

## Глава 3

### ХЕЛЛОУИН, ИЛИ САМАЙН. КАКИМ НА САМОМ ДЕЛЕ БЫЛ ОДИН ИЗ САМЫХ СТРАШНЫХ ПРАЗДНИКОВ НАШИХ ДНЕЙ

С ирландского Самайн (Samhain, произносится как Сáунь) переводится как «ноябрь». В английском языке Самайн известен как Хеллоуин — сокращение от «канун Дня Всех Святых» (Eve of All Hallows' Day). В современной Ирландии, помимо английского Halloween, этот праздник по-ирландски называют Oíche Shamhna, что переводится как «Ночь ноября» или «Ноябрьский вечер», его отмечают 31 октября.

Католическая церковь отмечает 1 ноября День Всех Святых (All Saints' Day), сформировавшийся еще в ранний христианский период и призванный засвидетельствовать уважение к тем, кто вел святую жизнь; и 2 ноября День поминовения умерших (All Souls' Day), который посвящен молитвам за всех усопших, особенно за души в чистилище. В католических церквях в течение всего ноября ведется Книга умерших, в которую прихожане записывают имена близких для поминовения. Вероятно, эти христианские праздники были призваны вытеснить и заменить собой языческий Самайн.

Согласно древнеирландской традиции, празднование Самайна восходит к королевским пирам, которые символизировали начало темной половины года и окончание выпаса скота. Эти пиры могли длиться, начиная с ночи на 1 ноября, до нескольких дней.



Самайн в замке Ухнанюр, 2024

## ДРЕВНЯЯ ВЕРСИЯ САМАЙНА

Ноябрь в Ирландии — смена осени на зиму и начало нового кельтского года\*, это время возвращения к темноте, когда жизненные силы поглощаются землей или переходят в потусторонний мир. С этого момента состояние смерти или спячки длилось до возвращения весны — на Имболк (1 февраля). Считалось, что в ночь Самайна граница между обыденным и потусторонним мирами становилась тонкой, а иногда и вовсе исчезала, поэтому сиды (обитатели иного мира) и души мертвых могли легко проникнуть в мир людей. В более поздние христианские времена люди верили, что в эту ночь духи мертвых и фэйри обязательно учинят беспорядки и нанесут вред, если их не задобрить и не проявить к ним должное уважение.

В Ирландии до сих пор верят, что собирать ежевику после Хеллоуина — плохая примета. Считается, что на нее либо плюнул, либо — что еще хуже — помочился дьявол или пука.

Именно на Самайн собирали последний урожай, а скот частично забивали для заготовки пищи на зиму и в качестве жертвоприношения для праздничных пиршеств. Подношения также делали в виде овсяных лепешек, молока, ритуальных пирогов, таких как бармбрак. Основной целью жертвоприношений было возвращение жизненных сил весной и защита от негативных влияний духов и сидов. Для защиты дома и семьи

---

\* В Ирландии 1 ноября празднуют начало зимы — Самайн. Считается, что у кельтов именно с этого момента начинался новый год. Хотя сейчас Ирландия вместе со всем миром встречает Новый год в ночь с 31 декабря на 1 января, кельтский Новый год также не обходится без праздничных мероприятий. Другие сезоны в Ирландии также смещены: 1 февраля (начало весны) — День святой Бригитты, или Имболк; 1 мая (начало лета) — Белтайн; 1 августа (начало осени) — Лунаса.

использовались травы (розмарин, вербена, рябина), а также железные булавки, отпугивающие сидов. Существовали и более серьезные жертвоприношения, например в виде свиней или даже, предположительно, знатных людей, чьи останки найдены в ирландских болотах. Их могли приносить в жертву, полагая, что смерть коррумпированного или некомпетентного правителя остановит бедствия.

### Болотные тела

Болотные тела (англ. bog bodies) были случайно обнаружены ирландскими фермерами при заготовках торфа на ирландских болотах. Самые известные находки — Олдкроганский и Клоникиванский человек, были найдены в 2003 году в графствах Оффали и Мит. Эти тела сохранились естественным образом благодаря низкому содержанию кислорода и высокой кислотности болот. Оба датированы железным веком, принадлежат к знатым людям и имеют следы насильственных смертей, вероятно связанных с ритуальными жертвоприношениями. Их находка дает представление о древнем кельтском обществе, ритуалах правления и даже привычках ухода за собой. Болотные тела представлены на экспозиции «Правление и жертвоприношения» (англ. Kingship and Sacrifice) в Национальном археологическом музее Ирландии в Дублине.

Подобные болотные тела находят не только в Ирландии, но и в Дании, Германии, Нидерландах и других странах Северной Европы, где болотистая местность создавала идеальные условия для сохранения человеческих останков.

Самайн — праздник, который неоязычники считают одним из самых значимых, иногда называя его даже языческим Новым годом. Вероятно, в дохристианские времена Самайн тоже считался началом года. Для древних кельтов, а особенно ирландцев, мир мертвых был важной частью их мировоззрения. Они уважали смерть и понимали ее неизбежность, поскольку



Ночь «яблок-паданок». Картина Д. Маклайза, 1833. Вдохновлена вечеринкой в честь Хеллоуина, которую Маклайз посетил в Ирландии в 1832 году

жили в условиях постоянной угрозы — от войны до голода и болезней. Самайн символизировал переход в зиму — суровое время холода и ограниченного доступа к пище. Он также был временем размышлений и общения с потусторонним миром и миром мертвых — этот посыл сохранился до наших дней, хоть и в искаженной форме.

### ОГНИ САМАЙНА

Священные костры были важной частью кельтских праздников. Истоки этой традиции уходят в глубь веков и описаны в ирландских легендах. Традиция священного огня в Ирландии насчитывает около 3 500 лет. Костры зажигали на восьми главных языческих праздниках, наиболее важными из которых были Белтайн, день летнего солнцестояния и Самайн.

На Самайн священный огонь зажигали на холме Уорд (Hill of Ward), а оттуда передавали в другие значимые места, например на холм Тара (Hill of Tara), который был древним центром власти и коронации верховных королей Ирландии. Там король, знать и друиды совершали церемонию зажжения огня. После того как огонь в Таре был зажжен, костры разжигали по всей Ирландии. Этот ритуал объединял людей и считался защитным. Похожая церемония проводилась на Белтайн, когда король и его окружение зажигали огни на холме Тара. Ритуал стал настолько значимым в языческие времена, что, согласно легенде, святой Патрик бросил вызов друидам и зажег в Белтайн огонь на холме Слэйн (Hill of Slane) до того, как священный огонь был зажжен на Таре.

И хотя изначальный священный смысл костров на кельтских праздниках в значительной степени утрачен, традиция их зажжения продолжает существовать в современной Ирландии. В городах подростки собирают горы деревянных предметов (например, паллеты) в кучу и поджигают в ночь Хеллоуина. Взрослые, в свою очередь, запускают фейерверки. И хотя все эти действия незаконны, полиция в этот день не штрафует ни детей, ни взрослых, поскольку огонь — часть многовековой традиции. По масштабу гуляний праздник напоминает наш Новый год, 31 декабря.

### ГЛАВНЫЙ СИМВОЛ ХЕЛЛОУИНА

Современный символ Хеллоуина — тыква — появился не так давно и стал популярен во всем мире благодаря ирландской диаспоре в Америке. Изначально ирландцы использовали репу и на ее твердой, неровной поверхности вырезали лица. Эти «фонари» из репы делали намеренно уродливыми и пугающими, часто с преувеличенными чертами: с широко раскрытыми





Джек-фонарь из репы



Копилка в виде Джека-фонаря. Неизвестный автор, XX век

пустыми глазами и зубастыми ртами, отбрасывающими зловещий свет от тлеющих углей или небольшой свечи внутри. Их размещали на окнах, у входов в дом и дорожках к дому, чтобы они отгоняли злых духов, которые могли принести несчастье, болезни или плохой урожай. Также эти фонари были проводниками для потерянных душ и направляли их обратно к месту упокоения.

Эта традиция вырезания фонарей, вдохновленная историей о Скупом Джеке, была привезена в Северную Америку в XIX веке ирландскими иммигрантами. В Америке они обнаружили, что тыквы, произрастающие на этом континенте, более доступны, крупнее и легче поддаются резьбе, чем репа. Тыквы быстро стали основой для фонарей на Хеллоуин. Это привело к популяризации традиции Джека-фонаря, которая теперь неразрывно связана с Хеллоуином.



### История о Джеке-фонаре

Хеллоуинский фонарь получил свое название в честь Скупого Джека, героя дублинской городской легенды XVIII века.

Скупой Джек был пьяницей и коварным человеком, хуже самого дьявола. Это дьявола очень злило, и однажды ночью он пришел забрать душу Джека в ад. Но тот оказался хитрее и смог обмануть дьявола.

В качестве последнего желания Джек попросил дьявола сорвать для него яблоко с дерева. Дьявол, не видя в этом подвоха, полез на дерево. В тот же момент Джек окружил ствол крестами, заперев дьявола на дереве.

Разгневанный дьявол потребовал свободы, но Джек самодовольно заявил, что отпустит его, только если тот пообещает никогда не забирать его душу в ад. Дьявол согласился, и Джек отпустил его.



Джек-фонарь в образе демона,  
стоящий ночью среди камышей у кромки воды и держащий фонарь.  
Гравюра Дж. Крукшенка, 1842

Когда Джек умер, его не пустили в рай из-за множества грехов, но и в ад его не приняли: дьявол сдержал обещание. Но, сжалившись над Джеком, он бросил ему из ада уголек, чтобы тот мог сделать себе фонарь.

Так душа Джека была обречена скитаться в чистилище — между раем и адом, со светильником из пустой репы, освещенной угольком, который дал ему дьявол. С тех пор Скупого Джека стали называть Jack-O'Lantern или Seán na Gealaí (Лунный Шон).

Когда ночью видели свет блуждающего огонька, верили, что это Лунный Шон ходит с фонарем из репы.

### КОСТЮМЫ И РОЗЫГРЫШИ

Чтобы сбить с толку и отпугнуть злых духов или, наоборот, добиться их расположения, люди прибегали к различным ритуалам, включая переодевания и розыгрыши. Страшные костюмы раньше делали своими руками из подручных природных материалов: соломы, холстины, шерсти и костей животных. В костюмах ходили по деревням и собирали дары от местных жителей: еду, напитки или деньги. Вместо современных сладостей традиционными дарами были яблоки и орехи — символы урожая и удачи на предстоящий год. Скупость со стороны хозяев могла обернуться для них неудачей и несчастьями в наступающем году.

Подобные «колядки» со скрытыми за масками лицами типичны и для других ирландских торжеств, например: Дня крапивника, или Дня святого Стефана, Имболка, или Дня святой Бригитты, свадьбы. Именно поэтому людей в соломенных костюмах называли «соломенными парнями» (strawboys) или «парнями Бидди» (Biddy boys). Традиция эта до сих пор соблюдается в некоторых регионах Ирландии, например в Дингле и Литриме.



Маски на Самайн

Особые персонажи и символы дополняли шествия на Самайн. Так, в некоторых регионах в процессиях участвовала «белая кобыла» со шелкающей пастью, которую делали из большой белой ткани и черепа животного. Лошадь сопровождала толпа участников, которые представляли мифических существ вроде соломенных парней или гайзеров, и любое неуважение к этим персонажам могло привести к неудаче. Сегодня костюмы и розыгрыши на Хеллоуин в Ирландии — это не просто забавы, а проявление древнего мистического наследия, сохранившегося в современных традициях.

Новейшие розыгрыши на Хеллоуин в Ирландии отчасти также вдохновлены Самайном. Например, популярными остаются шутки вроде поворота дорожных знаков в неверные направления или расстановки дорожных конусов в неожиданных местах. Появились и шуточные атаки сырыми яйцами, водяными пистолетами или угощения, окрашивающие рот в яркие цвета. Эти забавы напоминают традицию «сладость или гадость» (trick-or-treat), распространившуюся по миру из США,



Белая кобыла и соломенные парни, парад Wren Day в Дингл, 2024, декабрь

но местные розыгрыши на Самайн нередко бывают более серьезными и изобретательными.

### Девушка, спасенная от фэйри

Есть в Ирландии форт Корбалли на холме рядом с дорогой в Куин. Когда-то эти земли принадлежали семье Махонов. Работал у них парень по имени Джон О'Брайен. Однажды вечером накануне Дня Всех Святых Джон заметил странный свет на холме, где стоял форт. Он решил проверить, что там происходит. Поднявшись, он увидел открытую дверь в холме и свет, идущий изнутри. Джон вошел и остановился у комнаты, где две старухи говорили о девушке, которую должны были привести для танцев фэйри.

Поняв, что феи похитили девушку, Джон спрятался у подножия холма и увидел процессию всадников на черных конях, а последней ехала девушка на белом коне. Он выскочил, схватил ее и убежал. Всадники не стали преследовать его, только молча посмотрели и исчезли.



Почитать описание и заказать  
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:

