

Четыре кольца для фараона

Скучая на валуне рядом с местом археологических раскопок, Марк вспоминал, как всё это началось. Они с Софи прилетели в Египет несколько недель назад. Когда Джордж Пирамида, всемирно известный археолог и друг семьи, спросил, не хотят ли они присоединиться к экспедиции, друзья чуть не сошли с ума от счастья. Земля фараонов, сфинксов, мумий и магических амулетов! Тайны древности и невероятные приключения буквально поджидали за углом! По крайней мере, так они думали.

На деле же после приземления в Каире и двухдневного похода по пустыне они прибыли в крошечное поселение близ оазиса Бахария. Там-то и выяснилось, что археология — это ску-у-у-у-у-ука! Археологи дни напролёт проводят под палящим солнцем, чистят от песка всякую мелочовку и описывают каждый найденный камень. Мистер Пирамида был уверен, что им предстоит найти древнюю пирамиду, построенную для фараона Тутанкэмела тысячи лет назад. Однако пока не было ни намёка на эту находку.

— Очевидно, за столько веков гробницу напрочь замело песчаными бурями, — рассуждал мистер Пирамида.

У Марка на этот счёт был только один комментарий: «Тоска зелёная!»

Вдруг он увидел, как к нему приближается Софи и глаза её подозрительно поблёскивают.

— Ты чего? — спросил Марк.

— Ничего. Просто нашла одну штуку, — Софи раскрыла ладонь, на которой блестел белый камень на верёвочке.



— Вот это да! Где ты его взяла?
— Неподдалёку от старого оазиса, — улыбнулась Софи. — И это ещё не всё.

Марк почувал дух приключений.

— Что дальше? — он вскочил на ноги.

— В центре оазиса есть высохший колодец. На дне колодца — каменная плита, а в центре плиты — маленькое углубление, точно такое же по форме, как этот камень.

— И-и-и-и-и? — подгонял её Марк.

— Ну, я вложила камень в это углубление, и...

— Что? Ну давай! Говори!

— Появились ступени, ведущие куда-то вглубь, в крошечную тьму. Я чуть кубарем туда не покатилась.

Марк смотрел на Софи, с трудом веря в происходящее:

— Мы нашли пирамиду! — закричали они разом.

— Побежали туда скорее! — позвал Марк.


— А нам не стоит рассказать мистеру Пирамиде?

— Да ладно тебе. Ты разве не хочешь погостить в маленькое приключение?

Софи подумала секунду и ответила:

— Ну ладно, тогда вперёд!



An illustration of a young boy with white hair, wearing a green jacket and blue pants, holding a large, glowing torch. He is standing in an ancient Egyptian temple with hieroglyphs and a large doorway in the background. The scene is lit with warm, golden light from the torch and the temple's interior.

Собрав рюкзаки, прихватив фляжку с водой и расстав печенье по карманам, Софи и Марк направились к колодцу. Софи поместила свой камень в углубление каменной плиты на дне колодца. На глазах у Марка, который всё ещё немного сомневался в происходящем, плита с рокотом принялась отодвигаться в сторону, открывая крутые ступени, ведущие в темноту. Искатели приключений стали спускаться по чрезвычайно узкому проходу. Им пришлось включить фонарики на телефонах, чтобы освещать себе путь.


Они спускались уже несколько минут и начали сомневаться, стоит ли продолжать, как вдруг... тьма рассеялась. Вокруг них полыхали сотни факелов. Друзья оказались в гигантском зале с высоченными колоннами, между которыми находилась тяжёлая дверь с вырезанным на ней лицом бога солнца Ра.

— Погляди, как сияет! — воскликнула Софи.

Марк, приходя в себя, прошептал:

— Вот что ищет мистер Пирамида.

Ребята огляделись, раздумывая, как бы открыть дверь, но не увидели ни замков, ни ключей.

A colorful illustration of a young girl with dark hair in pigtails, wearing a pink hoodie and blue leggings, looking surprised or concerned. She is standing in a room with Egyptian-style architecture, including a large white vase with red patterns, a blue vase, and a green fan-like object. The background features yellow walls with hieroglyphs and a blue and gold patterned ceiling.

Затем Софи обнаружила затянутый пыльной паутиной алтарь со статуэткой. Марк подошёл поближе и без промедления поднял статуэтку, чтобы рассмотреть получше. Вдруг по залу прокатилось эхо от щелчка. Песок под ногами ребят исчез. Захваченные врасплох, Марк и Софи полетели вниз. Казалось, что падение длится вечность, но вот они очутились на сыром полу в крошечной темноте.

— Извини, — Марк чувствовал себя виноватым. — Надо было догадаться, что это ловушка. Ушиблась?

— Порядок, но давай-ка теперь будем поосторожнее. И вообще, где это мы? — спросила Софи, отряхиваясь.

— Понятия не имею. Ничего не вижу. Дай-ка я достану телефон.

Марк включил фонарик на телефоне и тут же подпрыгнул от неожиданности. Перед ними возвышался огромный золотой саркофаг.

Марк с Софи приблизились к нему.

— Тут полно иероглифов, — прошептала Софи.

Подсвечивая символы фонариком, она заворожённо провела по ним пальцами и вдруг — щёлк! — случайно нажала какую-то кнопку.

По саркофагу пошла трещина, из зазора высунулась высушенная костлявая рука, а за ней и всё остальное.

— Спасибо, друзья. Меня тут уже чуть судорога не свела, — заявила улыбающаяся мумия.

— А вы... вы кто? — с запинкой спросила Софи, разглядывая нового знакомого.

— Я? Фараон Тутанкэмел, конечно.

— Но... почему вы здесь? — Марк едва выговаривал слова.

— Всё потому, что они обманули меня! — охотно принялась рассказывать мумия. — Видите мою руку? Видите эти кольца без камней? Когда-то в этих пустотах красовались священные камни. Без них я не смогу завершить свой путь в царство мёртвых. Но их украли! Может быть, вы поможете мне отыскать камни?

Ребята переглянулись и кивнули.

— Хорошо, — сказала Софи, — но взамен вы поможете нам выбраться отсюда и... Подождите-ка! Откуда тут вода?

— Это сработал защитный механизм. Скоро вода заполнит всё помещение до самого потолка.

— Вы так спокойно говорите об этом...

— Хм... Пожалуй, у нас и правда проблемы, — задумалась мумия.

— Говорите, что нам делать!

— Слушайте внимательно. Вам встретятся головоломки, решая которые, вы будете переходить из одного зала пирамиды в другой. В каждом зале хранится по одному священному камню из четырёх моих колец. Но они спрятаны. Отыщите их, чтобы вернуть мне силы, и я помогу вам выйти отсюда. Что скажете?

— Сомневаюсь, что у нас есть выбор, — ответил Марк.

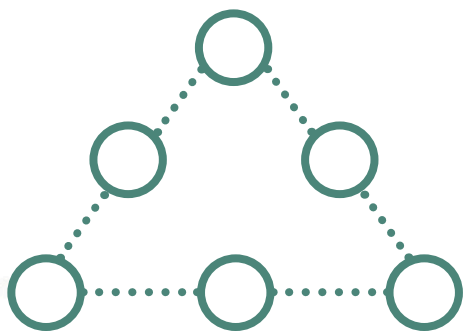


Комната наполнялась водой, и Тутан-кэмел залез обратно в свой саркофаг.

— Не теряйте ни минуты! Смотрите вверх!

Ребята задрали головы и увидели на потолке дверцу люка, на которой был нацарапан треугольник, а рядом — несколько цифр. Тут же виднелась надпись:

«СУММА ЧИСЕЛ НА КАЖДОЙ СТОРОНЕ ТРЕУГОЛЬНИКА ДОЛЖНА РАВНЯТЬСЯ ДЕСЯТИ».



6 3
4 1 2
5

За дело! Помоги Марку и Софи расставить цифры так, чтобы при их сложении на каждой стороне получилось число 10.



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Детские книги:

