



Глава I

— Элеонор, ты уволена.

Мне требуется всего мгновение, чтобы слова дошли до меня и обрели хоть какой-то смысл. Я на девяносто девять процентов уверена, что у меня получилось сохранить лицо, несмотря на панику, которая разгулялась внутри, не поддаваясь контролю.

Мне послышалось или Стив Гиббонс, *уже семь лет как мой босс*, сказал, что уволил меня? Этого не может быть, и все же...

Один взгляд через стеклянные двери конференц-зала на овальный глянцевый стол коричневого цвета все подтверждает. Там сидят и с жалостью посматривают на меня трое наших клиентов, руководителей компании Bolt Hotel Group. Они только что слушали мою презентацию. Ту самую, над которой я работала все лето. Работала до того момента, пока Стив не попросил отойти с ним в коридор, чтобы поговорить наедине.

Стив смотрит на меня прищурившись. Он делает это каждый раз, когда изображает заботливого начальника. Точно так же он смотрел, когда я сказала, что у меня умер дядя и мне нужен отгул. Джефф, мой коллега и уже *двенадцать часов как* бывший парень, наклонил голову, сложил пальцы домиком перед грудью и закивал

с притворным сочувствием. Я узнаю этот взгляд. Такое же представление он разыгрывал перед дамами в приюте для животных прошлой весной, когда мы вызвались помочь и ему рассказали, как много собак нуждаются в доме. Чертов. Лжец. Джефф даже не любит собак, у него на них аллергия. Он согласился помочь только по просьбе Стива, и то ему пришлось выпить убойную дозу антигистаминных, которые в итоге его и вырубили. Да и вообще мне не следовало встречаться с мужчиной, который складывает пальцы домиком. Это выглядит нелепо.

— Я... не понимаю. — Три слова, которые я не желала говорить, вырвались сами собой, пока я паялилась на конференц-зал. Красноречиво. Профессионально. На пять звезд.

— Я сгораю со стыда, — качает головой Стив. — Если бы я знал, что ты планируешь полностью скопировать презентацию Джеффа, то никогда не позволил бы тебе выступить перед Bolt Group.

Секундочку. Что?

— У Джеффа была презентация? — Я думала, он просто слушал мое выступление. Моя презентация, как и было намечено, началась ровно в девять утра. О чем, черт возьми, говорит Стив?

— Да, она прошла в восемь. Я думал, ты знаешь, — отвечает Стив, бросая на меня взгляд, который можно описать только как снисходительный.

— Прошла в восемь? Думал, что я знаю?

Судя по всему, все, что я могу, — это повторять услышанное, как попугай при полном параде. И я *действительно* выгляжу хорошо. С этим у меня порядок. Ради презентации я надела костюм — брюки прямого кроя, тонкая блуза небесно-голубого цвета с каплевидным

вырезом и пиджак на одной пуговице. Я на каблуках — на *дорогих* каблуках. Все серьезно.

Этот проект мой по праву. Три месяца я работала над мероприятием в честь запуска нового бренда компании Bolt Hotel Group. Крупнейшая сеть отелей в стране выбрала нашу фирму, GMJ Events, и Стив доверил этот проект мне. Спустя годы свадебных мероприятий, бар-и бат-мицв*, а также мелких корпоративов мне наконец-то выпал шанс оказаться в Высшей лиге. Bolt Hotel Group владеет более чем восемью тысячами отелей и двадцатью брендами. Это масштабно.

Я до мельчайших деталей распланировала презентацию их нового бренда Barn and Branch. Компания скучит гостиницы в маленьких городах по всей стране и перестраивает в своем особом стиле. Ночь в роскошном номере их отеля стоит от тысячи долларов. Мероприятие должно пройти без сучка без задоринки — и так и будет. Именно так я его организовала.

В кувшинах для молока — полевые цветы. Каждый стол застелен плотной скатертью цвета слоновой кости, и на нем золотые столовые приборы и маленькие стеклянные подсвечники с горящими свечами, источающими аромат пряной тыквы. И повсюду будут круглые и продолговатые тыквы, они создадут атмосферу праздника урожая и изобилия. Я продумала каждую мелочь, вплоть до запеченного лосося с хрустящей корочкой в соусе песто, хлебного пудинга с печеными яблоками и подтаявшим белым шоколадом. Совершенство вкуса, чтоб его.

* Празднование совершеннолетия в иудаизме. Мероприятие для мальчиков называется бар-мицва, для девочек — бат-мицва.

Прим. пер.

Сегодняшняя встреча должна была быть просто формальностью. Встречей для галочки. Стив заверил меня, что проект уже наш. Все уже было готово, черт возьми, а теперь я уволена? Что произошло после того, как я вечером ушла с работы и вошла сегодня утром в конференц-зал? Кроме того, что Джефф меня бросил?

— Я понятия не имела, — заверила я Стива. — Что происходит?

Стив снова прищурился, да еще и поморщился.

— Элеонор, послушай. Я не хотел устраивать сцену перед нашими клиентами, но Джефф рассказал мне, в чем дело.

— *В чем дело?*

Я нахмурилась. Неужели Джефф рассказал ему, что мы вчера вечером расстались? После четырех лет отношений и двух лет совместной жизни он без церемоний бросил меня перед моей самой важной презентацией. Просто хуже некуда. Я еще не пришла в себя, но после просмотра депрессивного документального фильма о стремительном росте уровня деменции в США и пары часов сна на неудобном диване из «Икеи» в нашей общей квартире я собиралась временно забыть об этом, чтобы успешно провести важнейшую презентацию в моей карьере.

— Стив, я в порядке. Правда. То, что произошло вчера вечером, никак не повлияет на мою работу. Я...

— Элеонор, мне кажется, ты не понимаешь. — Стив опускает руку мне на плечо и слегка сжимает его, пытаясь успокоить меня. — Джефф предупредил нас. Он подумал, что твоя презентация может быть очень похожа на его.

— Что за?.. Я не...

— Я сомневался в его словах, — перебивает Стив, — но затем ты принесла свою, и она оказалась скопирована практически слово в слово. Это плохо влияет на наш имидж, Элеонор.

Я знаю, у меня все написано на лице. Мне никогда не удавалась невозмутимость.

— Он *что*, прости?

— Послушай, Элеонор, — продолжает Стив. — Мы работаем в условиях высокой конкуренции. Я понимаю, что это может быть жестоко, но в GMJ не терпят такого поведения. Выдавать презентацию коллеги за свою, — он печально качает головой, — это основание для увольнения.

Что за ерунда? У Джеффа не было никаких идей. И я точно не крада ни одну из них. На самом деле, если кто и копировал что-то, так это Джефф. Судя по всему, именно это гаденыш и сделал. Он слушал мое выступление раз пятьдесят. Он знал все детали. Он был рядом, когда я день за днем связывала все воедино. Я репетировала перед ним свою речь каждый вечер в течение последнего месяца, чтобы узнать его мнение.

Перед глазами все поплыло. Можно ли ослепнуть от ярости? Похоже, что да.

— На этом всё? Ты просто взял и уволил меня. Даже не дашь объясниться? Что, если это Джефф украл *мою* презентацию?

Я не хочу быть непрофессиональной, но не собираюсь сдаваться без боя. Я должна хотя бы попытаться раскрыть правду.

Стив морщится, притворяясь, что ему не все равно, но даже не старается. И снова этот вздох.

— Я бы поверил тебе, если бы последний месяц Джефф не закидывал меня идеями. Мы с ним уже давно обсудили весь план с начала до конца.



**Почитать описание и заказать
в МИФе**

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Проза:

