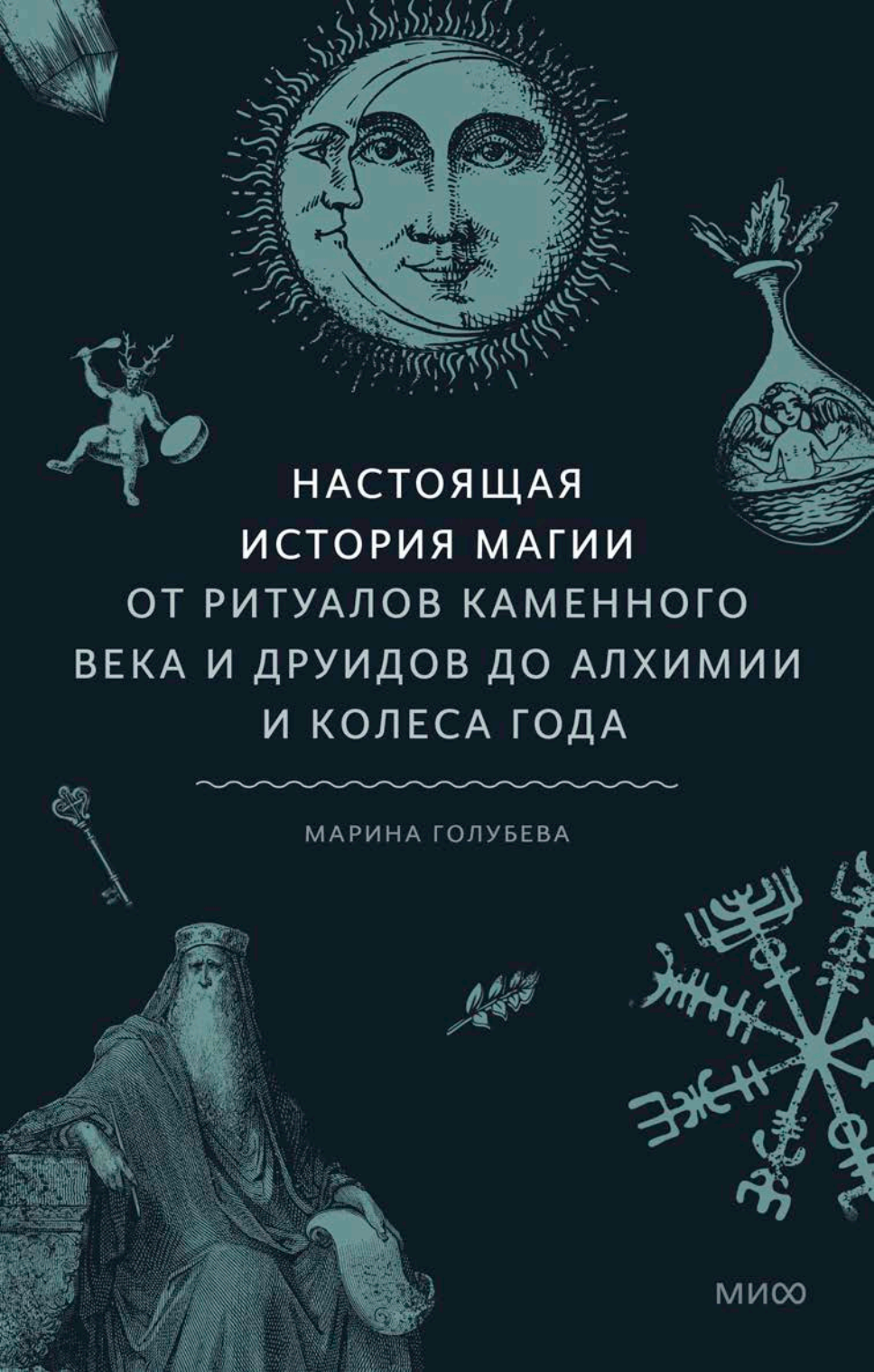
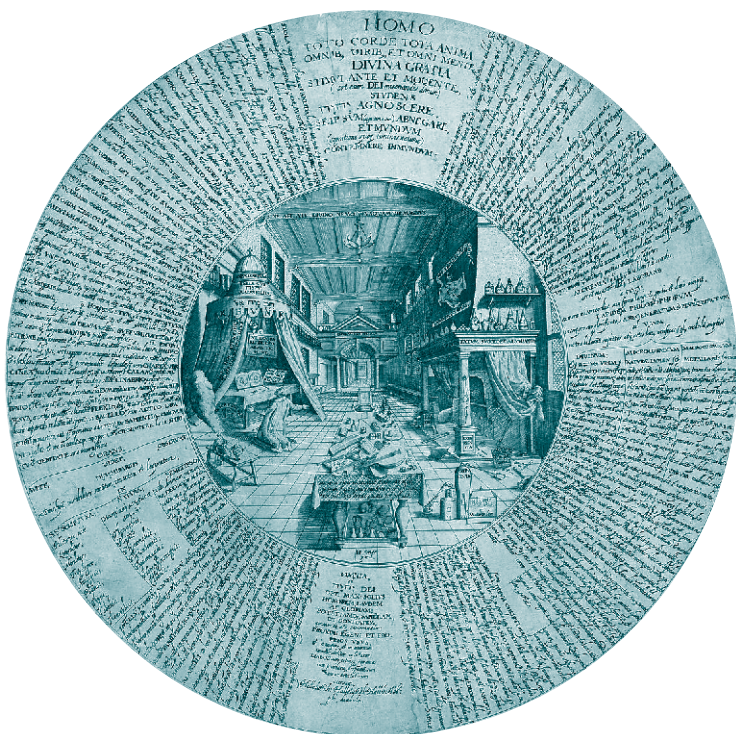




НАСТОЯЩАЯ
ИСТОРИЯ МАГИИ
ОТ РИТУАЛОВ КАМЕННОГО
ВЕКА И ДРУИДОВ ДО АЛХИМИИ
И КОЛЕСА ГОДА

МАРИНА ГОЛУБЕВА

МИО



ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 7

ЧАСТЬ I

Магия в мире Средневековья 15

Глава 1

Темные века 17

Глава 2

Истоки средневековой магии 25

Глава 3

Католическая церковь и магия 38

ЧАСТЬ II

Магическое наследие языческой Европы 47

Глава 1

Практики и ритуалы народной магии 50

Глава 2

Друиды и их магия 70

Глава 3

Магия Северной Европы 78

ЧАСТЬ III

Магия как наука 103

Глава 1

Астрология 106

Глава 2

Алхимия 133

Глава 3

Средневековая каббала 163

Глава 4

Девинация и искусство мантики 181

ЧАСТЬ IV

Церемониальная и ритуальная магия:
от святых чудотворцев до некромантов и ведьм 209

Глава 1

Такая разная белая магия 214

Глава 2

Черная магия: от царя Соломона
до колдунов Возрождения 236

Глава 3

Маги эпохи Средневековья 268

Глава 4

Колдуны и ведьмы на службе дьяволу 280

Глава 5

Магия сверхъестественных существ 294

Заключение 313

Список литературы 314

Источники иллюстраций 318

ВВЕДЕНИЕ

Если заглянуть в те далекие времена, когда человечество только начинало путь к вершинам цивилизации, то мы увидим слабых и незащищенных людей, которые все свои силы тратили на то, чтобы выжить. Человек не обладал скоростью и силой диких животных, у него не было ни крепких клыков, ни острых когтей, ни толстой кожи. Зато у него имелись разум и желание не просто выжить во враждебной среде, а подчинить себе окружающий мир, обрести власть над ним. И нашим далеким предкам было не занимать упорства в достижении этой цели.

В стремлении понять, хоть как-то объяснить пугающую человека реальность и найти свое место в ней рождались мифы — удивительные фантастические сказания о духах, первопредках, таинственных силах и могучих богах. Вместе со сказаниями появлялись ритуалы — символические действия, призванные подчинить человеку эти таинственные силы, духов и демонов или хотя бы защитить от опасностей окружающего мира, сделать жизнь более спокойной и комфортной. Так рождалась магия.

Древняя магия — это миф в действии, практическое воплощение представлений человека о мире, когда мифическое становится частью реальности. Магия — это форма взаимодействия человека с окружающим миром, основанная на знании. Пусть это знание, с точки зрения наших современников, являлось иллюзорным, ошибочным, но оно отражало реальную жизнь людей, было логичным, по мнению наших предков, и соответствовало принципам и законам их мифов.

Магию часто определяют как совокупность обрядов, связанных с верой в способность человека сверхъестественным путем воздействовать на людей, животных, явления природы,

а также на воображаемых духов и богов. Это не совсем точно. В древнем мифологическом сознании не было представления о сверхъестественном, то есть о том, что не принадлежит к естественному миру природы и людей и не подчиняется законам этого мира. Существа не подразделялись на естественные и сверхъестественные; и водяные, русалки, ундины были такими же естественными обитателями водоемов, как рыбы и раки. Люди верили, что человек может обладать способностью говорить с духами или превращаться в волка, но это были такие же естественные способности, как искусство меткой стрельбы из лука или умение красиво петь.

Магия — это искусство управления силами природы с помощью символических действий и ритуалов. В далекой древности она была неотделима от повседневной жизни и хозяйственной деятельности, а ритуалы дополняли практические действия. И, читая записки этнографов XIX века о быте первобытных племен Австралии, Южной Америки, Африки, мы обязательно найдем упоминание об охотничьей, земледельческой, бытовой магии. Вот как объясняли роль женщины в сельскохозяйственных работах индейцы бассейна реки Ориноко: «Видишь ли, женщины, в отличие от мужчин, привычны носить детей. Когда сеют женщины, один стебель маиса дает два-три початка, один корень юкки — две-три корзины плодов... А почему так? Да потому что женщины сами умеют рожать и знают, как сделать, чтобы семя принесло плоды. Так пусть они и сеют»¹.

Несмотря на странность и фантасмагоричность магических обрядов, принципы магии тесно связаны с присущим человеку ассоциативным мышлением, которое, в свою очередь, является процессом возникновения мысленных связей между образами

¹ Фрэзер Д. Д. Золотая ветвь: исследование магии и религии. М.: Эксмо, 2006.

сходных или воспринимаемых последовательно объектов. Магические действия подчиняются своим законам и, как правило, не противоречат формальной логике. Например, зерно ассоциируется с плодородием, поэтому у многих народов существовал обряд посыпания новобрачных зерном для обеспечения продолжения рода. А клык хищного зверя в сознании человека ассоциируется с этим зверем, поэтому, согласно магическим представлениям, способен передать силу и ловкость хищника человеку, который носит его в виде амулета.

Известный исследователь магии Дж. Фрэзер выделяет два основных принципа, или закона, магии: закон подобия и закон соприкосновения. Первый из них гласит: подобное порождает подобное, а значит, любое явление можно вызвать путем простого подражания ему. Многие древние народы, для того чтобы вызвать дождь, кропили землю водой из специальных сосудов и били в барабаны, имитируя гром. Охотники из австралийских племен, прежде чем идти на охоту, совершали ритуальный танец, имитирующий поражение добычи копьем. Такие символические действия, в представлении первобытных охотников, должны были привести к реальному успеху. Магию этого вида Дж. Фрэзер назвал имитационной.

Второй закон магии — закон соприкосновения. Согласно ему вещи, которые однажды пришли в соприкосновение друг с другом, продолжают взаимодействовать на расстоянии, потому что между ними сохраняется связь. В прошлом повсеместно было распространено убеждение, что человеку можно нанести вред, если сжечь его волосы или ногти, особенно если при этом прочитать специальное заклинание. Такую магию называют контактной. Важную роль в ней играет имя человека или духа, так как связь между личностью и ее именем очень сильна. Узнав, как называют близкие люди его недруга, шаман считал, что может причинить ему реальный вред, назвав этим именем, например, сжигаемое в костре полено.



Шаман. Рисунок Николааса Витсена. Конец XVII в.

Отечественный философ В. Г. Панов в своей книге «Мифы. Эмоции. Разум» выделяет еще одну важную особенность магического мышления — «принцип посредника». Взаимодействие человека с окружающей действительностью отличается от взаимодействия животных тем, что оно опосредованно. В роли посредника выступают орудия труда и различные культурные предметы. Причем эти посредники качественно изменяют характер воздействия человека на любой объект. Так, человек при непосредственном контакте ничего не может сделать с вековым деревом — разве что постучать по стволу кулаком. Но стоит взять в руки топор, как человек обретает силу и власть над этим деревом. Человек неспособен соревноваться в беге с зайцем, но, взяв в руки лук, может его убить и съесть. А вооруженный копьем человек сразу превращается из добычи в охотника.

Такое положение вещей стало важной причиной одушевления объектов внешнего мира (анимизм) и придания им сверхъестественной силы (фетишизм). С точки зрения магии (и не только первобытной) можно совершить любое изменение в окружающем мире, нужно только найти правильного

посредника. Используя заговоренный нож, легко превратить человека в волка, с помощью шапки сделать его невидимым, а с помощью философского камня — обратить любой металл в золото.

В качестве посредника могут выступать не только предметы или дýхи, но и слова, так как по закону контактной магии слово является сосредоточением силы того объекта, который оно обозначает.

И снова мы видим вполне логичные построения. Именно эта логичность и простота объяснений магических ритуалов стали одной из причин живучести древних оккультных знаний и практик. И конечно, немаловажную роль сыграла потребность человека подчинить себе окружающую реальность, создать безопасную, комфортную, сытую жизнь. Это же самое обещает и наука — извечная соперница магии. Но наука движется к вожаемой мечте человечества медленно, с оглядкой на законы природы, а магия обещает человеку, постигшему ее тайны, все и сразу без особых усилий и труда. Наука апеллирует к разуму, к рациональному, а древняя магия основана на образном мышлении, оперирует символами и подпитывается эмоциями. Поэтому древнее волшебство и колдовство понятны людям и без специальной подготовки, а вот наука требует особых знаний.

Этим же объясняется и популярность магии в современном обществе, что выражается в том числе и в увлечении книгами жанра фэнтези. Вроде бы мало кто уже верит в могущество магов и колдунов, но очень хочется надеяться на чудо. Магия — это та соломинка, за которую хватается отчаявшийся человек. Говорят, что надежда умирает последней, но, будь у людей веры в чудо, она умирала бы намного быстрее.

Так как потребность в чуде человек испытывает по разным поводам, то и магия разнообразна и вездесуща, особенно это характерно для древних практик. Все их можно разделить

на две большие группы в зависимости от характера воздействия на реальность: непосредственные магические практики и опосредованные.

Непосредственные включают в себя различные виды магии, при которых маг (волхв, шаман, друид и т. д.) воздействует на объект непосредственно сам. Он может использовать заклинания, магические и заговоренные предметы, символические ритуалы и т. д. Но главную роль в таких ритуалах играет сам маг, который стремится изменить что-то в окружающем мире. Например, в соответствии с законом подобия, размахивает ветками, чтобы вызвать ветер, который прогонит дождевые тучи, или прикладывает специальные камни к больным



Амулет из кости. Тлинкиты — индейцы Юго-Востока Аляски

местам человека, чтобы он выздоровел. В этом случае маг или волхв использует особые знания или способности, недоступные простым людям. Опосредованные магические практики связаны с обращением за помощью к сверхъестественным силам: духам, демонам, богам. Жрец или колдун заклинает эти силы, старается их подчинить или умиловить с помощью жертвы или обещания. То есть так или иначе добывается помощи или прямого участия в каком-то деле. Например, призывает добрых духов, чтобы те прогнали демонов, наславших несчастья на племя, или вызывает и подчиняет себе демона, чтобы тот наказал врагов. Экзорцизм — изгнание демона из одержимого человека — тоже относится к такому виду магических практик.

В зависимости от сферы жизни и направленности магия разделяется на множество видов:

- стихийная;
- лечебная;
- вредоносная;
- военная;
- любовная;
- сельскохозяйственная;
- производственная;
- охотничья;
- мантика, то есть разные виды гадания, и т. д.

Все это разнообразие магических практик, появившихся в мире первобытного человека, сохранялось, развивалось, обогащалось техниками и приемами и дожило до наших дней. Появившись на заре человечества, магия сопровождала его в течение всей истории. Зарождались и разрушались цивилизации, возникали и уходили в небытие целые народы, а магия все так же манила людей мечтой о власти и изобилии.

Европейское Средневековье — это, пожалуй, самая яркая страница в истории магии.



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:



Проза:



Детские книги:

