



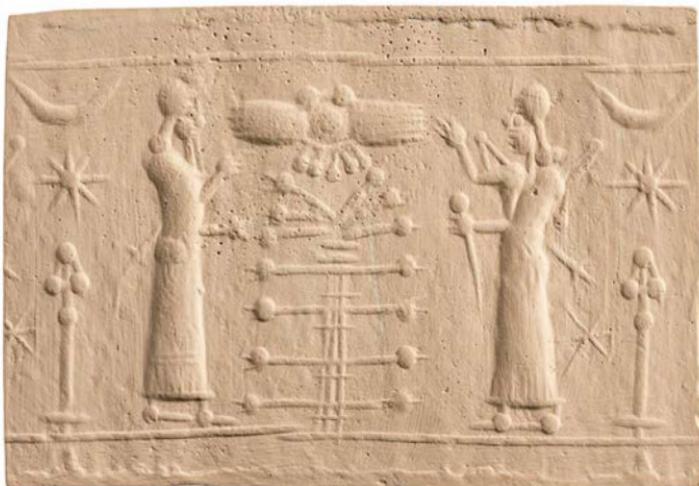
Глава 1

НОВЫЙ ГОД И РОЖДЕСТВО: ОТ ДРЕВНОСТИ ДО ПЕТРА I

Календарный Новый год

В марте, в день весеннего равноденствия, в древнем месопотамском городе Вавилоне уже отмечали Новый год. В этот день вавилоняне радовались возрождению природы. Праздник длился почти две недели. Под Новый год горожане устраивали театральное представление: бог-громовержец Мардук побеждал гигантскую змею Тиамат, а потом создавал из ее тела небо и землю¹.

В Древнем Риме до правления Юлия Цезаря Новый год тоже отмечали во время весеннего равноденствия. В первой версии римского календаря год состоял из 10 месяцев, он длился 301 день и начинался в марте. В VII веке до н.э. при царе Нуме Помпилии календарь поменяли, ориентируясь на лунный цикл: год стал длиннее на 50 дней, добавились новые месяцы — январь и февраль. Затем, в 47 году до н.э.,



Цилиндрическая печать с изображением двух божественных фигур перед сакральным деревом. Месопотамия, VIII–VII вв. до н. э.

Юлий Цезарь утвердил юлианский календарь, который придумал астроном Созиген. Теперь в году было 365 дней плюс один дополнительный день раз в четыре года, а год начинался с 1 января, когда вступали в должность представители высшей выборной власти Римской республики — римские консулы.

Название «январь» произошло от имени древнеримского бога Януса — двуликого бога перемен и начал. Янус словно одновременно смотрел в прошлое и готовился к будущему. Эта идея и стала основой празднования перехода от одного года к другому.

Христианский мир жил по юлианскому календарю до 1582 года — тогда в католических странах его заменил григорианский календарь, введенный папой римским Григорием XIII на основании вычислений ученого Луиджи Лиллио. Григорианский календарь очень похож на юлианский, но в нем есть важные уточнения.

Во-первых, в григорианском календаре по-другому вычисляют, какой год будет високосным: если год делится на 100 и не делится на 400, то високосного года не будет. Например, 2024 год — високосный, а 1700, 1800 и 1900 годы — нет.

Во-вторых, юлианский календарь отклонялся на 11 минут каждый солнечный год, и это привело к тому, что в итоге 1582 год пришлось сократить на целых 10 дней.

В григорианском календаре погрешность в каждом солнечном году составляет всего 26 секунд, а это значит, что в 4909 году потеряется только один день. Но разные страны переходили на новый календарь в разное время, и даже внутри одной страны два календаря могли существовать параллельно, а даты использовали «по старому стилю» и «по новому». Тем не менее в первой половине XIX века все страны



Ваза с изображением двух голов. Такие вазы называются яниформными в честь бога Януса

восточного христианского мира перешли на григорианский календарь в гражданском календаре, но Иерусалимская, Русская, Грузинская, Сербская и Польская православные церкви до сих пор используют юлианский календарь.

Как именно восточные славяне — язычники праздновали Новый год, мы точно не знаем. Но для народов, занимавшихся в основном земледелием, характерны праздники, связанные с окончанием зимы и приходом весны. В 1348 году по решению Никейского собора православная церковь перенесла начало года на 1 сентября.

Историк XIX века Николай Иванович Костомаров в объемном труде «Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях» так описывал официальную часть празднования Нового года в Москве: «В XVI и XVII веках Новый год праздновался 1 сентября и назывался днем летопроеждия. В Москве все духовенство собиралось в Кремле, тысячи народа толпились на площади. Патриарх с клиром и духовенством выходил на Красную площадь; выходил царь в сопровождении множества бояр и ближних людей, в великолепных нарядах. Патриарх целовался с царем в церкви, осенял его благословением, потом осенял весь народ на все стороны, призывая благословение на предыдущий год. Такое же благословение торжественно давали и епископы. День этот весело проводился русским народом»².

Немецкий путешественник Адам Олеарий в своей книге «Описание путешествия Голштинского посольства в Московию и Персию» рассказал, как выглядела торжественная новогодняя процессия 1634 года: «Процессия, которую устроили русские, справляя этот праздник, была очень красива на вид. На кремлевской площади собрались более двадцати тысяч человек, молодых и старых. На верхнюю площадь вышел патриарх со всем клиром, с почти 400 попов

в священническом убранстве, с очень многими хоругвями, иконами и раскрытыми старыми книгами. Они вышли из церкви, лежащей по правую руку, если подниматься вверх. Его царское величество, со своими государственными советниками, боярами и князьями, вышел с левой стороны площади. Великий князь с обнаженной головой и патриарх в епископской митре, оба поодиночке, выступили вперед и поцеловали друг друга в уста. Патриарх также подал его царскому величеству, чтобы тот мог приложиться, крест, с пядень длиною, осыпанный большими алмазами и другими драгоценными камнями. Затем он во многих словах произнес благословение его царскому величеству и всей общине, а также пожелал всем счастья к Новому году. Народ кричал в ответ: «Аминь!» Тут же стояло бесчисленное количество русских, державших вверх свои прошения. Со многими криками бросали они эти прошения в сторону великого князя: потом прошения эти собирались и уносились в покои его царского величества. Затем, в чинной процессии, каждый опять вернулся на свое место»³.

Однако новая дата не соответствовала земледельческому календарю: 1 марта — первый день весны, начало теплого периода, а 1 сентября вызывало вопросы. Наконец Иван III утвердил 1 сентября как единую дату праздника, которая просуществовала почти двести лет, пока Петр I не назначил привычный всем нам день — 1 января.

Заодно неутомимый государь изменил и летоисчисление: если раньше годы отсчитывали от Сотворения мира, то теперь — от Рождества Христова. В указе говорилось: «Ныне от Рождества Христова доходит 1699 год, а с будущего января с 1-го числа настанет новый 1700 год, купно и новый столетний век»⁴.

Новый порядок летоисчисления еще долго существовал параллельно со старым: в документах разрешалось ставить

две даты — от Сотворения мира и от Рождества Христова: «А буде кто похочет писать и от Сотворения мира: и им писать оба те лета — от Сотворения мира и от Рождества Христова сряду свободно»⁵.

Новый год при Петре I

Теперь праздник 1 сентября отменился, Петр I запретил праздновать Новый год в этот день, а 1 января царь повелел: «...По большим и проезжим улицам знатным людям и у домов нарочитых духовного и мирского чина перед воротами учинить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых и можжевеловых... А людям скудным каждому хотя по деревцу или ветке на ворота или над храминою своею поставь...»⁶

Почему Петр Алексеевич решил перенести праздник на другую дату? За год до реформы он посетил Пруссию, Голландию, Англию и понял, что России не помешает более тесное сотрудничество со странами Западной Европы. Поэтому молодой царь постарался приблизить русскую культуру к европейской. При этом главным зимним праздником оставалось Рождество — 25 декабря.

Часто можно встретить утверждение, что традиция наряжать елку началась с Петра I, но это не совсем так. В указе не уточнялось, что это должна быть именно елка и что она должна стоять в доме. Петр писал в первую очередь об уличных украшениях, и для этого подходили и еловые, и сосновые, и можжевеловые ветки.

Царь не просто подписал указ — он внимательно следил за его исполнением. Перед 1 сентября по улицам ходили дозорные, которые заглядывали в щели в ставнях, стучали в окна и кричали: «Десятый час, огни гасить!»

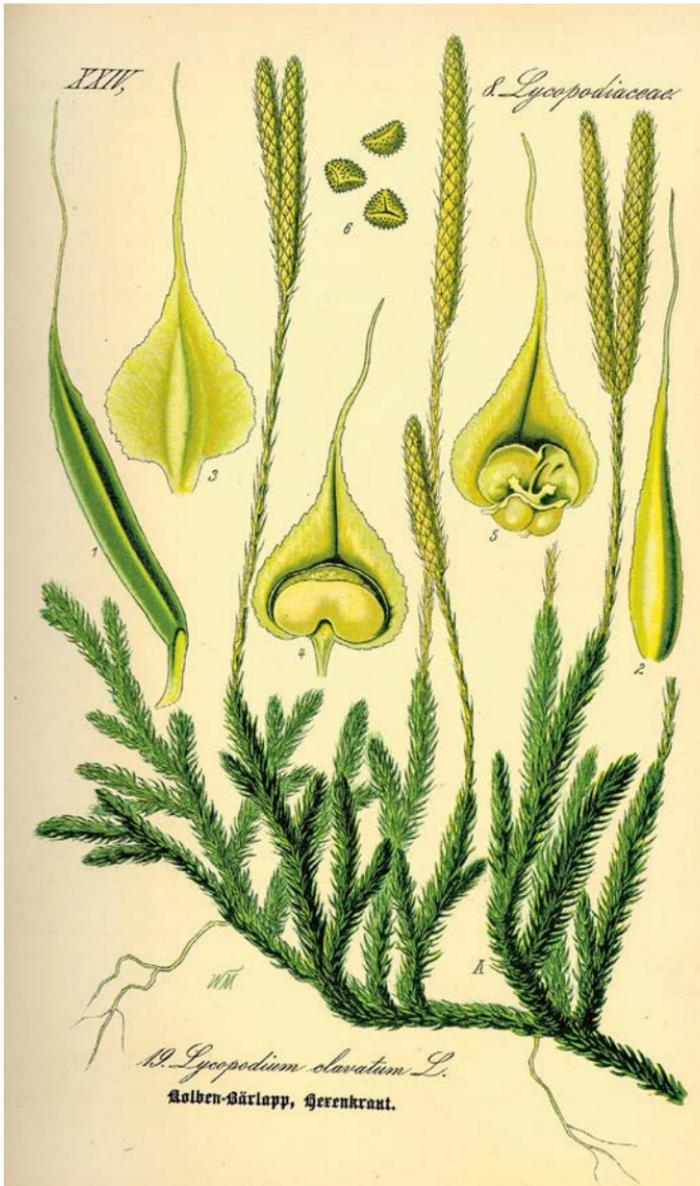
Чтобы показать, как правильно отмечать Новый год, Петр I устроил в Москве пышное празднество. Накануне



Петр I Великий, царь России. Неизвестный художник. XVIII век

нового, 1700 года Петр с придворными посетил праздничную службу в Успенском соборе. К Кремлю привезли пушки, которые после окончания богослужения сопровождали залпами многолетие. Божерянов Иван Николаевич в своей книге 1894 года «Как праздновал и празднует народ русский Рождество Христово, Новый год, Крещение и Масленицу: исторический очерк И. Н. Божерянова» писал: «Духовенство, послы и бояре обедали у царя, сидевшего за столом со всем своим семейством. <...> Народ пировал на площадях пред дворцом и угощался выставленными ему яствами, винами и пивом»⁷.

А после в небо устремились фейерверки, зажглись на улицах костры и смоляные бочки, начались праздничные гулянья и потехи. Знатные люди по велению Петра I должны были ездить друг к другу в гости. Царь лично следил, чтобы приказ выполняли. Тех, кто рискнул ослушаться, доставляли на праздники силой. Петр I и сам активно участвовал в празднествах:



Плаун — вечнозеленая многолетняя трава, которую и по сей день иногда добавляют в бенгальские огни.

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

накануне Нового года лично дарил подарки фаворитам и особо приближенным вельможам, посещал ассамблеи, а обязательным атрибутом праздника стали фейерверки.

«На новый [1711] год генваря 1 числа в Санкт-Питербурхе по отправлении божественной службы на вечер был феэрверк на два плана. На первом назначена была звезда в знак с турками войны с подписанием сицевым: Господи, покажи нам пути твоя. На втором — столб, на котором изображен был ключ и палаш с надписанном: Иде же правда, тамо и помощь Божия»⁸. «Сицевым» означает «таковым», а вторая надпись гласила «Где правда, там и помощь Божья».

Фейерверки времен Петра не были похожи на современные салюты. В каждый фейерверк вкладывали свой смысл, создавая целые картины. Сначала сторали фигуры первого плана, потом второго. Фигуры создавались из огненных фонтанов, огненных колес — трубок, вращающихся вокруг оси, «сияющих солнц» — искр, бегущих от центра к краю, и других приспособлений. Смысл самих картин часто было сложно понять без специальной книги, изданной в Амстердаме и переведенной по приказу Петра I. Книга называлась «Символы и эмблемата». Эмблемами называли аллегорические изображения абстрактных понятий — истины, мудрости, власти и т. д.⁹ В русском издании добавили несколько символов, относящихся к войне со Швецией.

Благодаря книге Александра Корниловича «Новый год в 1724 году» мы можем заглянуть в один праздничный день Петра I. Этот день начался для императора в шесть утра, вместе с семьей он поехал к обедне в крытых санях на Петроградскую сторону в собор Святой Троицы. «Государь пел в тот день на клиросе с певчими, и сам читал Апостол. <...> В церкви с государем были самые приближенные к его особе»¹⁰. Перед собором государя ждали вельможи, генералитет и офицеры гвардии. Там же, чуть поодаль, выстроились



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:

