

Глава 1

Лето, когда всё началось



Такэси с нетерпением ждал, когда электричка приедет на станцию и двери откроются. Он ехал целых два часа, ноги уже давно затекли, и Такэси думал лишь о том, как бы поскорее выйти из вагона и размяться.



Ту-дух! Наконец-то двери распахнулись. Такэси подхватил пухлый рюкзак и выскочил наружу, где мальчика тут же обдало волной горячего воздуха. Здешнее лето, пропитанное запахом гор и моря, было совсем не похоже на городское.

«Вот я и приехал», — подумал Такэси.

Это была станция в маленьком городке. На севере, юге и западе возвышались горы, на востоке до самого горизонта плескалось синее море, а в холмистой долине между ними теснились домики и рисовые поля. Здесь и жила бабушка Такэси. Мальчик вспомнил телефонный разговор с ней несколько дней назад и усмехнулся.

Бабуля Котоко позвонила, потому что Такэси давненько не удосуживался сделать это сам, и заявила:

— У тебя же скоро каникулы начнутся? Хочешь приехать ко мне на лето? Что скажешь? Мама с папой пусть остаются в городе, а ты давай-ка собирайся и приезжай поразмять крылышки.

Такэси, конечно же, согласился. Как можно не поехать в гости к любимой бабуле?



— Позвони мне, когда купишь билет, и я встречу тебя на станции, — добавила бабушка и повесила трубку.

И вот сегодня, в первый же день каникул, Такэси прыгнул в электричку и примчался сюда.

Мальчик огляделся. На станции людей оказалось немного, и найти бабушку не составило труда, ведь она махала рукой и кричала: «Эй, Такэси! Я здесь!»

Впрочем, её в любом случае было сложно не заметить. Сегодня она оделась, как обычно, в лёгкий костюм — широкие брюки и короткое кимоно. На ногах у неё были деревянные сандалии гэта, в ушах — крупные серьги; дополнили наряд тёмные очки. Бабушка всегда делала короткую стрижку и выглядела очень круто, поэтому незнакомые люди на улицах при виде неё либо неодобрительно хмурились, либо восхищённо долго смотрели ей вслед.

Вот и сейчас взгляды всех пассажиров, вышедших из электрички, устремились на бабулю Котоко. Но она совершенно не обращала на них внимания и держалась, как всегда, уверенно.



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

— Просто выбираю то, что нравится и не стесняется движений, — говорила она. — Разве я обязана перед кем-то отчитываться? Нет, конечно! Моя одежда никому не мешает. Зато местным старушкам вечно неймётся: мол, я странная и всё такое. Ну спасибо за заботу. Как по мне, они одеваются жутко. Я такое носить не стану, не дождутся! Себя уродовать и выглядеть старше своих лет — нет уж, извините.

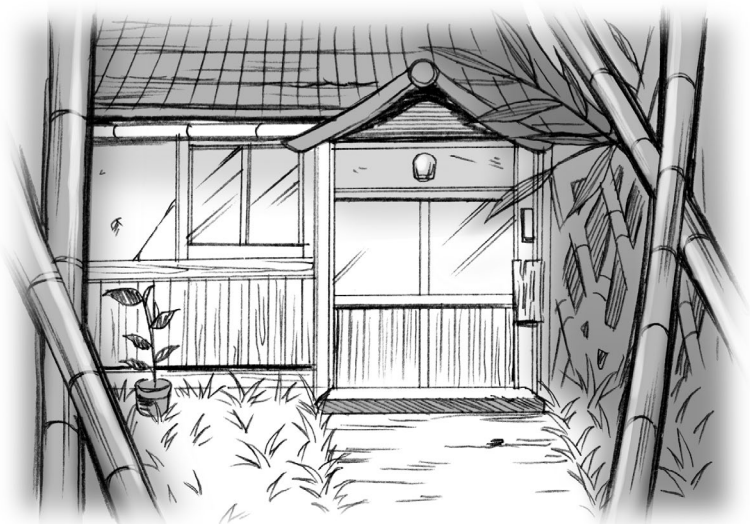
Вообще-то бабуля Котоко обладала не только стальной волей, но и стальными кулаками. Она всегда увлекалась спортом: имела пятый разряд по владению мечом нагината и четвёртый по дзюдо, а ещё профессионально занималась рестлингом и другими единоборствами. О её боевых подвигах ходили легенды. Например, однажды она дала отпор целой банде грабителей!

Однако внук ей достался вполне обыкновенный. Такэси был тихим ребёнком, не любил привлекать к себе внимание и совсем не походил на супербабулю. Разумеется, это не мешало ему без памяти любить грозную, но добродушную бабушку.

— Как же я соскучился! — закричал Такэси.

— Да уж, с новогодних праздников не виделись, — с улыбкой ответила та. — Как ты, всё хорошо? Да? Ну, пойдём.

Бабушкин дом стоял посреди большой бамбуковой рощи на окраине городка. Как только Такэси шагнул в тень высоченных деревьев, изнуряющая жара сменилась прохладой. Пронзительный стрёкот цикад стих. Вытирая пот со лба, Такэси поднял глаза. Листья бамбука сплелись и напоминали зелёный потолок, через который просачивались яркие солнечные лучи:



казалось, их можно набрать в ладони, как воду в ручье.

Такэси очень любил рощу. В прохладе и тишине деревьев время словно замирало, переноса мальчика в другой мир, полный золотисто-зелёного света.

Они шагали, прислушиваясь к шелесту листьев, пока впереди не показался аккуратный домик. Окружённый бамбуком, он дышал тайной, будто в нём жили феи или духи.

Это и был бабушкин дом. У входа висела табличка с надписью: «Котоко Кумай. Ремонт традиционных музыкальных инструментов».

Да, несмотря на возраст, бабуля по-прежнему много работала и была мастером своего дела. Любой, кто обращался к ней хоть раз, рекомендовал её всем знакомым. Она чинила разные японские инструменты: бамбуковые флейты, струнные — вроде щипкового сямисэна или настольного кото — и даже барабаны.

Такэси слышал, что в юности бабуля Котоко без устали училась, повторяя: «Если хочу достичь мастерства, нужно уметь чинить любой инструмент без исключения».



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Открыв дверь, бабушка громко объявила:
— Мы пришли!

Такэси удивился, ведь она жила одна. Но он не успел ничего спросить, потому что из глубины дома раздались лёгкие шаги и в коридоре появился мальчик ростом чуть ниже Такэси. Он был одет в светло-голубое кимоно с длинными рукавами и широкие белые штаны, а из-за сиреневого пояса торчала старая флейта. Длинные волосы были разделены прямым пробором и убраны в два хвостика-петли за ушами. Такэси изумлённо разглядывал незнакомца.

— С возвращением, госпожа Котоко, — кротко улыбаясь, сказал мальчик. Его голос звучал едва слышно, но ясно и чисто, как щебетание птички.

— Привет, Судзу! Это мой внук Такэси.

Мальчик робко обратился к пришедшему:

— Позвольте представиться: меня величают Судзунэмару. Приятно познакомиться.

Его речь прозвучала для Такэси странно, но после такого вежливого приветствия он поспешил поклониться.

— А меня зовут Такэси. Взаимно рад знакомству. Судзунэмару смущённо покраснел, расплылся в улыбке и тоже поклонился.

— Сегодня весьма жаркая погода. Я принесу вам испить холодного чаю! — С этими словами Судзунэмару убежал вглубь дома.

— Значит, ты его тоже видишь, — пробормотала бабушка.

Такэси растерянно посмотрел на неё.

— Бабуль, а кто это?

— Судзунэмару. Он — хампирари, живёт в моём доме.

— Кто такой хампирари?

— Потом объясню. Давай сначала выпьем чего-нибудь холодненького. Жара меня совсем утомила. А ты ступай на второй этаж и положи свои вещи, я тебе комнату освободила.

Бабушка вошла в дом, а Такэси ещё какое-то время стоял у входа в замешательстве. Что значит «хампирари»? Он чувствовал, что скоро произойдёт нечто интересное.

Мальчика охватило нетерпение, захотелось поскорее всё выяснить, и он в предвкушении переступил порог дома.



Оставив рюкзак на втором этаже, Такэси то-ропливо спустился в гостиную. Бабуля и Судзунэмару уже пили ячменный чай.

— А-а-а, вот и ты! Садись. — Бабушка жестом поманила Такэси.

Он опустился на одну из подушек для сидения, разложенных на полу, и Судзунэмару протянул ему стакан.

— Вот, извольте.

— Спасибо. — Такэси сделал глоток.

Чай оказался очень вкусным, действительно освежал и придавал сил.

Бабуля Котоко пристально посмотрела на внука и проговорила:

— Итак, с чего бы мне начать? Наверное, с того, как Судзунэмару здесь появился. Это случилось две недели назад. Я долго откладывала, но решила всё же навести чистоту в подвале.

И бабушка принялась рассказывать.



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Детские книги:

