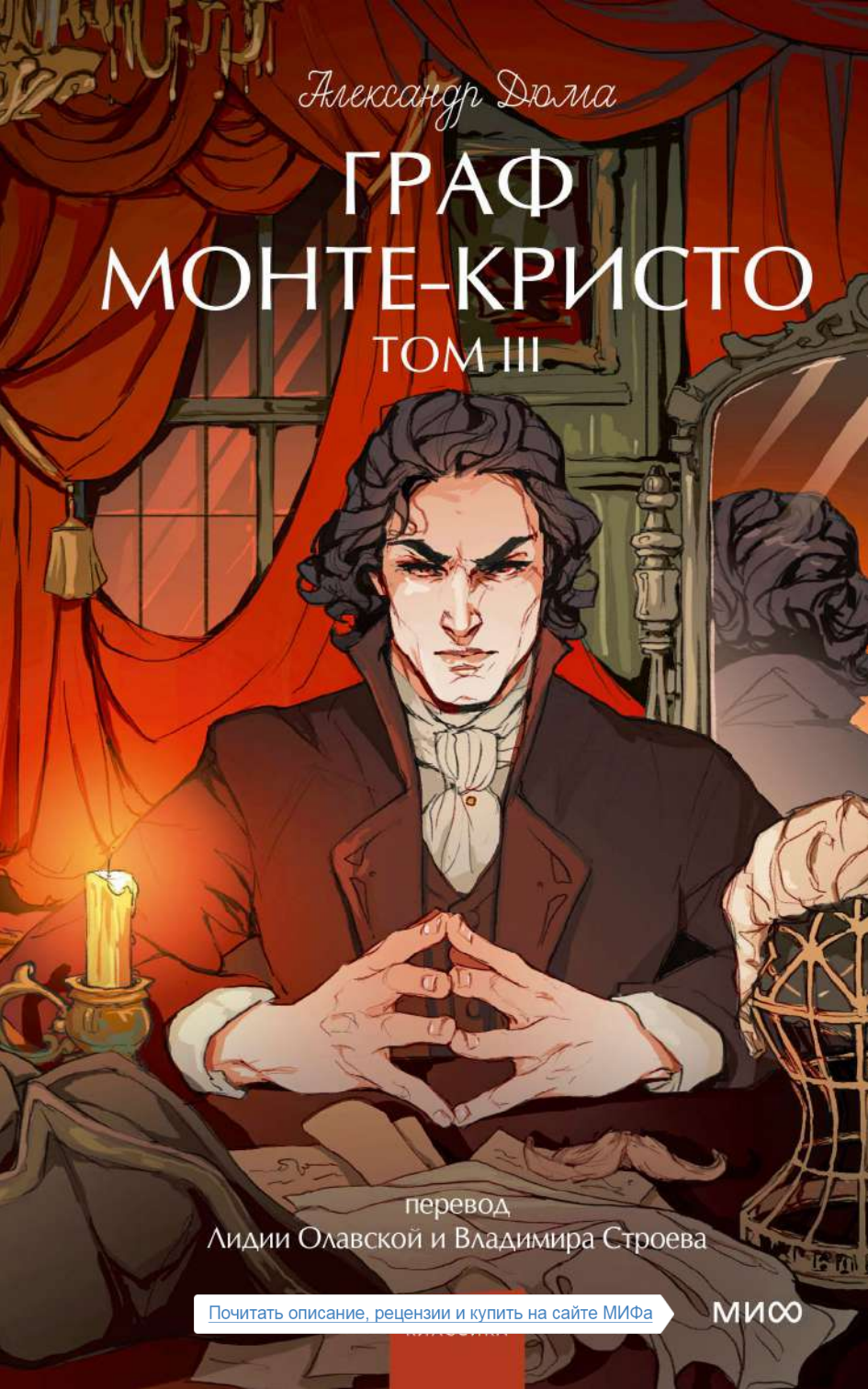


The illustration depicts a man with dark, wavy hair and a serious expression, wearing a dark coat over a white cravat. He is seated at a desk, with his hands clasped in front of him. To his left is a lit candle in a brass holder. In the background, there are red curtains and a window. To his right, a large mirror reflects a bust of a man. The overall style is a detailed, painterly illustration with a warm, reddish-orange color palette.

Александр Дюма

ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО

ТОМ III

перевод
Лидии Олавской и Владимира Строева

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

МИО

Александр Дюма

ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО

ТОМ III

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Александр Дюма

ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО

ТОМ III



Перевод с французского
Лидии Олавской и Владимира Строева

Москва
МИФ
2025

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



ОГЛАВЛЕНИЕ

ЧАСТЬ ПЯТАЯ

I. Нам пишут из Янины	5
II. Лимонад	28
III. Обвинение	42
IV. Жилище булочника на покое	49
V. Взлом	72
VI. Десница Господня	90
VII. Бошан	98
VIII. Путешествие	106
IX. Суд	121
X. Вызов	138
XI. Оскорбление	146
XII. Ночь	159
XIII. Дуэль	169
XIV. Мать и сын	184
XV. Самоубийство	192
XVI. Валентина	204
XVII. Признание	213
XVIII. Банкир и его дочь	229
XIX. Брачный договор	240
XX. Дорога в Бельгию	255

ЧАСТЬ ШЕСТАЯ

I. Гостиница «Колокол и бутылка»	264
II. Закон	279
III. Видение	292
IV. Локуста	301
V. Валентина	308
VI. Максимилиан	315
VII. Подпись Данглара	326
VIII. Кладбище Пер-Лашез	341
IX. Дележ	358
X. Львиный ров	378
XI. Судья	388
XII. Сессия	399
XIII. Обвинительный акт	407
XIV. Искушение	416
XV. Отъезд	427
XVI. Прошлое	443
XVII. Пеппино	459
XVIII. Прейскурант Луиджи Вампа	474
XIX. Прощение	483
XX. Пятое октября	490



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:



[Mifbooks](#)



[Mifbooks](#)



[Mifbooks](#)