. Я. Русский героический эпос. С. 226.
 - 24 Котляревский А. А. Славянский корабль на Руси. Соч. Т. II. СПб. : Тип. Императорской Академии наук, 1899. С. 555–569.
 - 25 Симпсон Ж. Викинг. Быт. Религия. Культура. 2005. Гл. 4. Рис. 37, 41. URL: <https://document.wikireading.ru/11580>.
 - 26 Повесть временных лет.
 - 27 Мельникова Е. А., Петрухин В. Я. Комментарии к гл. 9 // Константин Багрянородный. Об управлении империей. М. : [Б. и.], 1989. С. 291–332.
 - 28 Щавелев А. С. Народ русь в 970-х гг. — середине XI в. // Большая российская энциклопедия. URL: <https://bigenc.ru/c/narod-rus-v-970-kh-gg-seredine-11-v-d88388>.
 - 29 Лотман Ю. М. Роман Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий. Книга для учителя. Л. : Просвещение, 1983. С. 219.
 - 30 Загоровский А. О разводе по русскому праву. Харьков : Тип. М. Ф. Зильберберга, 1884. С. 106–107.
 - 31 Грамота № 377 // Древние берестяные грамоты. URL: <https://gramoty.ru/birchbark/document/show/novgorod/377/>.
 - 32 Грамота № 752 // Древние берестяные грамоты. URL: <https://gramoty.ru/birchbark/document/show/novgorod/752/>.
 - 33 Мороз Е. Веселая Эрата: секс и любовь в мире русского Средневековья. М. : Новое литературное обозрение, 2011. С. 129.
 - 34 Джаксон Т. Н. Четыре норвежских конунга на Руси. М. : Языки русской культуры, 2000. 192 с.
 - 35 Лященко А. И. Былина о Соловье Будимировиче и сага о Гаральде. С. 94–137.
 - 36 Снорри Стурлусон. Сага о Харальде Суровом // Снорри Стурлусон. Крут Земной. М. : Наука, 1980.
 - 37 Халанский М. Е. Великорусские былины киевского цикла. Варшава : Тип. Михаила Земкевича, 1885. С. 148.
 - 38 Пропп В. Я. Русский героический эпос. С. 227.
 - 39 Милюков П. Н. Что такое «море Виряньское» и город «Леденец»? Юбилейный сборник в честь Вс. Ф. Миллера, М. : Типо-лит. А. В. Васильева, 1900. С. 315.
 - 40 Полное собрание русских летописей. Т. V. СПб., 1851. С. 195; Т. VII. СПб., 1856. С. 168.
 - 41 Полное собрание русских летописей. Т. XXV. М. — Л., 1949. С. 148.
 - 42 Вилинбахов В. Б., Энгватов Н. В. Где была Индия русских былин // Славянский фольклор и историческая действительность. М. : Наука, 1965. С. 103.
 - 43 Вилинбахов В. Б. Былина о Соловье Будимировиче в свете географической терминологии // Русский фольклор. Л. : Наука, 1971. С. 226–229.

- 44 Милюков П. Н. Что такое «море Вирянское» и город «Леденец»...; Вилинбахов В. Б. Название (какое из указ. соч.?)
- 45 Лященко А. И. Былина о Соловье Будимировиче и сага о Гаральде. С. 94–137.
- 46 Миллер Вс. Ф. Очерки русской народной словесности : в 3 т. Т. 1. М. : Тип. Товарищества И. Д. Сытина, 1897. С. 211. В этом году первый том вышел
- 47 Вилинбахов В. Б. Название?
- 48 Баркова А. Л. Гуннар в змеином рву: исландско-осетинская параллель // Баркова А. Л. Богиня-Мать и другие мифологические архетипы. М. : АСТ, 2024. С. 264–272.
- 49 Пропп В. Я. Русский героический эпос. С. 146.
- 50 Как я уже писала, Пушкин и в «Лукоморье», и в «Сказке о царе Салтане» использовал исключительно страшные, жестокие образы русского фольклора, преображая их в светлые и прекрасные. Превращение Марьи Лебеди Белой в Царевну Лебедь происходит точно так же (см.: Баркова А. Л. Влияние славянских заговоров на творчество А. С. Пушкина // Материалы II Всероссийской научной конференции «Мемория и историческая память» (к 200-летию со дня рождения А. Н. Афанасьева и 225-летию со дня рождения В. И. Даля) (Санкт-Петербург, 21–23 мая 2026 г.). СПб. : Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина, 2026. С. 9–14).
- 51 Лесман Ю. М. Скандинавский компонент древнерусской культуры // Stratum plus. 2014. № 5. С. 80.
- 52 Авласович А. М. «Сидячие» погребения курганных некрополей могилевского Поднепровья в восточноевропейском контексте // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А: Гуманитарные науки. 2015. № 9. С. 111–120.
- 53 Романов Е. Р. Археологические разведки в Могилевской губернии. Вильна, 1912. С. 6–9.
- 54 Михайлов К. А. Детские погребения в некрополе первых древнерусских городов // Археологические вести. 2010. № 16. С. 156.
- 55 Рыбаков Б. А. Язычество Древней Руси. М., 1987. С. 394–396.
- 56 Лесман Ю. М. Квазикамерное погребение в могильнике Струйское на Верхней Волге и проблема происхождения древнерусских сидячих погребений // XIII конференция по изучению истории, экономики, литературы и языка Скандинавских стран и Финляндии. М. — Петрозаводск, 1997. С. 180–183.
- 57 Бліфельд Д. І. Давньоруські пам'ятки... С. 175.
- 58 Нарты. Кабардинский эпос. М. : Гослитиздат, 1957. С. 332–333. Верный год издания?
- 59 Баркова А. Л. Образ хромого кузнеца в мифологии // Баркова А. Л. Богиня-Мать... С. 238–239.
- 60 Миллер Вс. Ф. Очерки арийской мифологии в связи с древнейшей культурой. Т. 1. Асвины — Диоскуры. М. : Тип. Ф. Б. Миллера, 1876. С. 279; Иванов Вяч. Вс., Топоров В. Н. Проблема функций кузнеца в свете семиотической типологии культур // Материалы Всесоюзного симпозиума по вторичным моделирующим системам. Т. 1 (5). Тарту, 1974. С. 172–173.
- 61 Миронов А. С. Аксиологический анализ былин о Дунае и Потыке // Проблемы исторической поэтики. 2020. Т. 18, № 3.

- 62 Толстая С. М. Похороны // Славянские древности: этнолингвистический словарь : в 5 т. Т. 4 / под общ. ред. Н. И. Толстого. М. : Международные отношения, 2009. С. 84–92.
- 63 Путешествие Ибн-Фадлана на Волгу / пер. и коммент. под ред. И. Ю. Крачковского. М. — Л. : Изд-во Академии наук СССР, 1939. С. 82.
- 64 Выдающийся исследователь скандинавской мифологии А. Я. Гуревич писал: герой эпоса «должен продемонстрировать небывалую смелость, граничащую с безрассудством, собственно, и выражающуюся в безрассудном поступке, бессмысленном с точки зрения здравого смысла, — но здравому смыслу, практическому разуму нет места в героической песни!» (Гуревич А. Я. «Эдда» и сага. М. : Наука, 1974. С. ???). Применительно к более ранним формам фольклора Е. М. Мелетинский писал, что «первопредки вели себя часто не по правилам, так как правила только создавались в результате их жизнедеятельности» (Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. М. : Наука, 1976. С. 222).
- 65 Хойслер А. Германский героический эпос и сказание о Нибелунгах. М. : Изд-во иностранной литературы, 1960. С. 320.
- 66 Современные сериалы (особенно те, что сняты не по книгам, а изначально созданы как сериал) потрясаяще много наследуют эпосу и в сюжетном, и в художественном плане, о чем мне уже доводилось писать (Баркова А. Л. Богиня-Мать... С. 219–224).
- 67 Пропп В. Я. Русский героический эпос. С. 146.
- 68 Гура А. Лебедь // Славянские древности. 1995. Т. 1. С. 88.
- 69 Святой Михаил воин. URL: <https://www.pravmir.ru/pravoslavnyj-kalendar/svyat1/nov22-mihail-voin.html>.
- 70 Миллер Вс. Ф. Очерки русской народной словесности. Т. 1. С. 125–128.
- 71 Веселовский А. Н. Праведный Михаил из Потоки // Записки Императорского Русского археологического общества. 1883. Т. XXXII, № 4. С. 355–367; Ярхо В. И. Эпические элементы, приуроченные к имени Михаила Потока // Этнографическое обозрение. 1910. № 3–4. С. 49–79.
- 72 Веселовский А. Н. Былина о Потоке и о сорока каликах со каликою // Журнал Министерства народного просвещения. 1905. № 5. С. 303–313.
- 73 Баркова А. Л. О некоторых необычных параллелях к осетинскому нартскому эпосу // Баркова А. Л. Богиня-Мать... С. 273–283.
- 74 Дарчиев А. В. О некоторых аспектах образа Дзерассы в осетинской Нартиаде // Вестник Томского государственного университета. 2019. № 447. С. 135.
- 75 Пропп В. Я. Русский героический эпос. С. 167.
- 76 Миллер Вс. Ф. Иван Годинович // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. URL: https://ru.wikisource.org/wiki/ЭСБЕ/Иван_Годинович.
- 77 Веселовский А. Н. Былина о Потоке и о сорока каликах со каликою. С. 306.
- 78 Пропп В. Я. Русский героический эпос. С. 167.
- 79 Рыбаков Б. А. Язычество Древней Руси. С. 330–340.
- 80 Пропп В. Я. Поэтика фольклора. М., 1998. С. 203–208. Свежий критический анализ см.: Петрова Н. Былинная охота на мамонтов и прочие спекуляции. URL: <https://arzamas.academy/materials/570>.
- 81 Кощей // Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. М. : Прогресс, 1986. С. 362.

- 82 Эта нога бескостна. Здесь можно усмотреть другую форму отмершей, а именно разложившейся ноги. Такая форма не чужда и русской сказке: «Одна нога г... на, другая наземна». Пропп В. Я. Морфология волшебной сказки. Исторические корни... С. ???
- 83 Авдотья Лиховидовна. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Авдотья_Лиховидовна.
- 84 Летописные известия о киевском воеводе Добрыне. URL: <https://feb-web.ru/feb/byliny/texts/dna/dna-329-.htm>.
- 85 Добрыня Никитич и Алеша Попович / подгот. Ю. И. Смирнов, В. Г. Смолицкий. М. : Наука, 1974. Былина сложена не в столице Древнерусского государства.
- 86 Новгородская первая летопись старшего и младшего изводов / под ред. А. Н. Насонова. М. — Л. : Изд-во Академии наук СССР, 1950. С. 472.
- 87 Авторы академического издания «Добрыня Никитич и Алеша Попович» пишут, что мнение о посаднике Добрыне как о прототипе былинного богатыря «очень основательное», но не приводят аргументов (Добрыня Никитич и Алеша Попович... С. 371).
- 88 Рыбина Е. А. Повесть о новгородском посаднике Добрыни // Археографический ежегодник за 1977 год. М. : Наука, 1978. С. 79–85.
- 89 «Добрыня и змей» : примечания // Добрыня Никитич и Алеша Попович... URL: <https://feb-web.ru/feb/byliny/texts/dna/dna-371-.htm>.
- 90 Древнейший зафиксированный пример — в шумерских текстах. См.: Крамер С. Н. История начинается в Шумере. М. : Наука, 1991. С. 98–101.
- 91 Пропп В. Я. Морфология волшебной сказки. Исторические корни... Глава «У огненной реки».
- 92 Миллер Вс. Ф. Очерки русской народной словесности. Т. 1. С. 146; Фасмер М. Р. Шапка земли греческой // Записки Русского географического общества по отделению этнографии. 1909. Т. XXXIV. С. 45–64.
- 93 Пропп В. Я. Русский героический эпос. С. 252–255; 1–12. «Добрыня и змей» : примечания.
- 94 Повесть временных лет.
- 95 См. иллюстрации в: Добрыня Никитич и Алеша Попович.
- 96 *Порасплачется, порастужится
Добрынюшка Никитиничъ
Пред государынею своею матушкою. (Рыб. 40)*
- 97 *Закручинился Добрыня, запечалился,
А й скочил-то тут Добрыня на резвы ноги,
А и топнул-то Добрыня во дубовой пол,
А и стулья-ты дубовы зашаталисе,
А со стульев все бояра повалялисе. (Гильф. I, 59)*
- 98 Пропп В. Я. Русский героический эпос. С. 264.
- 99 Там же. С. 259–261.
- 100 Путилов Б. Н. Русский и южнославянский героический эпос. М. : Наука, 1971. С. 45.
- 101 Баркова А. Л. Структура архаического поединка в русских былинах и западноевропейском эпосе // Баркова А. Л. Богиня-Мать... С. 242–247.
- 102 Зеленин Д. К. Очерки русской мифологии... С. 6.
- 103 1–12. «Добрыня и змей» : примечания.

- 104 Шахматов А. А. Разыскания о древнейших русских летописных сводах. СПб. : Тип. М. А. Александрова, 1908. С. 374.
- 105 Татищев В. Н. История Российская : в 7 т. Т. 1. М. — Л. : Изд-во Академии наук СССР, 1962. С. 113.
- 106 Повесть временных лет. Л. 49–50.
- 107 Там же. Л. 56.
- 108 Повесть временных лет. Л. 59.
- 109 Мансуров А. А., Бадер О. Н. Археологическая карта окрестностей Касимова // Археология Рязанской земли / отв. ред. А. Л. Монгайт. М. : Наука, 1975. С. 260–262.
- 110 Памятник прототипу Добрыни Никитича поставили в Рязанской области. URL: <https://www.interfax-russia.ru/center/news/pamyatnik-prototipu-dobryni-nikiticha-postavili-v-ryazanskoj-oblasti>.
- 111 Мансуров А. А., Бадер О. Н. Археологическая карта окрестностей Касимова. С. 260.
- 112 Пропп В. Я. Русский героический эпос. С. 221, 353.
- 113 Добрыня Никитич и Алеша Попович... С. 391.
- 114 Сумцов Н. Ф. Былины о Добрыне и Марине // Этнографическое обозрение. 1892. Кн. 13–14, № 2–3. С. 143–169.
- 115 Добрыня Никитич и Алеша Попович... С. ???
- 116 Сумцов Н. Ф. Былины о Добрыне и Марине.
- 117 Порфирьев И. Я. Апокрифические сказания о ветхозаветных лицах и событиях. Казань : Университетская тип., 1872. С. 69.
- 118 Сумцов Н. Ф. Былины о Добрыне и Марине. С. 161–167.
- 119 Сумцов Н. Ф. Тур в народной словесности / [соч.] Н. Ф. Сумцова. Киев : Тип. А. Давиденко, 1887. 26 с.
- 120 В сравнительно свежей статье С. В. Козловского (Отражение древнерусской социальной практики в былине «О Добрыне и Маринке» // Вестник Удмуртского университета. Серия : История и филология. 2016. Т. 26, № 4. С. 60) тоже утверждается, что былина домонгольская, но доказательства, увы, ошибочные: автор хорошо разбирается в древнерусском праве, однако не слишком силен в фольклористике. Он считает, что былина описывает реальность «эзоповым языком», что, конечно же, не так. Былина не иносказание и не аллегория, и не стоит видеть в ней закодированные юридические документы.
- 121 Топоров В. Н. Боги // Славянские древности. Т. 1. С. 208.
- 122 Журавлев А. Ф. Болезни скота // Славянские древности. Т. 1. С. 224.
- 123 Валенцова М. М. Марена // Славянские древности. Т. 3. С. 180.
- 124 Пропп В. Я. Морфология волшебной сказки. Исторические корни... С. ???
- 125 Я открою тебе сокровенное слово: литература Вавилонии и Ассирии / пер. с аккад. / сост. : В. К. Афанасьевой, И. М. Дьяконова. М. : Художественная литература, 1981. С. ?? Этот источник?
- 126 Баркова А. Л. Богиня-Мать... С. 65–94.
- 127 Всего известно 118 записей. См.: Добрыня Никитич и Алеша Попович...
- 128 Как отмечает А. Е. Грузинский, редактор издания собрания Рыбникова, красота Владимира подчеркивается и в других былинах. Так, Добрыня хотел бы «спородиться красотой во князя во Владимира» (прим. к Рыб. 9).
- 129 Пропп В. Я. Морфология волшебной сказки. Исторические корни...

- 130 Как справедливо отмечает Пропп, эпитет Дуная Ивановича «тихий» механически перенесен на него с Дона. См.: Пропп В. Я. Русский героический эпос. С. 189.
- 131 Баркова А. Л. Введение в мифологию. М. : АСТ, 2024. С. 47–49.
- 132 Сравнение попкававших богатырей со взлетевшими соколами принадлежит отнюдь не певцу. Впервые оно встречается в «Задонщине», написанной сразу после Куликовской битвы, причем является единственным авторским образом в ней, а затем переходит в «Сказание о Мамаевом побоище». См.: Баркова А. Л. Русская литература от олдогого Нестора до нестарых Олди. Ч. 1. Древнерусская и XVIII век. М. : Рипол-классик, 2020. С. 122.
- 133 Ссылки на работы В. И. Чичерова, А. Н. Робинсона, С. В. Померанцевой, Д. С. Лихачева заинтересованный читатель найдет у Проппа в книге «Русский героический эпос» (с. 763–764).
- 134 Миллер Вс. Ф. Очерки русской народной словесности. Т. 1. С. 128–142.
- 135 Примечание к былине 20 // Добрыня Никитич и Алеша Попович... С. 384.
- 136 Лобода А. М. Русские былины о сватовстве. Киев : Тип. Императорского Университета святого Владимира, 1904. С. 283–284.
- 137 Воительница из Бирки. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Воительница_из_Бирки.
- 138 Образ богатырки, развезжающей по полю, может быть памятью и о реальных скифских воительницах, существование которых также подтверждено археологическими данными. См.: Гробница скифских «амазонок» была найдена под Воронежем. URL: <https://proshloe.com/grobnicza-skifskih-amazonok-byla-najdena-pod-voronezhem.html>.
- 139 Пропп В. Я. Русский героический эпос. С. 190–191.
- 140 Миронов А. С. Аксиологический анализ былин о Дунае и Потыке. С. 24.
- 141 После поединка Дунай и Настасья могут лечь спать в шатре, но это усталость, а не эвфемизм секса:
*Они спали поры-время трои суточки;
На четверты суточки от сна да пробужались.* (Марк. 75)
Как мы убедились при анализе былины «Иван Годинович», о сексе всегда говорится четко.
- 142 Миронов А. С. Аксиологический анализ былин о Дунае и Потыке. С. 24.
- 143 Из десяти записей в сборнике Маркова три (9, 109, 196) — это классическая версия былины, одна (265) — просто «Молодец и королевна» с именами Дуная и Настасьи.
- 144 Пропп В. Я. Русский героический эпос. С. 191.
- 145 Миронов А. С. Аксиологический анализ былин о Дунае и Потыке. С. 22.
- 146 Там же. С. 40, прим. 7.
- 147 Козловский С. В. История и старина: мировосприятие, социальная практика, мотивация действующих лиц. Ижевск : Тип. Удмуртского ун-та, 2009. Разделы 2.1.1–2.1.8.
- 148 Примечательно, что А. С. Миронов в упомянутой статье рассматривает похвалбу исключительно как грех, ведущий к еще большему греху. Это расхождение между былинами и их христианской трактовкой отлично показывает, насколько далекой от религиозных идеалов была дружинная жизнь.
- 149 Смолицкий В. Г. Былина о Дунае // Славянский фольклор и историческая действительность. С. 122–123.

- 150 Об этом же подробно пишет Б. М. Соколов, работу которого мы разберем ниже. Он же приводит и черты эпохи Ивана Грозного в былине. См.: Соколов Б. М. Эпические сказания о женитьбе князя Владимира // Ученые записки Саратовского университета. 1923. Т. 1, вып. 3. С. 120.
- 151 Баркова А. Л. Функции «младших героев» в эпическом сюжете. Гл. 4. URL: <https://mith.ru/alb/epic/dis5.htm>.
- 152 Тих. — Милл. 32; Григ. 217, 282, 284, 298, 362, 367, 377, 403, 420; Аст. 3, 38, 45.
- 153 Баркова А. Л. Архаический герой в мировом эпосе // Баркова А. Л. Богиня-Мать... С. 227–235; там же библиография вопроса.
- 154 Подробную библиографию см.: Соколов Б. М. Эпические сказания о женитьбе князя Владимира. С. 106.
- 155 Так же считает и Соколов (Эпические сказания о женитьбе князя Владимира. С. 107).
- 156 Там же. С. 99.
- 157 Миллер Вс. Ф. Очерки русской народной словесности. Т. 1. С. 30.
- 158 Соколов Б. М. Эпические сказания о женитьбе князя Владимира. С. 119.
- 159 Смолицкий В. Г. Былина о Дунае. С. 121.
- 160 Мазуров А. Б. Елена Ольгердовна. URL: <https://bigenc.ru/c/elena-ol-gerdovna-82bb33>.
- 161 Пропп В. Я. Русский героический эпос. С. 307.
- 162 Былины Севера : в 2 т. / сост. А. М. Астахова. М. — Л. : Изд-во Академии наук СССР, 1938. Т. 1. С. 634–635.
- 163 А. М. Астахова пишет о 19 вариантах: К. Д. 23 (Кир. III, стр. 90); Кир. III, стр. 81, 84 (Рыбн. 43, Гильф. 96); Рыбн. 13 (Гильф. 86), 43 (Гильф. 96); Гильф. 72, 85, 96, 173, 301; Григ. I, 44; III, 9; Марк. 22, 82, 96, 105; Онч. 47; Марк.-Богосл. II, стр. 83, 84; Тих. — Милл. 68. Еще три записи в «Былинах Севера»: Аст. 4, 62, 99.
- 164 Штаденский А. Штаденские анналы. URL: https://web.archive.org/web/20110723022311/http://www.vostlit.info/Texts/rus17/Albert_Stade/text1.phtml?id=8280.
- 165 Розанов С. П. Евпраксия-Адельгейда Всеволодовна (1071–1109). [Л. : б. и.], 1929. [30] с.
- 166 «Мне же Бог дал добрую дружину», — пишет Даниил в своем «Хождении» о преодолении гор, кишящих разбойниками. «Дружина» здесь в значении «попутчики», «добрая» — «большая». «Если кто в небольшом числе хочет там пройти, то пройти не может», — сообщает он об этих местах. Сколько человек составляют большую дружину, он не уточняет, но пишет, что на спуске с Фаворской горы их было всего восемь, и считает подлинным чудом, что их не убили и не ограбили. См.: Хождение игумена Даниила. URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4934>.
- 167 Миллер Вс. Ф. Очерки русской народной словесности. Т. 2. М. : Тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1910. С. 244.
- 168 Там же. С. 242–243.
- 169 Марков А. В. Один из источников былины о сорока каликах со каликою // Этнографическое обозрение. 1904. Кн. LXI № 2.
- 170 «Там же лежат многие святые отцы, как живые телами... и святой Феодор Едесский тут лежит, и Михаил племянник его».
- 171 Миллер Вс. Ф. Очерки русской народной словесности. Т. 2. С. 233–237.

- 172 Отец Ивана Третьего. Именно он и женился на внучке Елены Ольгердовны.
- 173 Там же. С. 237.
- 174 «Всякие подлинные исторические события... укладываются в прокрустово ложе готовой мифологической структуры» (Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. С. 177). См. также: Путилов Б. Н. Типология народного историзма // Типология народного эпоса. М., 1975. С. 164–169.
- 175 Миллер Вс. Ф. Очерки русской народной словесности. Т. 2. С. 222.
- 176 Соколов Б. Былины о Идолище... Нет данных. С. 23–25.
- 177 Пропп В. Я. Русский героический эпос. С. 571.
- 178 Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 25 (Скорынъя — Снулый). М. : Наука, 2000. С. 176.
- 179 В электронные энциклопедии вошла информация из Русского биографического словаря (1896–1918) о том, что сыном воеводы Блуда был Гордей (URL: <https://ru.wikisource.org/wiki/РБС/ВТ/Блудовы>). Это фальсификат, появившийся от того, что былину о Хотене Блудовиче из сборника Кирши Данилова (КД 17), где он назван Гордеем, приняли за исторический источник.
- 180 Соболевский А. И. Заметки о собственных именах в великорусских былинах // Живая старина. 1890. Вып. II. С. 101.
- 181 Мне доводилось уже подробно писать о том, что «Слово о полку Игореве» — практически единственное произведение за тысячу лет русской литературы, где прописана любовь между супругами (причем бешеная, страстная между Всеволодом и Глебовной и более сдержанная между Игорем и Ярославной) (Баркова А. Л. Русская литература... С. 101). Вплоть до XXI века тема взаимной супружеской любви исчезает из нашей культуры.
- 182 Миллер Вс. Ф. Очерки русской народной словесности : в 3 т. Т. 3. Былины и исторические песни. М. — Л. : Госиздат, 1924. С. 225.
- 183 Пропп В. Я. Русский героический эпос. С. 573.
- 184 Там же. С. 589.
- 185 Былины Севера : в 2 т. / А. М. Астахова. Т. ?? С. 30.
- 186 Миллер Вс. Ф. Очерки русской народной словесности. Т. 3. С. 231–232.
- 187 Новгородские былины. М. : Наука, 1978. С. 332.
- 188 Там же. С. 333.
- 189 Мороз Е. Веселая Эрата. Секс и любовь в мире русского Средневековья. М. : Новое литературное обозрение, 2011. С. 52–57. Это издание?
- 190 Лобода А. М. Русские былины о сватовстве. С. 173 и далее.
- 191 «Отворить врата девственности» похоже, нейтральная фраза для древнерусского текста. Так, в переводных «Троянских сказаниях» это используется применительно к Ясону и Медее (Из «Троянской истории» / подгот. текста, пер. и коммент. О. В. Творогова. URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=5128>), причем забавно, что в советском издании эту фразу сочли недопустимой и в переводе написали: «И тогда Медея стала женщиной».
- 192 Мороз Е. Веселая Эрата... С. 54.
- 193 Петрухин В. Я. Ярило // Славянские древности. 2012. Т. 5. С. 637.
- 194 Мороз Е. Веселая Эрата... С. 57.

- 195 Пушкирева Н. Л. Частная жизнь русской женщины: невеста, жена, любовница. URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/life/ofw/oman/2.htm>.
- 196 Московская деловая и бытовая письменность XVII в. / подгот. С. И. Котков, А. С. Орешников, И. С. Филиппов. М. : Наука, 1968. С. 73, 277–279.
- 197 Русская демократическая сатира XVII в. М. — Л. : Изд-во Академии наук СССР, 1954. С. 114–115.
- 198 Новгородские былины. С. ???
- 199 Речи Регина // Старшая Эдда. URL: <https://norroen.info/src/edda/regin/ru.html>.
- 200 Нарты. Осетинский героический эпос : в 3 кн. Кн. 2. М. : Наука, 1989. С. 286–287.
- 201 Гуревич А. Я. «Эдда» и сага. С. ??? (Глава «О природе комического», со слов «Если “Перебранка Локи” действительно содержит перечень нарушений асами табу, обязательных для людей, то можно предположить, что божественная природа асов освобождает их от строгого подчинения этим запретам» — и до ***)
- 202 Гура А. В. Брак и свадьба в славянской народной культуре: семантика и символика. М. : Индрик, 2011. С. 645.
- 203 Справедливости ради, датировки нам давали, как правило, XII век.
- 204 Смолицкий В. Г. Былина о Святогоре // Славянский фольклор / отв. ред. Б. Н. Путилов, В. К. Соколова. М. : Наука, 1972. С. 71–81.
- 205 Дмитриева С. И. Географическое распространение русских былин по материалам конца XIX — начала XX в. М. : Наука, С. 88.
- 206 Конча С. В. Былины о Святогоре и вопрос об историзме былинного эпоса // Древняя Русь. Вопросы Мединистики. 2010. № 4. С. 42–55.
- 207 Совершенно очаровательно выглядят ответы современных интернет-поисковиков на вопрос о датировке былины о Святогоре: якобы, по мнению В. П. Аникина, она возникла в «приблизительно начале II — конце IX века», источник этого утверждения — в некоем курсе лекций (Лекция 10. Русский героический эпос (былины). URL: <https://textbook.tou.edu.kz/books/220/10.html>). Я сама училась у Аникина, и, разумеется, ни про какой второй век он не говорил; в его книгах мне также не удалось обнаружить этой даты. Что ж, раньше нам мешало лишь естественное невежество, а теперь добавилась еще и искусственный интеллект...
- 208 Эпические герои достаточно часто меняют свой рост (см.: Баркова А. Л. Введение в мифологию. С. 334; Она же. Богиня-Мать... С. 211–212). Былина о Святогоре — самый яркий пример этого в мировом эпосе, в полных записях ее герои меняют рост столько раз, что Алиса в Стране чудес обзавидуется...
- 209 В том числе и в самом современном фольклоре — анекдотах.
Приходит Илья Муромец в кабаке.
— Что тебе подать, Илюшенька?
— Ведро водки!
— А к водке-то что?
— Стакан!
— А кушать-то ты что будешь?
— Так ее, родимую, и буду.

- Нынешние информанты рассказывают этот анекдот про поручика Ржевского, но 30–40 лет назад его героем был только Илья Муромец. Видимо, такая смена персонажа объясняется практически полной утратой интереса к былинам в последние десятилетия.
- 210 Веселовский А. Н. Былины о Волхе Всеславьевиче и поэмы об Ортните // Русский фольклор. Т. 27. Межэтнические фольклорные связи / отв. ред. С. Н. Азбелев. СПб., 1993. С. 274.
 - 211 Так, академик В. М. Жирмунский, выдающийся исследователь эпоса, утверждал, что немецкие певцы знали только, что на Руси есть прославленный богатырь Илья, — и ничего более! См.: Жирмунский В. М. Народный героический эпос. М. — Л. : Государственное изд-во художественной литературы, 1963. С. 165–178.
 - 212 Глазырина Г. В. Илья Муромец в русских былинах, немецкой поэме и скандинавской саге // Методика изучения древнейших источников по истории народов СССР. М. : Наука, 1978. С. 194.
 - 213 Алексеев М. П. Русский язык у немецкого поэта XIV века // Сборник статей к 40-летию ученой деятельности акад. А. С. Орлова. Л., 1934. С. 555–572.
 - 214 Подробнее см. о поэме «Ортнит» и «Тидрек-сага» в книге А. С. Королева «Илья Муромец» (М. : Молодая гвардия, 2016).
 - 215 Веселовский А. Н. Былины о Волхе... С. 288; далее все ссылки на строфы приводятся по ней же.
 - 216 Нюргун Боотур Стремительный. Якутский героический эпос-олонхо. Якутск : Книжное изд-во, 1982. С. 38, 130, 192, 412.
 - 217 Похищение Быка из Куальнге. М. : Наука, 1985. С. 220–221.
 - 218 Гомер. Илиада. Песнь 18. Стр. 205–214.
 - 219 Похищение Быка... С. 142.
 - 220 Там же. С. 172.
 - 221 Нарты. Адыгский героический эпос. М. : Изд-во Академии наук СССР, 1974. С. 200–205.
 - 222 Нарты. Кабардинский эпос. М., 1961. С. 170–172.
 - 223 Нартские сказания. Осетинский народный эпос. Нет данных. С. 328.
 - 224 Гринцер П. А. Древнеиндийский эпос. Генезис и типология. М. : Наука, 1974. С. 301–319.
 - 225 Баркова А. Л. Функции «младших героев»... URL: <https://mith.ru/alb/epic/dis1.htm>.
 - 226 Азбелев С. Н. Историзм былин и специфика фольклора. Л. : Наука, Ленинградское отделение, 1982. С. 284.
 - 227 И отнюдь не только в древности. Иран в войне с США 2026 года призвал в армию 12-летних на службу и в качестве разведчиков. См.: Власти Ирана снизили минимальный призывной возраст до 12 лет. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/8550214>.
 - 228 Михайлов А. Д. История легенды о Тристане и Изольде // Легенда о Тристане и Изольде / подгот. А. Д. Михайлов. М. : Наука, 1976. С. 688–692.
 - 229 Примеры из греческого, римского, индийского, монгольского, южнославянского, кавказского и других эпосов заинтересованный читатель найдет у меня в диссертации (URL: <https://mith.ru/alb/epic/dis31.htm>). А незаинтересованный, боюсь, уснул бы на середине имени Абхиманью... которого тоже нечаянно погубил дядя.

- 230 Лорд А. Б. Сказитель. М. : Восточная литература, 1994. С. 234.
- 231 Это древнейшая песнь в цикле, она была сложена еще в XI веке. См.: Михайлов А. Д. Жеста Гильома // Песни о Гильоме Оранжском. М. : Наука, 1985. С. 501. Верно?
- 232 Похищение Быка... С. 141.
- 233 Там же. С. 185.
- 234 Там же. С. 313.
- 235 Там же. С. 321.
- 236 Там же. С. 215.
- 237 Рязанские достопамятности, собранные архимандритом Иеронимом. Рязань : Фото-типо-литография Н. Д. Малашкина, 1889. С. 26.
- 238 Макаров М. Н. Русские предания : [в 3 кн. Кн. 1]. Одна книжка, изданная М. Н. Макаровым. М. : Тип. Лазаревых Института Восточных языков, 1838. С. 72.
- 239 Азбелев С. Н. Историзм былин... С. 140.
- 240 Макаров М. Н. Русские предания... С. 72.
- 241 URL: <https://bigenc.ru/c/vozhskaia-bitva-1378-c3e89c> Пустая страница
- 242 Азбелев также полагает, что былина о Ермаке сформировалась на основе более ранней. См.: Азбелев С. Н. Историзм былин... С. 148.
- 243 Веселовский А. Н. Южнорусские былины. СПб. : Императорская Академия наук, 1881–1884. Т. ?? . С. 47.
- 244 Кир. С. XXXV.
- 245 Список вариантов см.: Азбелев С. Н. Историзм былин... С. 284–285.
- 246 Миллер Вс. Ф. Очерки русской народной словесности. Т. 3. С. 68.
- 247 Ее анализ дан у меня в диссертации, там же и литература по теме. См.: Баркова А. Л. Функции «младших героев»... URL: <https://mith.ru/alb/epic/dis74.htm>.
- 248 Илья Муромец / подгот. текстов, ст. и коммент. А. М. Астаховой. М. — Л. : Изд-во Академии наук СССР, 1958. С. ?? (Серия «Литературные памятники»). Замена Калина Батыем произошла, очевидно, под воздействием былин о Василии Игнатьевиче и Батыге.
- 249 Евгеньева А. П. Язык былин в записях XVII в. // Известия Академии наук СССР. Отделение литературы и языка. 1944. Т. 3. Вып. 4. С. 165–168.
- 250 Пропп В. Я. Русский героический эпос. С. 410.
- 251 Надо найти Киршу Дан. В ЛитПам, там прим.
- 252 Пропп В. Я. Морфология волшебной сказки. Исторические корни... Глава «Название».
- 253 Баркова А. Л. Функции «младших героев»... URL: <https://mith.ru/alb/epic/dis73.htm>. хорошо бы дать ссылку на «Взятие Оранжа», строки!
- 254 Баркова А. Л. Функции «младших героев»... Глава VI «Факультативные реализации мотивов, входящих в триаду». URL: <https://mith.ru/alb/epic/dis7.htm>. хорошо бы дать ссылку на сам Алпамыш!
- 255 URL: <https://mith.ru/alb/epic/dis7.htm><https://mith.ru/alb/epic/dis73.htm> Не найдена.
- 256 Неклюдов С. Ю. Пленник ямы: опыт структурно-семантического анализа // Фольклор и культура : сборник статей. М. : Наука, 1977. С. 193–228.

- 257 Баркова А. Л. Функции «младших героев»... Глава V «Герой в заточении». URL: <https://mith.ru/alb/epic/dis6.htm>; Глава VI «Факультативные реализации мотивов, входящих в триаду». URL: <https://mith.ru/alb/epic/dis7.htm>.
- 258 URL: <https://bigenc.ru/c/elena-ol-gerdovna-82bb33>. Пустая страница
- 259 URL: <https://bigenc.ru/c/mariia-iaroslavna-e65040>. Пустая страница
- 260 URL: <https://bigenc.ru/c/sof-ia-vitovtovna-2626ba>. Пустая страница
- 261 Халанский М. Е. Южнославянские сказания о краевиче Марке. С. 111.
- 262 Джангар. Малодербетская версия / сводный текст, пер., вступ. ст., коммент., словарь А. Ш. Кичикова. Элиста : Изд-во КалмГУ, 1999.
- 263 Баркова А.Л. Функции «младших героев»... URL: <https://mith.ru/alb/epic/dis7.htm> (и след.).
- 264 Так, в цикле Гильома Оранжевого видим описание...
*...тюрьмы подземной,
Холодной, грязной, непроглядно мрачной,
Где стаи крыс прожорливых иныряли,
Кишели гады, пауки и жабы.*
Вплоть до немецких стран тюрьмы нет гаже («Монашество Гильома», 3204–3208).
- 265 Миллер Вс. Ф. Очерки русской народной словесности. Т. 2. С. 67.
- 266 Калин-царь // Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/35494/Калин>.
- 267 Добрыня Никитич и Алеша Попович...
- 268 История этой статьи сама по себе донельзя эпична. Рыща в интернете в поисках трактовок имени Калина, я неоднократно обнаруживала очень интересные материалы, начинающиеся со слов «идея не моя, но я согласен» или «некоторые ученые считают...». Установить авторство мне удалось далеко не сразу. Это была статья в блоге (то, что это не перепечатка, а оригинальный текст, выяснялось только из комментариев). Более того, фамилии автора там нет, а блог давно не ведется, так что я с трепетом была готова выводить интернет-ник в библиографии. Но, к счастью, мне удалось связаться с автором, и теперь имя Николая Вячеславовича Филина займет заслуженное место в русской фольклористике.
Это удивительное явление современное культуры — фольклорное, анонимное распространение научного текста, и сам факт того, что исследователь пишет статью в своем блоге, не публикуя в научных изданиях.
- 269 [Филин Н. В.] О том как на самом деле выглядел «собака Калин царь». URL: <https://nickfilin.livejournal.com/151661.html>.
- 270 Баркова А. Л. Функции «младших героев»... URL: <https://mith.ru/alb/epic/dis73.htm>.
- 271 Белик Ж. Г. Иконография св. Дмитрия Солунского. URL: <http://www.iconrussia.ru/painting/iconography/2107/>.
- 272 Азбелев С. Н. Историзм былин... С. 185.
- 273 «Это не только сербские песни, но и хорватские, болгарские, македонские, боснийская и даже албанские», — пишет Азбелев, давая соответствующую библиографию (Азбелев С. Н. Историзм былин... С. 186).
- 274 Emmert T. A. Milos Obilic and the Hero Myth // Journal of the North American Society for Serbian Studies. 1996. Vol. 10. P. 149–163.

- 275 Интересно, что эпический герой все-таки мог быть историческим лицом: некий Милош лично заколол турецкого правителя Мусу (внука того самого Мурада) в битве на реке Марице в 1413 году. См.: Алексеев С. В. Фольклор в сербской литературе средневековья. 2015. Т. 3. С. 207–214.
- 276 У Азбелева проблемы не только с хронологией: он пишет о подвиге Милоша Обилича как о реальном факте. См.: Азбелев С. Н. Историзм былин... С. 175.
- 277 Марков А. В. Беломорская былина о походе новгородцев в Югру в XIV веке // Юбилейный сборник в честь Всеволода Федоровича Миллера, изданный его учениками и почитателями. М. : Типо-лит. А. В. Васильева, 1900. С. 160–161.
- 278 Азбелев С. Н. Историзм былин... С. 145.
- 279 Там же. С. 146–147.
- 280 Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. С. 179; Он же. Происхождение героического эпоса. Ранние формы и архаические памятники. М. : Изд-во, год. С. 123. Разные издания есть
- 281 Путилов Б. Н. Русский и южнославянский героический эпос. Сравнительно-типологическое исследование. М. : Наука, 1971. С. 258.
- 282 Буслаев Ф. И. Русский богатырский эпос // Буслаев Ф. И. Народная поэзия: Исторические очерки. СПб. : Тип. Императорской Академии наук, 1887. С. 43.
- 283 Мкртчян Л. М. Героико-патриотический эпос армянского народа // Давид Сасунский. Армянский народный эпос. Ереван : Аревик, 1988. С. 6.
- 284 Потанин Г. Н. Марья Лебедь Белая в былинах и сказках // Этнографическое обозрение. 1892. Кн. 13–14, № 2–3. С. 9–16.
- 285 Там же. С. 11.
- 286 Не могу не рассказать современный анекдот на эту тему.
Приезжает Илья к Алеше и Добрыне — сам в поту, конь в пене, оружие в крови.
— С кем ты так?
— Да со Змеем Горынычем! Отрубил три головы — пять выросло, отрубил пять — двенадцать выросло, отрубил двенадцать — семь выросло...
— И что?
— Три часа рубил — не нашел закономерности!
Как легко видеть, этот анекдот скорее навеян мифом о Геракле, хотя образ Ильи, сражающегося только ради удали, воплощен здесь отлично. И очень показательно, что отсутствие в этом сюжете божественной силы приводит к тому, что исчезает и закономерность возрастания вражьей мощи. Иными словами, божественная сила являет собою закон (и неважно, какой это бог), ее отсутствие дает зримое беззаконие. Редко встретишь анекдот, настолько безупречный с точки зрения теологии...
- 287 Пропп В. Я. Русский героический эпос. С. 452.
- 288 Версия ИИ «Алиса». При запросе ссылки она ответила: «Эта информация сама возникла в чертогах моего нейросетевого разума». Это подтверждается М. Фасмером (URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/36491/бакать>).
- 289 Азбелев С. Н. Историзм былин... С. 143.
- 290 Путилов Б. Н. Застава богатырская (К структуре былинного пространства) // Труды по знаковым системам. Вып. 7. Тарту, 1975. С. 55–56.

- 291 Азбелев С. Н. Историзм былин... С. 148.
- 292 URL: <https://bigenc.ru/c/vasilii-dmitrievich-kniaz-gorodetskii-ae0a35> пустая страница
- 293 Владимир Храбрый был юридическим владельцем трети Москвы. См.: URL: <https://bigenc.ru/c/vladimir-andreevich-udel-nyi-kniaz-serpukhovskoi-f8e7e8> пустая страница
- 294 Королев А. С. Илья Муромец. С. 299.
- 295 Илия Печерский. URL: https://ru.ruwiki.ru/wiki/Илия_Печерский.
- 296 Королев А. С. Илья Муромец. С. 293.
- 297 Там же. С. 294.
- 298 Там же.
- 299 Там же.
- 300 Там же. Илья, скончавшийся в конце XII века, не мог за пару десятилетий превратиться в эпического героя, популярного настолько, чтобы попасть в число персонажей «Ортнита» и «Тидрек-саги». {422} Это номера страниц?
- 301 Там же.
- 302 Там же. Этимология прилагательного gerzki (из gerdski — «русский», «побывавший на Руси», от gardariki, древнего названия Руси), понятого как girski — «греческий». {410}
- 303 Там же. Помещен ранее, чем Илья = Ирон стал в вассальные отношения к гуннскому конунгу. {372}
- 304 Там же. Центром сопротивления стал Полоцк. Князь Владимир, столь неосмотрительно подпустивший немцев близко к своим владениям Здесь как будто не окончено предложение.
- 305 Там же. С. 336.
- 306 Там же. С. 341.
- 307 Там же. См., например, об исполине Ilia Muravitz и других.
- 308 Мур // Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/43652/мур>.
- 309 Королев А. С. Илья Муромец. С. {319}.
- 310 Баркова А. Л. Введение в мифологию. С. 303–370.