



ГЛАВ НОЕ В ИСТО РИИ МИФО ЛОГИИ

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

МИСО

Содержание

- 6 Введение
- 9 Как пользоваться книгой

МИФЫ В ИСТОРИИ

- 12 Первые мифологические образы
- 13 Зооморфные мифы и тотемизм
- 14 Анимизм и мир духов
- 15 Фетишизм
- 16 Магия как миф в действии
- 17 Миф в первобытном искусстве
- 18 Антропоморфизм
- 19 Персонификация стихий и явлений
- 20 Политеизм и иерархия богов
- 21 От Хаоса к Логосу: возникновение мифологических систем
- 22 Древнейшие книги мифов
- 23 Мифологическое и религиозное сознание
- 24 Религия наследует мифологии
- 25 Миф, сказка, былина, эпос
- 26 Элементы мифов в христианстве
- 27 Мифы в мировоззрении ислама
- 28 Буддийская мифология
- 29 Мифы в религиозном искусстве
- 30 Мифы как часть культурного наследия прошлого
- 31 «Книжная» мифология
- 32 Мифы в светском искусстве XVI–XIX веков
- 33 Возрождение древних мифов
- 34 Миф в современном познании мира
- 35 Особенности современных мифов
- 36 «Бытовая» мифология
- 37 Сциентистские (научные) мифы
- 38 Мифы в современном искусстве

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ

- 42 Мифы о происхождении животных и растений
- 44 Мифы о дожде и грозе
- 46 Мифы о радуге
- 48 Мифы о происхождении морей, рек и озер

- 50 Мифы о возникновении гор
- 52 Календарные мифы
- 54 Мифы о происхождении людей
- 56 Мифы о первопредках
- 58 Мифы об особенностях животных и птиц
- 60 Мифы об огне
- 62 Мифы о происхождении власти и государства
- 64 Мифы о происхождении болезней и смерти
- 66 Мифы о Хаосе и Мировом океане
- 68 Рождение мира
- 70 Мифы о богах-прародителях
- 72 Мифы о богах-демиургах
- 74 Мифы о первочеловеке
- 76 Мифы о культурных героях
- 78 Мифы о трикстерах
- 80 Мифы о войнах богов в начале времен
- 82 Мифы о фантастических существах
- 84 Мифы об изначальном времени
- 86 Мифы о космической оси и Мировом древе
- 88 Мифы о трех уровнях мира
- 90 Соляные мифы
- 92 Лунарные мифы
- 94 Мифы о звездах и созвездиях
- 96 Мифы о небесной охоте
- 98 Мифы о загробном мире
- 100 Мифы о хтонических существах
- 102 Мифы о последней битве богов
- 104 Мифы о вселенской катастрофе
- 106 Мифы о божественном наказании
- 108 Мифы о цикличности развития цивилизации
- 110 Мифы о разрушителях мира

СИСТЕМЫ МИФОЛОГИИ

- 114 Шумеро-аккадская мифология
- 115 Мифы об Инанне
- 116 Мардук и Тиамат
- 118 Рождение богов и мира: Ану и Ки, Энлиль и Энки
- 120 Гильгамеш и Энкиду
- 122 Мифология Древнего Египта

- 124** Пантеон древнеегипетских богов:
от Амона-Ра до Сета
- 126** Гор и Сет
- 128** Осирис и Исида
- 129** Обожествление фараонов
- 130** Книга мертвых
- 132** Древнегреческая мифология
- 134** Титаны и олимпийцы
- 136** Боги и духи смерти и подземного мира
- 138** Пифон, сатиры, горгоны и другие чудовища
- 140** Музы, лалы, пенаты и стихии
- 142** Геракл, Персей, Тесей, Орфей и другие герои
- 144** Мифология Древнего Рима
- 146** Миф об основании Рима
- 148** Пантеон богов Древнего Рима:
Юпитер, Юнона, Минерва, Нептун, Плутон и другие
- 150** Политизация мифов Древнего Рима
- 151** Великая Мать Кибела
- 152** Скандинавская мифология
- 154** Ось мира и его устройство
- 155** Асы и ваны, ётуны и цверги
- 156** Вальхалла и валькирии
- 158** Рагнарёк
- 160** Фенрир, Нидхёгг, Гарм и другие чудовища
- 162** Славянская мифология
- 164** Мировое древо и Алатырь-камень
- 165** Злыдни и хозяева подземного мира
- 166** Род и рожаницы, Перун, Велес, Ярило и другие славянские боги
- 168** Мифы о кузнеце и змееборце
- 170** Духи и берегини
- 172** Индуистская мифология
- 174** Варуна, Индра и еще 3399 богов
- 175** Рудра
- 176** Бог Солнца Сурья
- 178** Тримурти
- 180** Яма — бог смерти и владыка подземного мира
- 182** Хтонические существа индийской мифологии:
Вритра и Шеша
- 184** Китайская мифология
- 186** Японская мифология
- 188** Корейская мифология
- СИМВОЛИКА МИФОВ**
- 192** Символизм мифа
- 193** Символы добра и зла
- 194** Символы богов
- 195** Символы демонов и высших духов
- 196** Символы Солнца
- 197** Символы Луны
- 198** Символы верхнего мира и обители богов
- 199** Символы оси Вселенной
- 200** Символы подземного мира и царства мертвых
- 201** Символы жизни, рождения и перерождения
- 202** Символы мужского и женского начала
- 203** Символы плодородия и Великой Матери
- 204** Символы воды
- 205** Символы Земли
- 206** Символы огня
- 207** Символы воздуха
- 208** Символы власти
- 209** Символы войны и мира
- 210** Символы времени и бесконечности
- 211** Символы дома и домовых духов-хранителей
- 212** Символы любви
- 213** Символы познания
- 214** Магическая символика
- 215** Графическая символика
- 216** Цифры и знаки в символике мифа
- 217** Цветовые символы в мифе
- 218** Алфавитный указатель
- 224** Источники иллюстраций

Введение

Э. Б. ТАЙЛОР: «ЧЕМ БОЛЕЕ МЫ СРАВНИВАЕМ МИФИЧЕСКИЕ ВЫМЫСЛЫ РАЗЛИЧНЫХ НАРОДОВ И СТАРАЕМСЯ ВНИКНУТЬ В ИДЕИ, ЛЕЖАЩИЕ В ОСНОВЕ ИХ СХОДСТВА, ТЕМ БОЛЕЕ УБЕЖДАЕМСЯ В ТОМ, ЧТО И МЫ САМИ В ДЕТСТВЕ НАХОДИЛИСЬ У ПОРОГА ЦАРСТВА МИФА».

В этой книге рассказывается об одной из самых ярких и удивительных страниц в истории человеческой культуры. Мифы сопровождают человека с момента зарождения цивилизации и в фантастических образах отражают его жизнь, страхи и надежды. Со временем они превращаются в сказки, в сюжеты художественной литературы, но не исчезают из памяти.

Мифы мы привыкли воспринимать как сказки, небывицы, которые древний человек придумывал по причине своего невежества. Действительно, нельзя же серьезно относиться к утверждению, что предками людей были волки, медведи или даже вороны, или верить тому, что первые люди появились из пота великана?

Однако к этим историям не стоит относиться пренебрежительно. Мифологическое сознание — первая форма человеческого сознания, а мифы, несмотря на свою фантастичность, являются отражением реального мира. Их образы и события не противоречат законам той реальности, в которой существует человек.

Мифологическое сознание и мифологическое мышление имеет ряд особенностей, отличающих его от логического. Главную роль в мифе играют образы. Они настолько яркие, что человек просто не отличает воображаемое от реального: всё, что возникает в голове, воспринимается как существующее, настоящее. Облеченные в слова, эти образы становятся еще материальнее.

В мифах нет понятия сверхъестественного. Все происходящее человек воспринимал как факт настоящего или события прошлого. Нельзя сказать, что человек верит в миф, — он живет в нем. Необычным, фантастическим миф представляется только тому, кто вышел за пределы его пространства.

Мифологическое сознание не ушло в прошлое. Потребность в мифотворчестве — это естественная потребность людей, она есть и у современного человека. Миф помогает воспринимать мир целостно и устранять внутреннее противоречие между желаемым и действительным. Человек любой эпохи постоянно творит свой мир мифов, осмысливая и объясняя всё, что он видит, слышит, чувствует.

Изменяются представления людей, но старые мифы не исчезают, они превращаются в сказки или становятся частью религии. Мифы — это фундамент человеческой культуры.

Мифы в истории

Б. РАЙНОВ: «ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ — НАЧИНАЯ СО ВРЕМЕН ПЕРВОБЫТНОЙ ОРДЫ И КОНЧАЯ НАШЕЙ ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭРОЙ — ЭТО НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК ВСЁ УСЛОЖНЯЮЩАЯ СИСТЕМА МИФОВ».

Мифы менялись вместе с изменением общества, культуры, социального и экономического устройства. Архаические примитивные мифы, как продукт по-детски наивного

первобытного мышления, превращались в сложные философские системы и религиозные учения. Миф приспособлялся к развитию техники, маскировался под научное знание или идеологию, но никогда не исчезал из нашего мира, так как не исчезала потребность человека в мифотворчестве. Миф объяснял все непонятное, пугающее и примирял человека с тяготами жизни.

Даже утрачивая свою сакральность, мифы оставались в культуре в виде сказок, былин, притч, становились «вечными» сюжетами изобразительного искусства и литературы, оставались приметам, суевериями, привычными ритуалами и традициями, которые всегда хранят надежду на чудо.

Мифологические сюжеты

А. Ф. ЛОСЕВ: «МИФ ЕСТЬ ЖИВОЕ, ОДУШЕВЛЕННОЕ И В КОНЦЕ КОНЦОВ АНТРОПОМОРФНОЕ ПОНИМАНИЕ БЫТИЯ».

Обращаясь к мифотворчеству разных народов, поражаешься удивительному и красочному разнообразию сюжетов. И в то же время понимаешь, как много общего в мифах самых разных этносов, культур и эпох. Все многообразие мифологических сюжетов можно разделить на четыре группы.

- Этиологические, или объяснительные, мифы — древнейшая форма мифотворчества, объясняет все явления природы, все непонятное, удивительное и пугающее: жизнь и смерть, день и ночь, бездонное небо, происхождение рек и гор, растений и животных.
- Космологические мифы посвящены устройству Вселенной. Они повествуют о Солнце и Луне, о рождении богов и сотворении Космоса из Хаоса.
- Героические мифы — сказания о героях, предках и полубогах, которые участвовали в создании мира, учили людей ремеслам и искусствам, сражались с чудовищами и богами.
- Эсхатологические мифы включают в себя пророчества о конце света, сказания о последней битве светлых и темных сил, которая закончится поражением богов и гибелью мира.

Системы мифологии

К. ЛЕВИ-СТРОСС: «МОЖЕТ БЫТЬ, В ОДИН ПРЕКРАСНЫЙ ДЕНЬ МЫ ПОЙМЕМ, ЧТО В МИФОЛОГИЧЕСКОМ МЫШЛЕНИИ РАБОТАЕТ ТА ЖЕ ЛОГИКА, ЧТО И В МЫШЛЕНИИ НАУЧНОМ, И ЧЕЛОВЕК ВСЕГДА МЫСЛИЛ ОДИНАКОВО „ХОРОШО“».

По мере развития общества происходит упорядочение мифологии, превращение разрозненных, часто противоречивых сказаний о богах, героях и чудовищах в более

или менее стройные системы. Эти системы обретают самостоятельное существование в форме древнейших языческих, политеистических религий.

Упорядоченные жрецами мифы записываются в священных книгах и сохраняются для потомков. Поэтому чеканные слова древних мифов звучат и тогда, когда сами мифы утрачивают сакральность и превращаются в сказки и предания или становятся основой новых религий.

Наиболее известные и влиятельные мифологические системы:

- шумеро-аккадская мифология;
- мифология Древнего Египта;
- мифы Древней Греции;
- система мифов Древнего Рима;
- мифы народов Северной Европы (скандинавская мифология);
- мифы древних славян;
- индийская мифология (ведические мифы, индуизм и буддизм);
- мифология стран Юго-Восточной Азии (Китай, Корея, Япония).

Повлияв на развитие культуры и религии самых разных народов, эти мифологические системы, в свою очередь, впитали в себя более древние, архаичные и примитивные мифы.

Символика мифов

П. А. ФЛОРЕНСКИЙ: «ТАЙНА МИРА СИМВОЛАМИ НЕ ЗАКРЫВАЕТСЯ, А ИМЕННО РАСКРЫВАЕТСЯ В СВОЕЙ ПОДЛИННОЙ СУЩНОСТИ, ТО ЕСТЬ КАК ТАЙНА».

В отличие от научного знания, в мифе мир осмысливается через символы, которые связаны с реальными и мифическими объектами органической связью. Мир человека, живущего в мифе, — это мир явлений и их символов. Те фантастические и в то же время живые и яркие образы, что мы встречаем в мифе, существуют именно благодаря их символическому характеру. Причем в мифе символичен не только каждый образ, но и каждое слово несет в себе целую бездну смыслов.

Символика, рожденная в мифе, — это продукт коллективного человеческого сознания и достояние культуры социума. Поэтому символы не исчезают, не забываются с утратой мифом своих позиций в обществе. Они продолжают существовать в религиозных обрядах, магических ритуалах, культурных традициях, искусстве и литературе. По сути, вся человеческая культура пронизана древними мифологическими символами.

Как пользоваться книгой

В книге четыре раздела: «Мифы в истории», «Мифологические сюжеты», «Системы мифологии» и «Символика мифов», знакомиться с ними можно в любом порядке. Перекрестные ссылки внизу каждой страницы помогают ориентироваться и связывают представленную информацию с другими разделами. Во врезках рассказано о главных фактах в истории мифологии и подытожено содержание главы.

24 МИФЫ В ИСТОРИИ

Религия наследует мифологии

Ещево всего к мифам — мифологическим сюжетам, мифологическим персонажам, мифологическим символам, почти чужаков мифологии. История мифологии богата героями древнегреческой, римской, скандинавской мифологии почти не отличается от мифов, из которых выросли или развились религии.

Одним из первых религий — христианства, ислама, буддизма — также мифы. Так, святые и откровения мира в первые годы были переосмыслены с позиций религиозного сознания и нашли отражение в символах, ритуалах, догматах, создавая новый мифологический мир. И чем больше развиты символика, ритуалы, тем больше переосмыслены мифы в религиозном сознании — это происходит в христианстве и исламе. Однако в протестантизме, буддизме, даосизме от чистой теологии, божества

и деяния оставались существами антропоморфными, более понятными и близкими людям, и, по сути, не отличались от мифических персонажей. А посланники божие и провозвестники божественных истин и воле были людьми, названными через мифические сюжеты.

Из мифов мировые религии заимствовали много идей и сюжетов. Например, не только история сотворения мира, но и часть его этапа — Страшный суд, Ледяной горы, Крестный день и воскресение души — связаны с чисто мифологическим представлением о состоянии всего живого.

Мифотворчество — явление всеобщее во все времена и во всех культурах. Мифотворчество — это процесс формирования мифологического сознания и было переосмыслено через приемы религиозной веры. В символическом мире мифологический религий можно найти все самые распространенные мифологические сюжеты.



ГЛАВНОЕ
Религия наследует мифологии — мифологический процесс, для которого характерны переосмысление мифологии, ритуалы, догматы, создавая новый мифологический мир. И чем больше развиты символика, ритуалы, тем больше переосмыслены мифы в религиозном сознании — это происходит в христианстве и исламе. Однако в протестантизме, буддизме, даосизме от чистой теологии, божества и деяния оставались существами антропоморфными, более понятными и близкими людям, и, по сути, не отличались от мифических персонажей. А посланники божие и провозвестники божественных истин и воле были людьми, названными через мифические сюжеты.

МИФОЛОГИЯ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА с 122 | СКАНДИНАВСКАЯ МИФОЛОГИЯ с 152 | ИУДИЙСКАЯ МИФОЛОГИЯ с 172

Миф, сказка, былина, эпос



Илья Муромец и Змей-Горыныч
Иван Суриков, 1911

Мифы — это истории, в которых раскрываются философские, этические, социальные, бытовые и другие аспекты жизни. Мифы — это истории, в которых раскрываются философские, этические, социальные, бытовые и другие аспекты жизни. Мифы — это истории, в которых раскрываются философские, этические, социальные, бытовые и другие аспекты жизни.

Мифы — это истории, в которых раскрываются философские, этические, социальные, бытовые и другие аспекты жизни. Мифы — это истории, в которых раскрываются философские, этические, социальные, бытовые и другие аспекты жизни.

Мифы — это истории, в которых раскрываются философские, этические, социальные, бытовые и другие аспекты жизни. Мифы — это истории, в которых раскрываются философские, этические, социальные, бытовые и другие аспекты жизни.

Мифы — это истории, в которых раскрываются философские, этические, социальные, бытовые и другие аспекты жизни. Мифы — это истории, в которых раскрываются философские, этические, социальные, бытовые и другие аспекты жизни.

Мифы — это истории, в которых раскрываются философские, этические, социальные, бытовые и другие аспекты жизни. Мифы — это истории, в которых раскрываются философские, этические, социальные, бытовые и другие аспекты жизни.

Мифы — это истории, в которых раскрываются философские, этические, социальные, бытовые и другие аспекты жизни. Мифы — это истории, в которых раскрываются философские, этические, социальные, бытовые и другие аспекты жизни.

Ключевые факты

Перекрестные ссылки к основным понятиям, названиям и терминам

ПЕРВЫЕ МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ с 12 | МИФЫ О СОЗДАНИИ МИРА с 16 | МИФЫ О НАЧАЛАСВЕТНОМ СОЗДАНИИ с 82 | МИФЫ О ХРОНИЧЕСКИХ СОЗДАНИЯХ с 100



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

