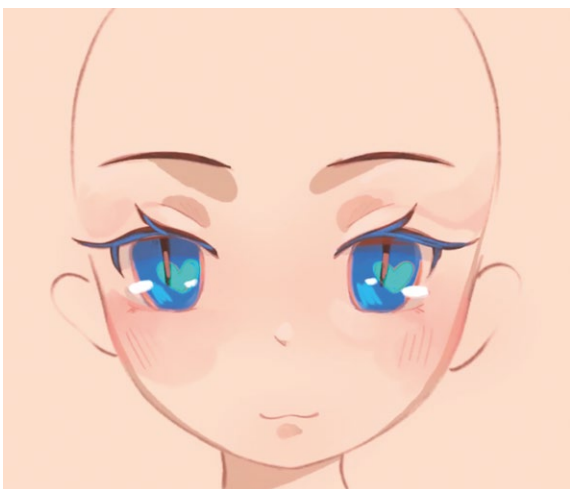


**6** Добавим немного синего на ресницы и обводку глаз. Это удобно сделать кистью «Карандаш НВ».



Положение румянца

**7** Добавим немного румян под глаза и на веки, чтобы еще больше подчеркнуть женственность героини.

## 3.3. Мимика

Мимика может отражать мысли и чувства человека, это работает и в иллюстрации. Восприятие картинки во многом зависит от выражения лиц героев. В этой части мы рассмотрим, как рисовать разные эмоции.

### 3.3.1. Радость

Когда человек радуется, у него поднимаются брови, глаза сужаются или расширяются, а также приподнимаются кончики губ. Попробуем изобразить все это на иллюстрации.

## Кисти:



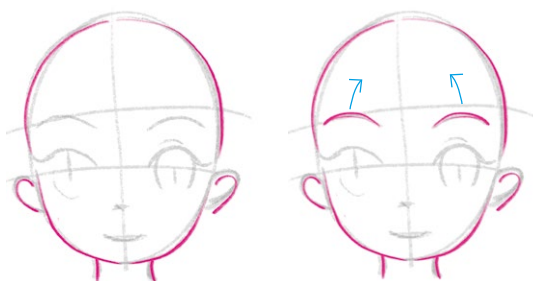
«Карандаш 6В»



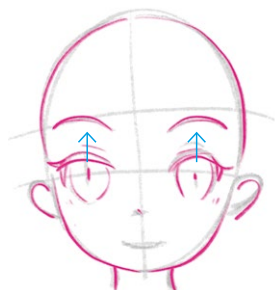
«Карандаш НВ»



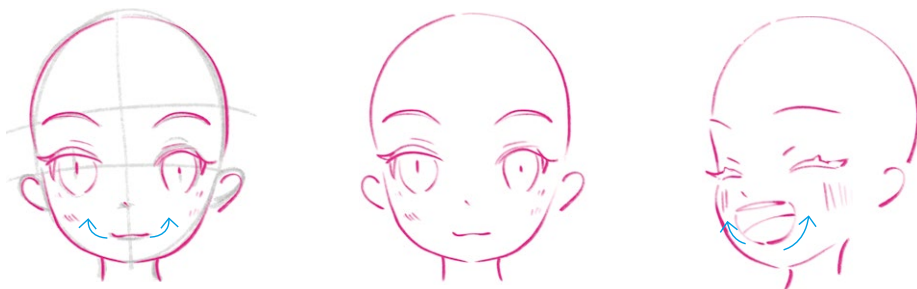
- 1 Сделаем эскиз.** Кистью «Карандаш 6В» наметим пропорции и черты лица. На этом шаге мы делаем всё так же, как делали, когда тренировались рисовать лица.



- 2 Начинаем прорисовку со щек.** Кистью «Карандаш НВ» постепенно уточняем основные черты лица. Сначала прорисуем округлые щеки и уши, затем наметим приподнятые брови.



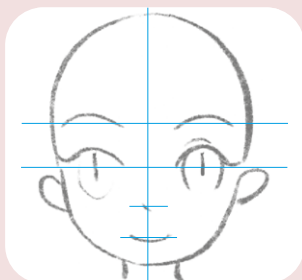
- 3 Нарисуем глаза и нос.** Кистью «Карандаш НВ» проработаем ресницы и глаза, а нос обозначим точкой.



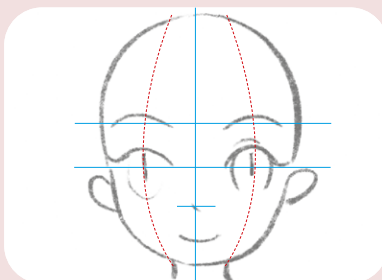
- 4 Прорисовываем рот.** Когда человек радуется, у него слегка приподнимаются уголки губ. Если нужно изобразить сильную радость, можно нарисовать широко открытый, смеющийся рот.

## ПОДСКАЗКА

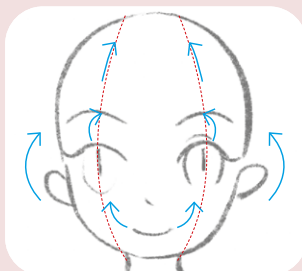
Рисуя радостное лицо, используйте небольшую хитрость:



1. Нарисуйте на эскизе вспомогательные линии, проходящие через брови, глаза, нос и рот.



2. Проведите вспомогательные линии ото лба к подбородку через центр каждой щеки.



3. Поднимите брови, верхние веки и уголки рта персонажа по вспомогательным линиям, нарисованным на предыдущем шаге. Так вы сможете яснее передать эмоцию радости.

### 3.3.2. Печаль

Когда нам грустно, брови, веки и рот опускаются, в отличие от счастливого выражения лица. Ниже показано, как нарисовать выражение печали на лице персонажа.

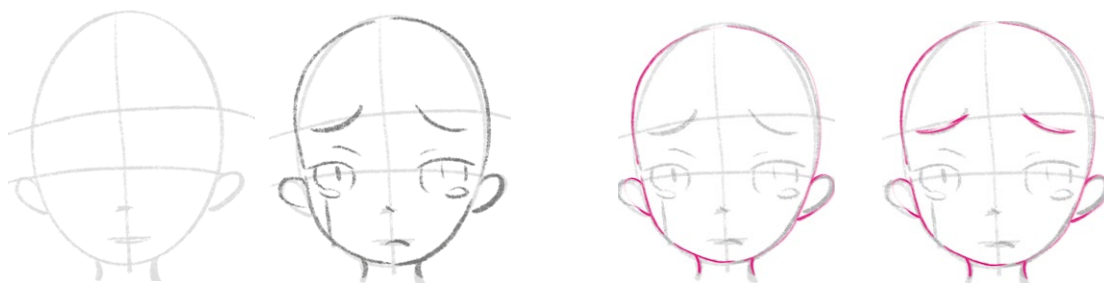
Кисти:



«Карандаш 6В»



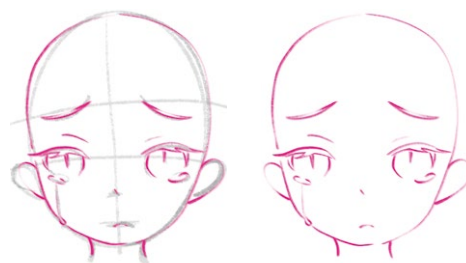
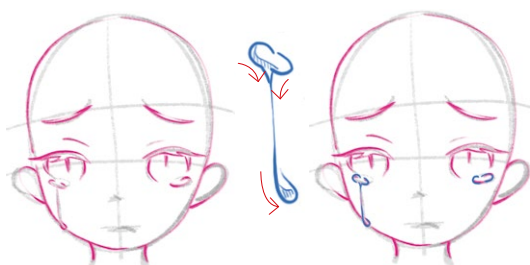
«Карандаш HB»



**1** Сделаем эскиз. Кистью «Карандаш 6В» обозначим общие пропорции и черты лица.

**2** Начнем прорисовку со щек. Кистью «Карандаш HB» постепенно уточняем основные линии. Сначала прорисуем округлые щеки, уши, затем — изогнутые брови.

По форме слезы напоминают неровный овал, а вот текущая слеза должна повторять изгибы скулы и щеки.

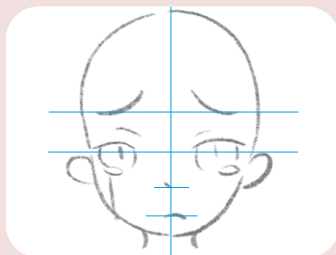


**3 Нарисуем глаза и нос.** Кистью «Карандаш НВ» проработаем ресницы и глаза, можно добавить слезы.

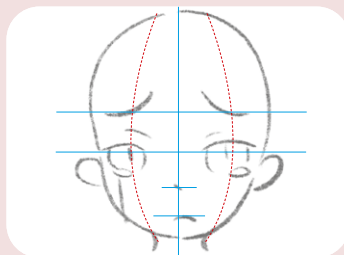
**4 Рисуем рот.** Когда человеку грустно, уголки его рта опускаются, а губы обычно поджаты.

## ПОДСКАЗКА

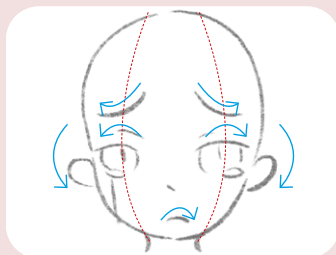
Вот небольшая хитрость, которая поможет нарисовать грустное лицо:



1. Нарисуйте на эскизе вспомогательные линии, проходящие через брови, глаза, нос и рот.



2. Проведите вспомогательные линии ото лба к подбородку через центр каждой щеки.



3. Изобразить грусть на лице персонажа будет проще, если опускать брови, верхние уголки глаз и уголки губ по вспомогательным линиям, сделанным на прошлых шагах. Опуская изогнутые брови, старайтесь не изменять их формы.

### 3.3.3. Гнев

Когда человек злится, черты лица «собираются» к центру, внешние кончики бровей поднимаются, глаза расширяются и сбли-

жаются с внутренними кончиками бровей, а рот открывается. Ниже показано, как нарисовать гнев на лице персонажа.

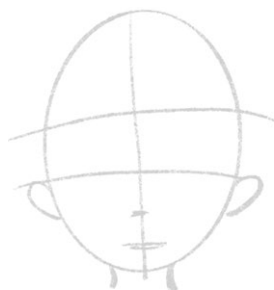
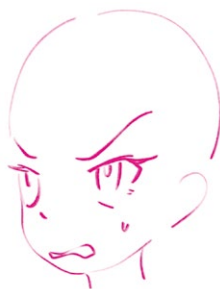
Кисти:



«Карандаш 6В»



«Карандаш HB»

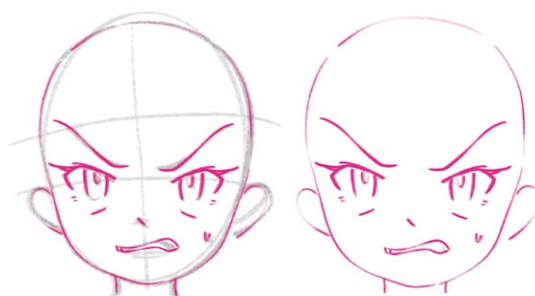


**1** Сделаем эскиз. Кистью «Карандаш 6В» нарисуем набросок черт лица.

**2** Начинаем прорисовку со щек. Кистью «Карандаш HB» сделаем округлые щеки и уши, а также наметим линию нахмуренных V-образных бровей.



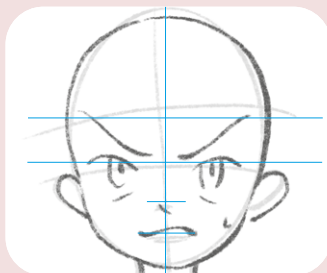
**3 Нарисуем глаза.** Кистью «Карандаш НВ» проработаем ресницы и глаза. Обратите внимание, что верхние веки будут более прямыми, а нижние веки — приподнятыми.



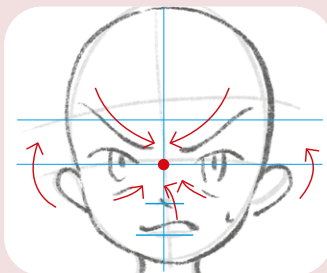
**4 Прорисуем рот.** Когда человек злится, форма рта сильно искажается: он может сжимать зубы и буквально скрежетать ими, а может широко открыть рот, чтобы закричать. В зависимости от того, как выглядит рот, меняется и общее выражение лица.

## ПОДСКАЗКА

Чтобы изобразить гнев, тоже можно использовать хитрость:



1. Нарисуйте вспомогательные линии для черт лица на эскизе так, чтобы они проходили по верхним кончикам бровей и глаз.



2. Поставьте точку между бровями персонажа, чтобы задать центральное направление. Теперь вы можете увидеть, что все черты лица как будто собираются в эту центральную точку. Таким способом можно легко показать гнев персонажа.

### 3.3.4. Удивление

Когда человек удивляется, у него поднимаются брови и глаза, зрачки немного сужаются, а рот неосознанно приоткрывается. В зависимости от степени удивления изменяется форма рта и зрачков.

Как правило, чем больше удивлен человек, тем шире он открывает рот, а зрачки сильнее сужаются. Разберем, как нарисовать удивленное выражение лица.

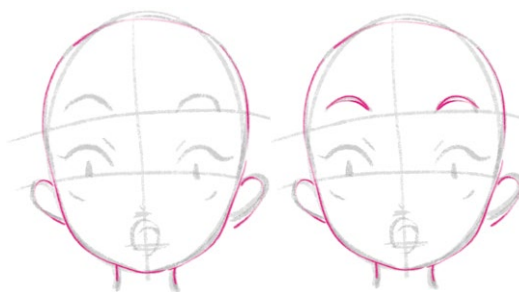
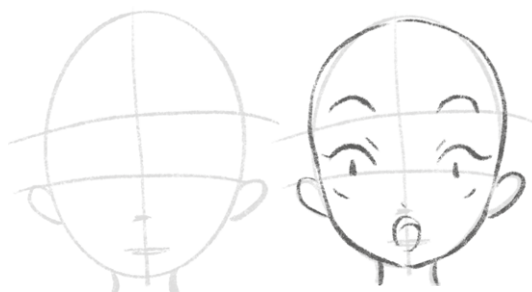
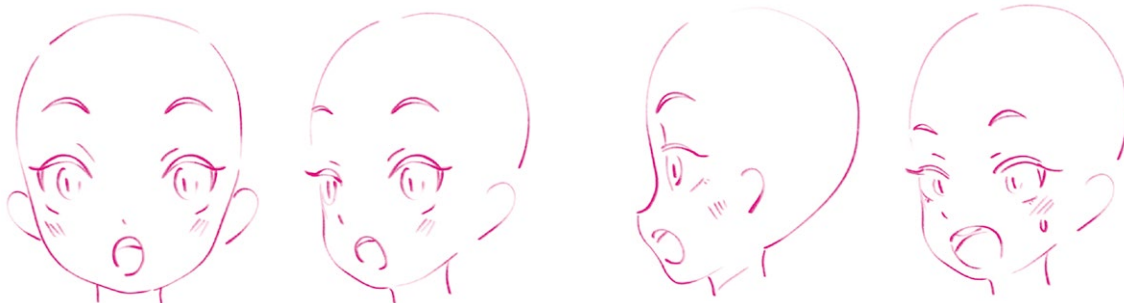
Кисти:



«Карандаш 6В»



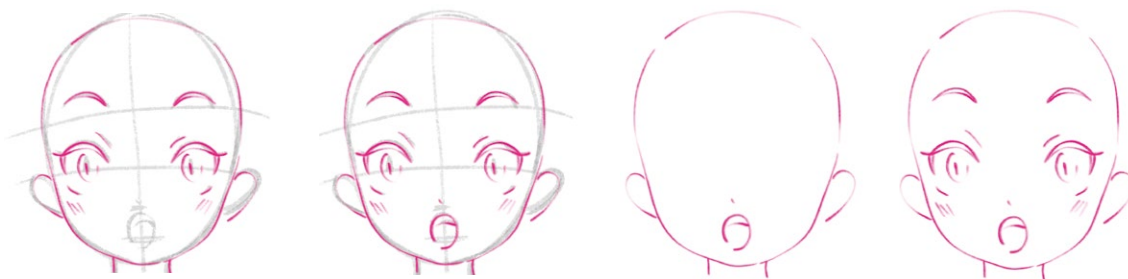
«Карандаш HB»



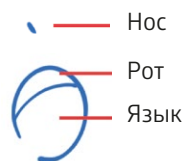
**1** Сделаем эскиз. Кистью «Карандаш 6В» нарисуем набросок черт лица.

**2** Начинаем прорисовку со щек. Кистью «Карандаш HB» уточним округлость щек, уши, а также наметим приподнятые брови.



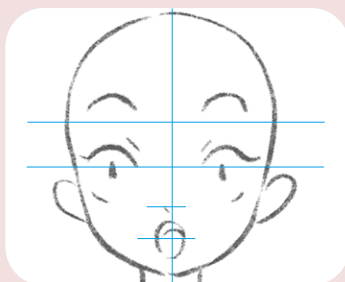


**3 Нарисуем глаза, нос и рот.** Кистью «Карандаш НВ» проработаем ресницы и глаза, а затем наметим точку для носа и круг для рта.

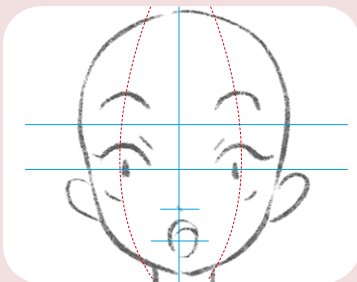


## ПОДСКАЗКА

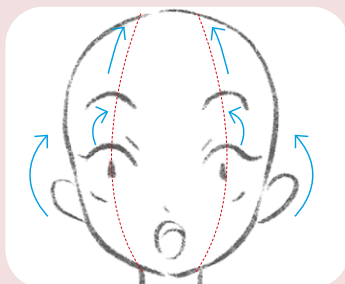
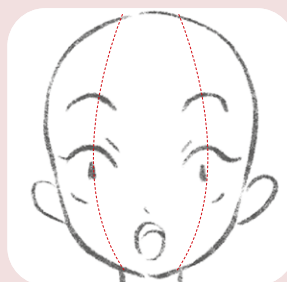
Вот небольшая хитрость, как нарисовать удивленное лицо:



1. Нарисуйте на эскизе вспомогательные линии, проходящие через брови, глаза, нос и рот.



2. Проведите ото лба к подбородку вспомогательные линии по центру каждой щеки.



3. Поднимите брови, верхние веки и уголки рта персонажа по вспомогательным линиям, нарисованным на предыдущем шаге. Это поможет передать удивление на лице персонажа.

### 3.3.5. Смущение

Когда человек смущается, положение его глаз и бровей не слишком изменяется, поскольку, как правило, человек глубоко погружается в эту эмоцию. Чтобы показать

смущение, достаточно слегка приоткрыть рот, — это передаст выражение ожидания и некой надежды персонажа. Разберем, как изобразить смущение в иллюстрации.

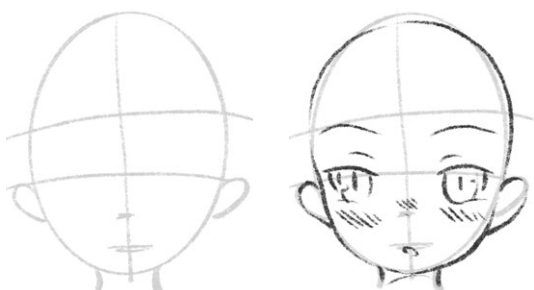
#### Кисти:



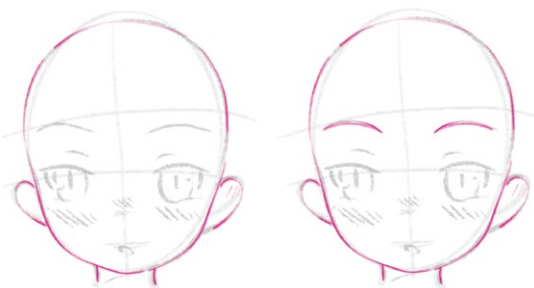
«Карандаш 6В»



«Карандаш HB»



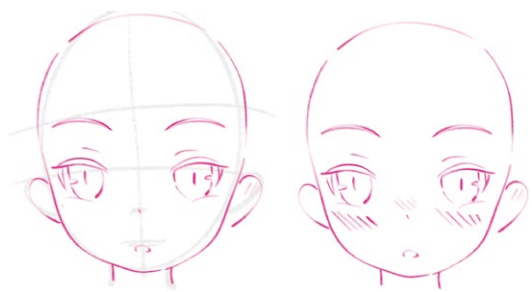
**1** Сделаем эскиз. Кистью «Карандаш 6В» нарисуем набросок черт лица.



**2** Начинаем прорисовку со щек. Кистью «Карандаш HB» уточняем округлые щеки и уши, а также намечаем слегка изогнутые брови.



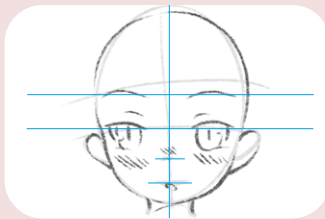
**3 Нарисуем глаза и нос.** Кистью «Карандаш НВ» проработаем ресницы и глаза. Обратите внимание, что линии век слегка вытянутые, — это создает ощущение полуприкрытых глаз.



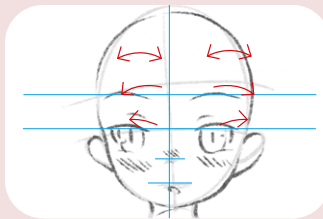
**4 Нарисуем рот.** Когда человек смущается, он слегка приоткрывает рот, но поскольку на нашей иллюстрации рот очень маленький, нет необходимости рисовать внутри язык, как в удивленном выражении лица.

## ПОДСКАЗКА

Конечно же, для смущенного выражения лица также есть небольшая хитрость:



1. Нарисуйте на эскизе вспомогательные линии, проходящие через брови, глаза, нос и рот.



2. Чтобы передать смущение, нам понадобятся довольно плоские дуги бровей, а кончики глаз и нижнее веко можно слегка удлинить.

Объединив выражения лиц и разные позы персонажей, показанные в предыдущих главах, вы сможете отразить эмоции и характер ваших героев. Чтобы придать фигу-

рам объема, добавьте тени в соответствии с изгибами тела персонажей — и вуаля! — герои готовы ожить и сойти с холста!



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

