



7. СЛЕДЫ СОЛОМЕННЫХ САНДАЛИЙ В САРАЕ

«Признаться, и я поначалу предположил, что это гусеницы капустной белянки — сейчас над полем вьётся целая туча бабочек», — всплыли в памяти Тэджу слова Чильчона.

Тогда он не обратил на них внимания, но теперь осознал ценность этой детали.

Тэджу словно ударила молния, и он немедленно вызвал ёгве.

Вернувшись в цветочный магазин, отряд быстро подготовился к выезду. Хэджу, убедившись, что уставший после прогулки Чунним устроился отдыхать, последней заняла место в автобусе.

Закрывая дверь, она обратилась к Тэджу:

— Объясни ещё раз про белянок.

— Чильчон заметил бабочек, летающих рядом с местом, где он нашёл гусениц, — ответил Тэджу.

— Да. И что?..

— Сейчас зима, температура около нуля. Разве нормально, что вокруг порхают бабочки?

— Ты считаешь, что они не капустные белянки, а призраки?

Тэджу кивнул, а ёгве дружно вздохнули. Подсказка буквально витала в воздухе, но они упустили её из виду, сосредоточившись на ловле гусениц.



Хэджу взяла вину на себя, сославшись на собственные распоряжения, но Чильчон не согласился:

— Нет, я виноват. Если бы я сообразил всё раньше, мы бы уже избавились от призраков.

Кугарян поддержала обоих:

— Кто бы мог предположить подобное развитие: сперва семена, потом гусеницы. От растений к насекомым — такое непросто разгадать. Зато теперь мы разобрались. И мы на месте!

Капустное поле, упомянутое Чильчоном, располагалось неподалёку от цветочного магазина.

Едва Пангуби затормозил, как Чильчон выскочил наружу.

— Даже не верится, что бабочки оказались призраками. Я-то думал, что затхлая вонь — от удобрений, а получается, что ошибся! Ну и дела!

Хэджу вытащила Пламенник и стала сражаться с тучей насекомых. Те исчезали, оставляя после себя неприятный запах. Сомнений не оставалось: это не обычные белянки, а превратившиеся в бабочек призраки, которые были гусеницами.

Разъярённые ёгве принялись ловить бабочек. Воздух над капустным полем пропитался тошнотворным запахом схлопывающихся призраков. Пока все были поглощены охотой, Кугарян вдруг замерла, пристально вглядываясь вперёд.

Заметив это, Тэджу спросил:

— Что случилось?

Кугарян указала на деревянный сарай. Старая постройка выглядела полуразрушенной и забытой, да и в целом не вызвала подозрений. Однако во взгляде Кугарян читалось явное недоверие.

— Судя по пыли на окнах, сарай действительно заброшен. Однако дверная ручка почему-то совершенно чистая.

Ёгве тотчас подошли к сараю. Оказалось, что не только ручка была чистой — на пыльных, помутневших от времени окнах явственно проступали отпечатки ладоней.

Почувствовав неладное, Хэджу нахмурилась и рассмотрела постройку. Охотница аккуратно потянула дверь на себя.

— Есть кто-нибудь?

В тишине раздался зловещий скрип.

Убедившись, что в сарае никого нет, ёгве осторожно шагнул внутрь.

Когда Кугарян осветила тёмное помещение своим огнём, на пыльном полу проступили чёткие следы. Вокруг повсюду лежали мёртвые гусеницы и бабочки.

Пангуби проговорил:

— Они идентичны по форме и размеру. Полагаю, тут нашкодил один-единственный человек.

— Или небожитель. Присмотритесь внимательнее: здесь следы соломенных сандалий. Кто в наше время и вдобавок зимой станет носить соломенную обувь? Вряд ли смертный.

Пока остальные изучали отпечатки на полу, Удодам осматривал стену. Он даже простукивал её пальцами, а та отзывалась глухим звуком.

Внешне стена ничем не отличалась от обычной, но Удодам продолжал негромко и сосредоточенно барабанить по ней.

— Стена твёрдая, но звучит так, будто за ней пустота.

Удодам продолжал ощупывать стену, выискивая что-то. Вдруг он улыбнулся и надавил на неё.

Под его рукой стена отъехала в сторону, как раздвижная дверь. За ней обнаружилась ещё одна, но какая-то странная на вид.

— Кугарян, подсвети огнём! — мрачно попросил Удодам.

Когда пламя Кугарян озарило стену, ёгве так и ахнули. Вся поверхность оказалась густо усеяна бумажными листками, на которых были записаны сокровенные желания и переживания детей — те самые, что они доверяли Бамбуковой Роще.

Удодам взял одну из записок в руки.



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

— «Хочу немного отдохнуть от учёбы. Пак Сохи». Но ведь именно так звали девочку, пострадавшую от призрачного артефакта?

Охотники принялись срывать листки и читать вслух содержание записок.

— «Хочу стать самым популярным в классе».

— «Пусть мама перестанет ворчать». «Хочу много денег...»

— «Хочу хорошо играть в футбол...»

Кто-то прятался в зарослях, подслушивал желания детей, писал для себя напоминания, а затем создавал призрачные артефакты и преподносил их как фальшивые подарки от Бамбуковой Рощи.

— Заброшенный сарай — идеальное прибежище для призраков. Как такое можно не заметить? — с укором проворчал Канэль и посмотрел на понурого Чильчона.

— Слишком увлёкся ловлей гусениц, упустив общую картину. Ой-ой... — сокрушался Чильчон.

Слова ёгве Хэджу восприняла как личный упрёк. «Неужели всё из-за моего приказа сосредоточиться на ловле гусениц? Если бы не я, мы бы зашли в сарай гораздо раньше!» — корила себя охотница, размышляя об уликах, упущенных из-за невнимательности.

Пангуби протянул ей листок:

— На записке с желанием Пак Сохи стоит пометка «Исполнено». То есть призрачный артефакт уже передан. Есть ли ещё записки с такой отметкой?

Тэджу показал Хэджу другой листок:

— Вот. Ким Хэна. «Я хочу, чтобы моя лучшая подруга была только со мной». Здесь тоже написано «Исполнено».

Хэджу задумалась. Имя девочки она услышала впервые. Пожалуй, Хэна уже получила призрачный артефакт, а может, даже успела пострадать от него.

Некстати раздался сигнал смарт-часов Хэджу.



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Детские книги:

