



Глава 1

Блины со вкусом зубной пасты

Каждое утро начиналось одинаково. В комнату к Максy заходила мама, раскрывала шторы, впуская солнечный свет, обнимала его, целуя в макушку, и говорила: «С добрым утром, зайчик! Пора вставать!» А Макс натягивал одеяло на голову и отворачивался к стене.

Во-первых, он не выспался. Во-вторых, он не зайчик. Ему уже двенадцать лет! В шестой класс ходит! Какие могут быть зайчики? А в-третьих, не хватало ещё вскакивать с кровати, чтобы бежать в школу...



Нет, так-то школа у него неплохая. Хорошая даже. Друзья, учителя — всё устраивало Макса. Почти всё. Кое-что всё же портило ему жизнь. Уроки. И Захар Мамаев.

Они с Максом были знакомы ещё до школы и с тех самых времён и недолюбливали друг друга. До драк, конечно, дело не доходило, но Захар постоянно пытался поставить Макса в дурацкое положение, а Макс за это его высмеивал и поддевал.

Но если Захара Макс мог игнорировать, не реагировать на его подколки и подставы, то с уроками такой фокус не проходил. А жаль! Вот, скажем, может человек обойтись без математики в жизни? Да легко! Но почему-то никакая школа без неё не обходится!

Ну ладно математика, но география? Серьёзно? Кому она сегодня нужна? Век Великих географических открытий давно кончился!

Ещё в их школе ввели странный предмет «мышление», но этот урок Макс даже нравился: там ничего не надо было писать, только рассуждать, а в этом деле он профи!

А хуже всего был русский. Макс ненавидел этот урок просто от всей души! В принципе и русский можно было бы терпеть, если бы не сочинения. Спроси его сейчас, как он провёл лето, рассказывал бы часа три, не меньше. Но писать... Ну почему рассказывать настолько легче, чем писать?

Макс повернулся на другой бок, ещё плотнее закутываясь в одеяло. Получился то ли кокон, то ли доспехи. Жаль, нельзя взять одеяло с собой на урок. Замотаться бы в него, и пускай пытаются вызвать к доске или заставить писать сочинение.

Макс бы ещё долго оставался не в духе, но вдруг вспомнил, что сегодня в школу придёт Леся. И настроение немедленно поползло вверх. Лучшую подругу он не видел уже целую неделю, а ведь она жила в соседнем подъезде и училась в параллельном классе! Но расписание Леси было плотно забито. Дополнительные занятия, кружки, конкурсы. Можно было подумать, что Лесю интересовали только успехи в учёбе и на соревнованиях, но разве Макс подружился бы с такой девчонкой?

Нет, Леська любила исследовать мир и находить приключения ничуть не меньше, чем Макс. Вместе они постоянно попадали в какие-то истории. Чтобы перенаправить энергию Леси в мирное русло, родители и записали её во все кружки, какие только смогли найти: танцы, художественная школа, занятия по продвинутой математике, шахматы и корейский язык.

Лесе вполне нравилось рисовать и танцевать, на остальные занятия ходила без особого удовольствия. Но как-то она поделилась с Максом: самой большой её мечтой было играть в театре. Вот только театральной студии у них в городе



не было. Может, это и неплохо? И без того Макс Лесю видел слишком редко. А с другой стороны, Макс, конечно же, хотел, чтобы мечта подружки сбылась. Если ты настоящий товарищ, то всегда поддержишь друга. А Макс с Лесей совершенно точно были настоящими друзьями.

С кухни донеслось угрожающее: «Максим Волгин! Ты сам встанешь или тебе помочь?» Макс резко соскочил с кровати. Если мама называла его полным именем, да ещё и с фамилией, это значило, что её терпение закончилось. И больше испытывать его не стоит.

Доносившийся с кухни запах блинчиков обрадовал Макса. А потом расстроил: времени на завтрак не осталось нисколько. Пришлось жевать блин, запихивать вещи в рюкзак и чистить зубы. Причём одновременно. После этого зубную щётку было проще выбросить, чем отмыть, а у Макса появилось стойкое отвращение к мятному вкусу. Никогда не ешьте блины с зубной пастой — это редкая гадость!

Завязывая кроссовку, Макс опять подумал о том, когда он увидится с Лесей. Её класс сегодня будет на выезде в каком-то музее, так что они встретятся только после уроков. И вот тогда-то он её ошарашит новостью, что у него есть целая коробка сокровищ!

На выходных мама пошла на блошинный рынок и Макса с собой потащила. Он ужасно не хотел



идти. Что там делать? На всякий хлам смотреть? Но внезапно для него разглядывать старьё оказалось очень увлекательным делом. В результате мама накупила всяких странных штук себе. Ну и ему, Макс, тоже перепало. У какой-то тётки мама целиком купила коробку со старинными принадлежностями для письма. Там были слегка облезлые перья, желтоватая бумага, странная полукруглая штука, которая, по словам мамы, называется «пресс-папье», шикарная чернильница и ещё много всякой мелочовки.

Макс до ночи перебирал свои сокровища, представляя, что они принадлежали его прабабушке, а потом, попутешествовав по миру, загадочным образом попали в руки к нему, её правнуку. Прабабушка была известной писательницей. Все говорили, что умение сочинять истории на ровном месте у Макса именно от неё. И он бы сам в это поверил, если бы умел эти истории записывать. Но, увы, кажется, ему перешёл только талант рассказчика, но не писателя.

В школу всю коробку, конечно, не потащишь: слишком громоздкая. Но хоть что-то нужно же показать Лесе? Макс рванул обратно в комнату — эх, всё равно опаздывать! — и решил взять самое интересное: чернильницу из зелёного стекла в узорной медной оправе. А остальное рассмотрят потом, когда Леся наконец дойдёт к нему в гости.

М

★ ★

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Детские книги:

