

Серия 1

Необычный адвокат У Ёну

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

1

СЦЕНА 1. ПРОЛОГ: улица (снаружи / день) — прошлое

Двадцать два года назад.

У КВАНХО (29 лет / мужчина), обняв дочь У ЁНУ (4 года / девочка), идет по улице, где расположены больницы. На фоне звучит голос взрослой У Ёну.

ЁНУ. (N) В жизни каждого родителя настает день, когда он задается вопросом: «А что, если мой ребенок — особенный?» У моего отца этот вопрос возник семнадцатого октября двухтысячного года.

Кванхо останавливается перед одним из зданий, поднимает взгляд и мрачно смотрит на вывеску «Клиника детской психиатрии».

СЦЕНА 2. ПРОЛОГ: кабинет врача в клинике детской психиатрии (внутри / день) — прошлое

Ёну качается из стороны в сторону, сидя на детском стульчике. Она смотрит на настенные часы и сосредоточенно следит за движением маятника в виде кита.

КВАНХО. Ёну! Ёну-у! У Ёну!

Кванхо зовет дочь, но она не откликается несмотря на то, что находится совсем рядом. ВРАЧ (30 с лишним лет / мужчина) пристально наблюдает за реакцией Ёну.

ВРАЧ. Говорите, Ёну четыре года, но она до сих пор не разговаривает?

КВАНХО. Да.

ВРАЧ. Простые слова вроде «мама» и «папа» тоже не говорит?

КВАНХО. Ничего не говорит.

Врач, взглянув на результаты обследования и сделав какие-то записи, откладывает ручку в сторону и смотрит на Кванхо.

ВРАЧ. Мне понадобится дополнительная информация, но... похоже, что у Ёну аутизм.

КВАНХО. Что? Аутизм?..

Кванхо выглядит так, будто в этот миг почва ушла у него из-под ног.

СЦЕНА 3. ПРОЛОГ: переулоч (снаружи / день) — прошлое

Кванхо и Ёну возвращаются из больницы. Отец крепко держит дочь за левую руку. В правой руке Ёну несет мороженое. ПАК ГЮСИК (58 лет / мужчина), стоящий у «Виллы Ённан», где Кванхо снимает квартиру, замечает Кванхо и с громкими криками бросается к нему.

ГЮСИК. Ах ты, засранец! Стой на месте!

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Растерянный Кванхо останавливается.

ГЮСИК. Я тебе аренду не поднимаю из жалости, потому что ты один дочь растишь, а ты на мою жену глаз положил? Сейчас же съезжай, засранец!

КВАНХО (*искренне не понимая, что происходит*). На жену глаз положил?.. Я?..

ГЮСИК. Да стоит мне за порог выйти, как ты уже у нас! Ты зачем приходил? Чем вы там с моей женой занимались?

КВАНХО. Она несколько раз присматривала за Ёну. Мне на работу нужно было.

ГЮСИК. Прикрываешься ребенком, чтобы ходить в дом, где мужика нет? Да чтобы тебе сдохнуть, тварь ты паршивая! Я тебе голову сейчас оторву, сволочь ты... (*Запикивание.*)

КВАНХО. Да разве можно при ребенке такие слова говорить? Думаете, раз жильё сдаете, вам все можно?

ГЮСИК. А ну повтори!

Гюсик бросается на Кванхо и начинает драку.

Выбегает жена Гюсика, ЧХВЕ ЁННАН

(49 лет / женщина), пытается оттянуть мужа, но ей не хватает сил. Уронившая мороженое Ёну растерянно наблюдает за этой сценой. Она зажмуривается, прижимает ладони к ушам и начинает раскачиваться из стороны в сторону. Ее дыхание учащается. Кажется, что у нее вот-вот случится какой-то приступ.

ЁНУ. Нанесение телесных повреждений!

Кванхо ошарашенно поворачивается к дочери. Гюсик тоже замирает.

ЁНУ. Лицо, нанесшее телесные повреждения другому лицу, наказывается лишением свободы на срок до семи лет или

ограничением свободы на срок до десяти лет и штрафом до десяти миллионов вон.

Кванхо отталкивает Гюсика и бросается к Ёну.

КВАНХО. Ёну... Ты разговариваешь?

Ёну, немного успокоенная тем, что Гюсик и Кванхо больше не дерутся, открывает глаза и отводит руки от ушей.

КВАНХО (*обращаясь к Гюсику и Ённан*). Вы слышали? Вы слышали, что Ёну *говорит*? Она говорит! Моя дочь говорит!

Переполненный радостью Кванхо уже не помнит ни о какой ссоре. Он хватает дочь на руки и бежит домой.

СЦЕНА 4. ПРОЛОГ: зал в доме Ёну (внутри / день) — прошлое

По полу раскиданы детальки конструктора лего. Ёну с порога несетя к детскому батуту, забирается на него и начинает прыгать.

КВАНХО. Ёну, а откуда ты узнала слова, которые только что произнесла?

Кванхо с нетерпением ждет ответа Ёну.

КВАНХО. Ну те, про телесные повреждения. Ты откуда их знаешь?

ЁНУ. Уголовный кодекс.

КВАНХО. «Уголовный кодекс»?

Кванхо смотрит на книжный шкаф.
В уголке виднеется оставшаяся с его университетских дней
книга под названием «Уголовный кодекс».

Дрожащей рукой он берет книгу
и открывает случайную страницу.

КВАНХО. Ты читала эту книгу? Уголовный кодекс?

Ёну продолжает прыгать на батуте,
но краем глаза смотрит на страницу,
которую открыл Кванхо.

ЁНУ. Статья триста одиннадцать. Оскорбление. За безос-
новательное оскорбление другого лица предусмотрено на-
казание в виде лишения свободы на срок до одного года
или штрафа в размере до двух миллионов вон.

Кванхо удивленно смотрит в книгу.
Верхняя строчка: «Статья 311. Оскорбление».
Ёну продолжает декламировать, будто знает наизусть
содержание всей страницы.
Вдруг раздается стук в дверь.

ЁННАН (*голос*). Господин Кванхо!

CUT TO

Кванхо открывает дверь.
Стоящая на пороге Ённан протягивает ему
пакет с лекарствами.

ЁННАН. Извините, пожалуйста, за шум, который муж
поднял. Это вам садины обработать.

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Кванхо стоит с распухшим после драки с Гюсиком лицом,
в глазах у него слезы.

ЁННАН. Ох, что ж это вы? Неужели плачете?

КВАНХО. Ёну выучила Уголовный кодекс. Всю эту здоровенную книгу наизусть выучила!

Ённан переводит взгляд на книгу «Уголовный кодекс»
в руках Кванхо.

ЁННАН. Правда? Так значит, она просто гениальная, поэтому на других детей и не похожа! Ай да Ёну! Она и адвокатом может стать, когда вырастет!

Кванхо слушает Ённан с улыбкой. Из его глаз текут слезы.
Ёну с радостным видом все еще прыгает на батуте.
Снова звучит голос взрослой Ёну.

ЁНУ. (N) В жизни каждого родителя настает день, когда он задается вопросом: «А что, если мой ребенок — особенный?» У моего отца этот вопрос возник семнадцатого октября двухтысячного года. В тот день он узнал, что его дочь гениальная аутистка.

TITLE

«Необычный адвокат У Ёну»

СЦЕНА 5. Комната У Ёну (внутри / день)

Двадцать два года спустя. Наши дни.

У ЁНУ (26 лет / женщина) в маске для сна,
на которой вышито ее имя,
лежит на кровати.

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

ЁНУ. (N) Меня зовут У Ёну. Слева направо и справа налево — У-Ён-у. Тет-а-тет, тут как тут, ца-ри-ца, У-Ён-у.

Из настольных часов с китом на маятнике раздаётся звук китового пения, оповещающий о том, что настало семь часов утра. Ёну садится, снимает маску и вытаскивает беруши.

Комната Ёну заполнена китами. С потолка свисают большие и маленькие фигурки китов, на полке стоят в ряд миниатюрные киты всевозможных видов. Ёну поправляет выбившуюся из ряда фигурку.

Она открывает шкаф.

В нем аккуратно висят вешалки с одинаковой одеждой из мягкой ткани.

Она достаёт из шкафа одну из вешалок и встает перед ростовым зеркалом. В зеркале отражаются пиджак с юбкой — из такого же материала, как и все остальные, но на вид более новые. К костюму прикреплена записка, оставленная Кванхо.

КВАНХО. (N) «Ёну, это мой тебе подарок. Этикетку я отпорол, оставшиеся нитки вытащил 😊».

Ёну смотрит на приклеенный к стене коллаж с названием «Эмоции». Двадцать лет назад Кванхо сделал его для дочери, чтобы научить ее связывать выражения лица с настроением человека. Он прикрепил фотографии с разными выражениями лиц, а маленькая Ёну неровным почерком подписала под ними соответствующие эмоции.

С фотографии на постере молодой Кванхо улыбается взрослой Ёну.

Надев новый костюм, Ёну смотрит на себя в зеркало. Она нервничает.

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

