



АЛЕКСАНДРА
БАРКОВА

НАДЕЖДА
МИРОШИНА

ФИННО- УГОРСКИЕ МИФЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

МИФ



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



ВСТУПЛЕНИЕ

Территория России, огромной страны, занимающей значительную часть суши, поначалу представляла собой скопление маленьких княжеств, которыми с IX века правили члены одного большого рода — Рюриковичей. Они были потомками князя Рюрика, выходца из Скандинавии, и довольно быстро смешались с местными славянскими племенами.

В древности Русь называли Гардарикой — страной городов. Жители занимались ремеслами, возделывали землю, довольно успешно воевали. Воинственные русичи присоединяли новые земли, раздвигали границы страны, и постепенно Россия превратилась в державу с сильной армией и богатейшей культурой.

В течение многих столетий рядом со славянами, а потом и с русичами, потомками варягов и славян, жили финно-угорские племена. Уживались они мирно, делить им было нечего. Правда, финно-угры не вносили заметный вклад в «большую историю», их нельзя было назвать двигателем цивилизации. Они предпочитали хранить традиции и вели тот же образ жизни, что и их предки: охотились, ловили рыбу, обустроивались в лесах или кочевали вместе со стадами оленей по бескрайним северным землям.

Живущих неподалеку русских и скандинавов волновала лишь дань, которую они могли заплатить воинственным пришельцам. К тому же соседи финно-угров побаивались: считалось, что среди них часто встречаются колдуны. Сами они, справедливости ради, то же самое говорили о других народах, им несимпатичных.

Со временем часть финно-угорских племен смешалась со славянскими народами. Это подтверждают находки из Великого Новгорода — любимого города археологов. Там ремесленники изготавливали амулеты, которые, по мнению ученых, предназначались специально для «клиентов» из числа финно-угров. Там же обнаружена уникальная берестяная грамота, на которой кириллицей написана, казалось бы, сушья тарабарщина — так специалисты решили сначала. Но потом кто-то догадался показать ее человеку, владеющему финским языком, и выяснилось, что на бересте на вполне правильном финском, хотя и русскими буквами записан заговор, направленный, по-видимому, против болезней.

*«Стрела бога с десятками имён,
Божья эта стрела
Вершит божий суд»,* — гласит текст.





ЗАГАДКИ ФИННО-УГРОВ

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



САМАЯ ДРЕВНЯЯ СКУЛЬПТУРА

По мнению ученых, именно финно-уграм мы обязаны рождением одного из самых удивительных памятников нашей культуры. Речь идет о Шигирском идоле, который сейчас хранится в Свердловском областном краеведческом музее Екатеринбурга.

Исследователи выяснили, что эта деревянная статуя — древнейшая в мире, ей около 12 000 (!) лет. Она старше египетских пирамид, Великой Китайской стены и Стоунхенджа. Даже привычный нам металл тогда еще не был открыт! Шигирский идол изготовили из полуторавековой лиственницы, которую срубили каменными топорами

и раскололи на части, а затем покрыли узорами.

Древние мастера использовали инструменты, сделанные из камня и кремня, а также острый зуб бобра — с его помощью вырезали глаза и некоторые другие части узора. Затем поверхность выровняли с помощью шкурок животных, посыпанных песком, — аналога современной наждачной бумаги.

То, что выполненная из дерева гигантская скульптура высотой в несколько метров уцелела на протяжении тысячелетий, — счастливая случайность. Идол ушел



под воду огромного озера Шигирского и оказался на дне, под слоем торфа. Именно способность торфа консервировать органические остатки и позволила ему сохраниться.



Шли века, тысячелетия, расцветали и переживали закат великие цивилизации, идол же все лежал на дне озера, а позже — на берегу, по-прежнему скрытый от глаз. Пока в конце XIX века его не обнаружили золотоискатели. Они искали драгоценный металл близ города Калаты (сейчас он называется Кировград), но нашли нечто гораздо более ценное.

Поначалу об истинном возрасте идола никто не подозревал. Сенсация грянула, когда был изобретен радиоуглеродный анализ. С тех пор загадка Шигирского сокровища будоражит многие умы.

Ученые до сих пор гадают, что означают узоры на дереве, какое божество изображает идол и какой именно древний народ ему поклонялся. Ведь неизвестно, кто жил на территории современного Урала в те незапамятные времена. Однако точно установлено, что 7500 лет назад там обитали финно-угорские племена.

Именно финно-угры изготовили и самую древнюю на земле лыжу, которая тоже сохранилась благодаря торфу. Нашли ее в Республике Коми. Нарядная лыжа, увенчанная головой лося, чуть помладше Шигирского идола — ей «всего» 8000 лет.

Еще один культурный феномен — металлические пластины, выполненные в особой манере, которую ученые называли *пермским звериным стилем* (датируется периодом

с VII века до нашей эры по XII век нашей эры). Древние мастера, предки коми и удмуртов, отливали из бронзы и железа удивительные миниатюры с изображением людей, фантастических животных и птиц. Так делали пряжки и подвески, которые, видимо, служили амулетами.

У пермских финно-угорских племен не было письменности, поэтому изготовленные в пермском зверином стиле изделия служат источником вдохновения для многих ученых, гадающих, что может означать то или иное изображение.



Загадочная Биармия

Говоря о финно-уграх, нельзя не упомянуть легендарную страну Биармию. Истории о ней, со временем становившиеся все более и более красочными, вдохновенно сочиняли скандинавы. Причем расцвели эти легенды благодаря... изменению климата.

Что же это за Биармия такая или Бьярмаланд, как называли ее викинги? Некоторые ученые полагают, что речь идет о территории, известной русским как Пермь Великая. Другие считают, что располагалась эта страна в Карелии, на Онежском озере, на Кольском полуострове... В общем, версий довольно много. Точно известно одно: Биармия — это не Финляндия, так как скандинавские саги очень четко различают финнов и биармов.



Однако в легендах даже вполне реальные земли быстро приобретают мифические черты. К тому же по-древнеисландски (на этом языке написаны саги) корень *varm* означает «край». Возможно, Биармаланд назвали так потому, что там, по мнению викингов, располагался край мира. В одном из текстов прямо сказано: за Биармией земля не населена. Край мира и есть.

Скандинавы, как мы знаем, ошибались — конечно же, и за Уралом (а Биармия точно находилась где-то до Уральских гор) люди вполне себе жили. Но викингам это не было известно. Скандинавские корабли заходили в Биармию примерно до XIII века, пока не изменился климат. Правда, карт викинги не составляли, и установить сейчас, какие именно места они посещали, невозможно.

Из-за похолодания ходить по Белому морю на деревянных кораблях стало попросту опасно — большие

льдины легко могли раздавить, повредить дощатые корпуса. В итоге контакты с этой землей оборвались. А вот легенды становились все интереснее.

ВОИНЫ И ПОЭТЫ

Викинги прославились на всю Европу как искусные воины и отчаянные разбойники. При этом они умудрились оставить потомкам великолепное литературное наследие — поэтическое и прозаическое. Мастерство поэтов, которых называли скальдами, ценилось ничуть не меньше, чем их мужество на поле боя.



Фрагменты их произведений дошли до потомков в составе саг, прозаических текстов, которые были записаны уже в XIII–XIV веках. И мы сегодня можем по достоинству оценить искусство древнескандинавских поэтов.

Слово «сага» происходит от слова «рассказывать». Эти произведения повествуют об истории скандинавов, как о легендарных, так и о реальных событиях, об известных королях и героях. Это не мифы, а литература, выросшая из устных рассказов.

Биармия в скандинавских сагах предстает страной богатой, в которую викинги, как правило, приходят за каким-нибудь сокровищем.

Более ранние саги (относящиеся ко времени, когда походы в Биармию, где бы она ни находилась, были

реальностью) излагают вполне правдоподобные истории. Например, о том, как доблестные викинги приезжают в Биармию с товарами, все распродают, а затем решают разорвать мирный договор и поживиться сокровищами биармов. Они идут грабить святилище биармского бога, имя которого — Йомали — схоже с именами богов финно-угорских народов (в частности, финского Юмалы или коми-пермяцкого Йомаля).



Недолго думая, разбойники легко преодолевают частокол, окружающий святилище, обнаруживают сокровища — золотую гривну на шее идола, чашу, полную монет, — и сгрэбают все это добро в мешок, сделанный из рубахи. Вполне правдоподобное описание языческого святилища.

Рассказывается и о кургане, в котором с землей были перемешаны золотые и серебряные монеты, и викинги забирали их, просеивая землю. Это тоже похоже на правду — при рождении и смерти человека близкие могли приносить в курган несколько монет.

Самого идола предводитель викингов строго-настроено приказал не трогать. Но один из воинов увидел на шее идола золотое ожерелье и сорвал его. Тут поднялась тревога, однако грабители успели убежать.

Могло такое произойти? Конечно! Викинги не были суеверными и не боялись мести чужих богов.

А вот саги XIV века уже совершенно иначе повествуют о походах в Биармию. Во-первых, говорят авторы, там живут страшные колдуны — хуже финнов и саамов (а все, то есть викинги и другие европейцы, отлично знали, насколько искусные и опасные маги у этих народов). Во-вторых, по пути в святилище воины встретили людей с песьими головами и совсем без шеи (они их видели своими глазами!).

Вокруг святилища викинги якобы обнаружили не колодец, а ров, заполненный ядовитой водой. При входе лежали три плиты высотой мужчинам по грудь, и через них следовало перепрыгнуть. Служили богу биармов тридцать женщин, одна из них — гигантского роста, и герой от нее еле спасся. Сокровища там хранились несметные, включая даже золотые шахматы (да, эту игру любили уже тогда).

В другой саге герои отправились за яйцом огромного ястреба, расписанным золотыми буквами. И добыли его!

«Сага о Хальвдане Эйстейнссоне» описывает страшный бой с объединенными войсками финнов и биармов (которые в этой истории не люди вовсе, а страшные оборотни). Командовали вражеской армией два короля финнов и король биармов. Один король финнов мог стрелять без промаха, причем тремя стрелами одновременно, а когда ему в бою отрубили руку, она тут же приросла обратно. Второй король финнов превратился в гигантского моржа, а король биармов — в ужасающего дракона! Лишь с великим трудом доблестные викинги победили войско и овладели Биармией.

Как мы видим, фантазия у викингов была бурная. От правдоподобия ранних саг в поздних уже ничего не осталось. Вряд ли водились в Биармии, пусть и очень богатой, гигантские ястребы с золотыми яйцами и короли-драконы.

Реальны разве что... люди с песьими головами. Вспомните меховые костюмы северян. Если смотреть издалека, и правда можно подумать, что головы у них не человечесьи, да и шеи нет — не видно ее под мехами.



А вдруг и правда колдуны?

Поздние по времени саги о приключениях викингов в Биармии похожи на сказки. Однако соседи действительно считали финно-угров искусными и опасными колдунами.

Во-первых, они (особенно те, что на севере) существенно отличались от других народов и обычаями, и языческой верой. Финно-угры принимать христианство не торопились, упорно держась обычаев предков. Их непонятные обряды казались христианам и мусульманам чуждыми и удивительными. Финно-угры защищали себя от суровых опасностей мира при помощи магии, пытались привлечь удачу и отпугнуть злых или опасных духов, в существование которых в древности верили практически все. Для этого они использовали определенные действия, а также словесные заклятия — заговоры, песни.



СОДЕРЖАНИЕ

Вступление

3



Загадки финно-угров

5



Сотворение мира

17



Обитатели мира

37



Как выглядит вселенная

95



Послесловие

142



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Детские книги:

